

秋田工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	芸術 I (音楽)	
科目基礎情報							
科目番号	0003			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	一般教科 (人文科学系)			対象学年	1		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材	教科書:『MOUSA I』 小原光一 教育芸術社						
担当教員	小林 貢,廣田 俊介						
到達目標							
[到達目標] 1. アンサンブル (器楽) や合唱を通して、他と心を合わせて表現することの楽しさを知ることができるようになること。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		アンサンブル (器楽) や合唱を通して、他と心を合わせて表現することの楽しさを十分知ることができる。		アンサンブル (器楽) や合唱を通して、他と心を合わせて表現することの楽しさをある程度知ることができる。		アンサンブル (器楽) や合唱を通して、他と心を合わせて表現することの楽しさを知ることができない。	
評価項目2		。					
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	創造的表現活動および鑑賞を通して、音楽を愛好する心情を育てる。						
授業の進め方・方法	個人、小グループ、全体とさまざまな学習形態で、自己を「表現する力」と「聴く心」を高めることのできる授業に重点を置いて進める。						
注意点	ミニコンサート70%、学習カードと普段の学習態度など30%、として評価する。						
授業計画							
後期	3rdQ	週	授業内容		週ごとの到達目標		
		1週	授業ガイダンス		授業の進め方と評価の仕方について説明する。		
		2週	自己表現		幅広いジャンルの音楽がわかる。		
		3週	自己表現		幅広いジャンルの音楽がわかる。		
		4週	自己表現		創造的に自己表現できる。		
		5週	自己表現		創造的に自己表現できる。		
		6週	アンサンブル・ミニコンサート		『心を合わせる』音楽づくりができる。		
		7週	アンサンブル・ミニコンサート		『心を合わせる』音楽づくりができる。		
	8週	アンサンブル・ミニコンサート		『心を合わせる』音楽づくりができる。			
	4thQ	9週	鑑賞		古典から現代までの音楽を学ぶ。		
		10週	鑑賞		多様な音楽の世界を学ぶ。		
		11週	鑑賞		音楽に共感することができる。		
		12週	創作・ミニコンサート		日本の五音音階に基づいた旋律を演奏できる。		
		13週	創作・ミニコンサート		日本の五音音階に基づいた旋律を演奏できる。		
		14週	創作・ミニコンサート		日本の五音音階に基づいた旋律を演奏できる。		
		15週	創作・ミニコンサート		日本の五音音階に基づいた旋律を演奏できる。		
		16週	まとめ		本授業のまとめ 授業アンケート		
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	70	0	30	0	0	100
基礎的能力	0	70	0	30	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0