

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 鶴岡工業高等専門学校                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  | 開講年度                                                                                                              | 平成20年度 (2008年度)                                                                                  |         | 授業科目                                                                                     | 音楽 |
| 科目基礎情報                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 科目番号                                                                                           | 0018                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   | 科目区分                                                                                             | 一般 / 必修 |                                                                                          |    |
| 授業形態                                                                                           | 授業                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   | 単位の種別と単位数                                                                                        | 履修単位: 1 |                                                                                          |    |
| 開設学科                                                                                           | 創造工学科 (化学・生物コース)                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   | 対象学年                                                                                             | 1       |                                                                                          |    |
| 開設期                                                                                            | 通年                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   | 週時間数                                                                                             | 1       |                                                                                          |    |
| 教科書/教材                                                                                         | 音I 304 高校生の音楽1 教育芸術社、及び                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   | NEW MUSIC NOTE 教育芸術社                                                                             |         |                                                                                          |    |
| 担当教員                                                                                           | 門脇 博子                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 到達目標                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。また、音楽文化についての理解を深め、幅広い国際的な感性を身につける。 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| ルーブリック                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                      | 標準的な到達レベルの目安                                                                                     |         | 未到達レベルの目安                                                                                |    |
| 評価項目1                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・音楽に対し、関心が高く意欲的に取り組むことができる。<br>・意見交換の場面において的確に発言し回りの意見を高めていける<br>・パート練習などで、リーダー的役割を担える。                           | ・音楽に対し、関心が高く意欲的に取り組むことができる。<br>・指示されたことを正しく行える<br>。                                              |         | ・遅刻、忘れ物、ノート提出ができないなど意欲がない。                                                               |    |
| 評価項目2                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・表現活動をするための必要な技能を身につけ、音楽を形づくっている要素を知覚し、曲の表情を感じながら、曲にふさわしい表現が出来る。                                                  | 音楽を形づくっている要素を知覚し、曲の表情を感じながら、曲にふさわしい表現が出来る。                                                       |         | ・表現活動ができない。                                                                              |    |
| 評価項目3                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・音楽を形づくっている要素を知覚し、空らの働きを感じ、曲の文化的、歴史的背景や作曲家及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞することができる。<br>・鑑賞によって自分なりの解釈を加える等、自分自身の思考を広げることができる。 | ・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じ、曲の文化的、歴史的背景や作曲家及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞することができる。<br>・音楽の美しさや良さを味わえる<br>。 |         | ・観賞後の感想などが一言しか書けない。                                                                      |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 教育方法等                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 概要                                                                                             | 教養として身につけてほしい楽典や音楽史など、音楽の基礎を学ぶ。表現活動においては、特にアンサンブル活動を多く取り入れ、クラスメイトとより関わり合いながら曲を仕上げていく（高めていく）喜びや楽しさを味わう。また日本語、イタリア語、英語、ドイツ語と様々な歌（曲）に取り組みそれぞれの違いや美しさを感じ取る。音楽文化の歴史や背景について理解を深め、国際的な感覚を身につけていく。       |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                      | ・校歌は授業の始めに毎回歌う。<br>・その回の授業の説明。<br>・歌唱・リズム・鍵盤楽器による表現活動。<br>・DVDやCDによる鑑賞。<br>・基礎的な楽典。                                                                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 注意点                                                                                            | ・授業中使用したプリントはノートに貼る。1月にノート点検をし、それも評価として入れる。<br>・表現活動後の感想や鑑賞の感想をしっかりと書くこと。<br>・通年の開講であるが、隔週実施なので、授業計画は前期のみの形式で記してある。通年で読み替えて理解する事。<br>・下記評価割合の詳細は、前期末テスト35%、後期末テスト35%、表現活動15%、取り組み（態度、ノート）15%である。 |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 事前・事後学習、オフィスアワー                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
| 授業計画                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                  |         |                                                                                          |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 週                                                                                                                 | 授業内容                                                                                             |         | 週ごとの到達目標                                                                                 |    |
| 前期                                                                                             | 1stQ                                                                                                                                                                                             | 1週                                                                                                                | ・初発指導とシラバスについての説明<br>・校歌歌唱                                                                       |         | ・校歌の旋律をしっかりと覚え歌うことができる。                                                                  |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 2週                                                                                                                | ・カンツォーネ「O sole mio」<br>・3大テノールを鑑賞                                                                |         | ・「O sole mio」の曲の背景と構成について理解できる。<br>・イタリア語で歌唱できる。                                         |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 3週                                                                                                                | ・モーツァルトの生涯とその作品<br>・「交響曲第40番」の鑑賞                                                                 |         | ・モーツァルトの生涯を知り、その楽曲について親しむことができる。<br>・「交響曲第40番」の曲の構成を知ることができる。                            |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 4週                                                                                                                | ・ドイツリート「Heidenröslein」とシューベルトの生涯                                                                 |         | ・作詞者ゲーテと詩の内容について理解できる。<br>・シューベルトの生涯と「Heidenröslein」の曲の構成について理解できる。<br>・ドイツ語で歌唱することができる。 |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 5週                                                                                                                | ・リズム譜の書き方<br>・リズムアンサンブル<br>・「クラッピング・カルテット第1番」の練習                                                 |         | ・リズム譜を書けるようになる。<br>・リズム譜を見てでで打つことができる。<br>・自分のパートのリズムを覚えることができる。                         |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 6週                                                                                                                | ・リズムアンサンブル<br>『クラッピング・カルテット第1番』<br>・サンバの打楽器を使いながら合唱                                              |         | ・自分のパートのリズムを正しく覚えアンサンブルができる。<br>・リズムに乗りながら歌い、楽しむことができる。                                  |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 7週                                                                                                                | ・ヴォイスアンサンブル<br>「Swing Low Sweet Chariot」                                                         |         | ・英語のア・カペラ曲を歌唱することができる。                                                                   |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 8週                                                                                                                | 「Swing Low Sweet Chariot」                                                                        |         | ・自分のパートを正しく覚え、ハーモニーを感じながら演奏を楽しむことができる。<br>・他のグループの演奏を自分たちのものと比べながら聴くことができる。（感想を書く。）      |    |

|    |      |     |                    |                                                                       |
|----|------|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    | 2ndQ | 9週  | ・オペラ「トゥーランドット」     | ・オペラ（総合芸術）について理解できる。<br>・「トゥーランドット」の作曲者プッチーニと曲の歴史的背景、曲のあらすじについて理解できる。 |
|    |      | 10週 | ・オペラ「トゥーランドット」の鑑賞  | ・オペラの華やかな雰囲気を味わい楽しむ。（感想を書く。）                                          |
|    |      | 11週 | ・和音とコードネーム         | ・和音とコードネームについて理解できる。                                                  |
|    |      | 12週 | ・鍵盤アンサンブル「Jupiter」 | ・鍵盤楽器の弾き方を知り自分のパートを練習することができる。                                        |
|    |      | 13週 | ・「Jupiter」         | ・自分のパートを弾くことができ、相手と合わせることができる。                                        |
|    |      | 14週 | ・日本歌曲「この道」         | ・日本の代表的な作曲家と作品を学び、日本語の美しさや日本人の情緒を感じ取ることができる。                          |
|    |      | 15週 | ・合唱曲<br>・1年間のまとめ   | ・1年間を振り返り、楽しく合唱することができる。                                              |
|    |      | 16週 |                    |                                                                       |
| 後期 | 3rdQ | 1週  |                    |                                                                       |
|    |      | 2週  |                    |                                                                       |
|    |      | 3週  |                    |                                                                       |
|    |      | 4週  |                    |                                                                       |
|    |      | 5週  |                    |                                                                       |
|    |      | 6週  |                    |                                                                       |
|    |      | 7週  |                    |                                                                       |
|    |      | 8週  |                    |                                                                       |
|    | 4thQ | 9週  |                    |                                                                       |
|    |      | 10週 |                    |                                                                       |
|    |      | 11週 |                    |                                                                       |
|    |      | 12週 |                    |                                                                       |
|    |      | 13週 |                    |                                                                       |
|    |      | 14週 |                    |                                                                       |
|    |      | 15週 |                    |                                                                       |
|    |      | 16週 |                    |                                                                       |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |     | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|----|---------|-----|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |    |         |     |       |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 70 | 15   | 0         | 15 | 0       | 0   | 100   |     |
| 基礎的能力   | 70 | 15   | 0         | 15 | 0       | 0   | 100   |     |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |