

|                                                                                 |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------|-----|
| 福島工業高等専門学校                                                                      |           | 開講年度                                                         | 平成30年度 (2018年度) |                    | 授業科目                       | 美術                  |     |
| 科目基礎情報                                                                          |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 科目番号                                                                            | 0015      |                                                              |                 | 科目区分               | 一般 / 必修                    |                     |     |
| 授業形態                                                                            | 実験・実習     |                                                              |                 | 単位の種別と単位数          | 履修単位: 1                    |                     |     |
| 開設学科                                                                            | 化学・バイオ工学科 |                                                              |                 | 対象学年               | 1                          |                     |     |
| 開設期                                                                             | 通年        |                                                              |                 | 週時間数               | 1                          |                     |     |
| 教科書/教材                                                                          | なし        |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 担当教員                                                                            | 根本 正辰     |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 到達目標                                                                            |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| ①自然と人間の関わりについて学習し、より良き人間生活とは何かを追求する態度を養う。<br>②表現することを通して豊かな人間性を養い主体的に取り組む態度を養う。 |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| ルーブリック                                                                          |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 理想的な到達レベルの目安                                                 |                 | 標準的な到達レベルの目安       |                            | 未到達レベルの目安           |     |
| 評価項目1                                                                           |           | 到達目標の内容を実践で理解し、応用できる。                                        |                 | 到達目標の内容を実践で理解している。 |                            | 到達目標の内容を実践で理解していない。 |     |
| 評価項目2                                                                           |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 評価項目3                                                                           |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                   |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 教育方法等                                                                           |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 概要                                                                              |           | 様々な課題に取り組み、表現する喜びを味わい柔軟な発想や表現技術の獲得を目指す。                      |                 |                    |                            |                     |     |
| 授業の進め方・方法                                                                       |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 注意点                                                                             |           | 「自由さ」を大切にしながら、自制的態度で臨むこと。<br>作品、課題、授業態度を総合的に評価し、60点以上を合格とする。 |                 |                    |                            |                     |     |
| 授業計画                                                                            |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 週                                                            | 授業内容            |                    | 週ごとの到達目標                   |                     |     |
| 前期                                                                              | 1stQ      | 1週                                                           | リインテグレーション①     |                    | 授業を受けるにあたって                |                     |     |
|                                                                                 |           | 2週                                                           | リインテグレーション②     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 3週                                                           | 絵画1(手のデッサン①)    |                    | 観察と加味-(全体のフォルムと各指のバランスと表情) |                     |     |
|                                                                                 |           | 4週                                                           | 絵画1(手のデッサン②)    |                    | 4種類の鉛筆、練りゴムの使い方について        |                     |     |
|                                                                                 |           | 5週                                                           | 絵画1(手のデッサン③)    |                    | 手首と手の動き、量感、空間性の表現について      |                     |     |
|                                                                                 |           | 6週                                                           | 絵画1(手のデッサン④)    |                    | 関節と動きについて                  |                     |     |
|                                                                                 |           | 7週                                                           | 絵画1(手のデッサン⑤)    |                    | 皮膚の表現、爪の表現について             |                     |     |
|                                                                                 |           | 8週                                                           | 絵画1(手のデッサン⑥)    |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 | 2ndQ      | 9週                                                           | 絵画1(手のデッサン⑦)    |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 10週                                                          | 絵画1(手のデッサン⑧)    |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 11週                                                          | 作品講評            |                    | 表現について                     |                     |     |
|                                                                                 |           | 12週                                                          | 絵画2(立体の表現)      |                    | 遠近と立体を表現する方法について           |                     |     |
|                                                                                 |           | 13週                                                          | 絵画2(透視図法①)      |                    | 一点透視図法について                 |                     |     |
|                                                                                 |           | 14週                                                          | 絵画2(透視図法②)      |                    | 二点透視図法について                 |                     |     |
|                                                                                 |           | 15週                                                          | 絵画2(透視図法③)      |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 16週                                                          |                 |                    |                            |                     |     |
| 後期                                                                              | 3rdQ      | 1週                                                           | 絵画2(透視図法④)      |                    | 二点透視図法による風景表現              |                     |     |
|                                                                                 |           | 2週                                                           | 絵画2(透視図法⑤)      |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 3週                                                           | 絵画2(透視図法⑥)      |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 4週                                                           | 絵画2(透視図法⑦)      |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 5週                                                           | 絵画2(透視図法⑧)      |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 6週                                                           | 作品講評            |                    | 表現について                     |                     |     |
|                                                                                 |           | 7週                                                           | デザイン(平面構成)①     |                    | デザインとは何か                   |                     |     |
|                                                                                 |           | 8週                                                           | デザイン(平面構成)②     |                    | 色の性質と形について                 |                     |     |
|                                                                                 | 4thQ      | 9週                                                           | デザイン(平面構成)③     |                    | 柔軟な発想とその展開について             |                     |     |
|                                                                                 |           | 10週                                                          | デザイン(平面構成)④     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 11週                                                          | デザイン(平面構成)⑤     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 12週                                                          | デザイン(平面構成)⑥     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 13週                                                          | デザイン(平面構成)⑦     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 14週                                                          | デザイン(平面構成)⑧     |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 |           | 15週                                                          | 作品講評            |                    | 表現について                     |                     |     |
|                                                                                 |           | 16週                                                          |                 |                    |                            |                     |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                           |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
| 分類                                                                              | 分野        | 学習内容                                                         | 学習内容の到達目標       |                    |                            | 到達レベル               | 授業週 |
| 評価割合                                                                            |           |                                                              |                 |                    |                            |                     |     |
|                                                                                 | 試験        | 課題等                                                          | 相互評価            | 態度                 | ポートフォリオ                    | その他                 | 合計  |
| 総合評価割合                                                                          | 0         | 100                                                          | 0               | 0                  | 0                          | 0                   | 100 |
| 基礎的能力                                                                           | 0         | 100                                                          | 0               | 0                  | 0                          | 0                   | 100 |

|         |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| 專門的能力   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |