

| | | | | | | | |
|---|--|------|--------------------|---------|---------------------------------|-----------|-----|
| 福島工業高等専門学校 | | 開講年度 | 令和02年度 (2020年度) | | 授業科目 | ビジュアル情報演習 | |
| 科目基礎情報 | | | | | | | |
| 科目番号 | 0025 | | 科目区分 | 専門 / 必修 | | | |
| 授業形態 | 実験・実習 | | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 1 | | | |
| 開設学科 | ビジネスコミュニケーション学科 | | 対象学年 | 2 | | | |
| 開設期 | 前期 | | 週時間数 | 2 | | | |
| 教科書/教材 | 色彩、大井義雄ほか、日本色研事業、2007 | | | | | | |
| 担当教員 | 島村 浩, 榎田 さやか | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | |
| ①色彩学への理解を深めることで、媒体や目的に応じた色彩表現ができる。 ②空間の概念を学習することで、立体感のある表現ができる。 ③描画ソフトの機能を理解・応用して、発展的なデザイン表現ができる。 ④テーマに対して、構想～デザイン制作～仕上げを自ら計画的に行うことができる。 | | | | | | | |
| ルーブリック | | | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | | 標準的な到達レベルの目安 | | 未到達レベルの目安 | | |
| 評価項目1 | 到達目標の内容を实践で理解し、応用できる。 | | 到達目標の内容を实践で理解している。 | | 到達目標の内容を实践で理解していない。 | | |
| 評価項目2 | | | | | | | |
| 評価項目3 | | | | | | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | | | |
| 学習・教育到達度目標 (E) 学習・教育到達度目標 (F) | | | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | | | |
| 概要 | 視覚情報の表現法の実践・応用として、色彩や立体表現の知識を深めながらの実習を通し、媒体や目的に合わせた総合的なデザイン計画・制作力を身につけ、向上させる。 | | | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 課題作品を80%、レポート提出を20%として総合的に評価し、60点以上を合格とする。再試験は行わない。 | | | | | | |
| 注意点 | 色彩・空間の知識の学習は、実践への応用を前提とすることに留意する。ソフトを活用したデザイン制作では、機能の理解を深め応用しながら、計画通りの表現を実現する技術を習得することに留意する。 | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | |
| | | 週 | 授業内容 | | 週ごとの到達目標 | | |
| 前期 | 1stQ | 1週 | 色彩学(1) | | 色と光、色の三属性、色の記録・伝達 | | |
| | | 2週 | 色彩学(2) | | 混色、色彩の心理 | | |
| | | 3週 | 色彩学(3) | | 色彩調和、色彩計画 | | |
| | | 4週 | 立体とデザイン(1) | | 空間・立体の基礎知識 | | |
| | | 5週 | 立体とデザイン(2) | | 立体表現を活用したデザイン表現・制作法(1) | | |
| | | 6週 | 立体とデザイン(3) | | 立体表現を活用したデザイン表現・制作法(2) | | |
| | | 7週 | 立体とデザイン(4) | | 立体表現を活用したデザインの完成・作品鑑賞(観点と批評) | | |
| | | 8週 | アニメーションとデザイン(1) | | アニメーションの基礎知識 | | |
| | 2ndQ | 9週 | アニメーションとデザイン(2) | | アニメーションを活用したデザイン表現・制作法(1) | | |
| | | 10週 | アニメーションとデザイン(3) | | アニメーションを活用したデザイン表現・制作法(2) | | |
| | | 11週 | アニメーションとデザイン(4) | | アニメーションを活用したデザインの完成・作品鑑賞(観点と批評) | | |
| | | 12週 | 最終課題(1) | | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(1) | | |
| | | 13週 | 最終課題(2) | | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(2) | | |
| | | 14週 | 最終課題(3) | | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(3) | | |
| | | 15週 | 最終課題(4) | | 抽象的なテーマによるデザインの完成・提出 | | |
| | | 16週 | | | | | |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 | | | | | | | |
| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | | | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合 | | | | | | | |
| | 作品 | レポート | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
| 総合評価割合 | 80 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 80 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |