

福島工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	ビジュアル情報基礎Ⅱ	
科目基礎情報							
科目番号	0059		科目区分		専門 / 必修		
授業形態	実験・実習		単位の種別と単位数		履修単位: 1		
開設学科	ビジネスコミュニケーション学科		対象学年		1		
開設期	後期		週時間数		2		
教科書/教材	指定しない。						
担当教員	櫛田 さやか						
到達目標							
①ドロー系描画ソフト (Adobe Illustrator) を使って、基礎的なデザイン表現ができる。 ②色彩学の基礎を学習することで、色の特徴を生かしたデザイン表現ができる。 ③書体の基礎を学習することで、文字の特徴を生かしたデザイン表現ができる。 ④作品の完成まで、自分なりの見通しを持って制作を進めることができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	到達目標の内容を実践で理解し、応用できる。		到達目標の内容を実践で理解している。		到達目標の内容を実践で理解していない。		
評価項目2							
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 (F)							
教育方法等							
概要	視覚情報の表現法の基礎として、描画ソフトを使用した制作表現を実習しながら、デザインの基礎を身につけ、向上させる。						
授業の進め方・方法	課題作品を70%、レポート提出を30%として総合的に評価し、60点以上を合格とする。						
注意点	ソフトを活用したデザイン制作では、機能に流されることなく、色彩や書体の知識を応用しながら、計画通りの表現を実現する力を身につけることに留意する。						
授業計画							
後期	3rdQ	週	授業内容			週ごとの到達目標	
		1週	描画ソフト入門			ソフトの基本操作、図形の描画法	
		2週	色彩と混色(1)			色彩の基礎知識、カラーチャート	
		3週	色彩と混色(2)			混色・配色・グラデーションによる表現方法	
		4週	色彩と混色(3)			混色・配色・グラデーションを活用したデザイン表現法	
		5週	部品からのデザイン(1)			紙面で作成したデザイン部品の活用法	
		6週	部品からのデザイン(2)			部品を活用したデザイン表現・制作法(1)	
		7週	部品からのデザイン(3)			部品を活用したデザイン表現・制作法(2)	
	8週	部品からのデザイン(4)			部品を活用したデザインの完成・作品鑑賞 (観点と批評)		
	4thQ	9週	タイポグラフィ(1)			文字・書体の基礎知識	
		10週	タイポグラフィ(2)			文字や単語の意味からのデザイン構想・書体の制作法	
		11週	タイポグラフィ(3)			文字を生かしたデザイン表現・制作法－アウトラインとパス(1)	
		12週	タイポグラフィ(4)			文字を生かしたデザイン表現・制作法－アウトラインとパス(2)	
		13週	タイポグラフィ(5)			文字を生かしたデザイン表現・制作法－文字組み(1)	
		14週	タイポグラフィ(6)			文字を生かしたデザイン表現・制作法－文字組み(2)	
		15週	タイポグラフィ(7)			文字を生かしたデザインの完成・提出	
16週							
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	作品	課題	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	70	30	0	0	0	0	100
基礎的能力	70	30	0	0	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0