

福島工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)	授業科目	日本文化論
科目基礎情報					
科目番号	0009		科目区分	一般 / 選択	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	学修単位: 2	
開設学科	産業技術システム工学専攻 (社会環境システム工学コース) (R4年度から)		対象学年	専1	
開設期	前期		週時間数	2	
教科書/教材	太宰治『走れメロス』 (新潮文庫)				
担当教員	高橋 宏宣				
到達目標					
①太宰治の生涯や作品を理解し、その背景にある時代状況を理解できる。 ②自分の考えを文章で表し、他の学生や教員に理解できるように伝えることができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
太宰治の生涯と作品	授業内容を理解し、自分の考えを述べるができる。		授業内容を理解できる。		授業内容が理解できない。
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	太宰治の生涯と作品をたどり、昭和の日本社会と文学の状況を概観する。				
授業の進め方・方法	期末試験は100分の試験を実施する。 定期試験の成績70%、課題30%で評価し、60点以上を合格とする。				
注意点	授業に関連する書籍を読んでみる。				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	授業のガイダンス 太宰治の文学について	太宰治の文学の特徴について理解することができる。	
		2週	太宰治が生きた時代 明治・大正・昭和	太宰治の生きた時代について理解することができる。	
		3週	太宰治の生涯 (1)	太宰治の生涯について理解することができる。	
		4週	太宰治の生涯 (2)	太宰治の生涯について理解することができる。	
		5週	太宰治の生涯 (3)	太宰治の生涯について理解することができる。	
		6週	作品解説: 走れメロス (1)	メロスの人物造形について理解できる。	
		7週	作品解説: 走れメロス (2)	王の人間不信とそれからの回復にメロスの果たした役割について理解できる。	
		8週	作品解説: 駆込み訴え (1)	ユダがどのような人物か理解できる。	
	2ndQ	9週	作品解説: 駆込み訴え (2)	ユダと「あの人」の鏡像的な関係について理解できる。	
		10週	作品解説: 駆込み訴え (3)	ユダが「あの人」を裏切った理由について理解できる。	
		11週	作品解説: 富嶽百景 (1)	太宰治の実人生と「私」の再生について理解できる。	
		12週	作品解説: 富嶽百景 (2)	「私」の文学的再生について理解できる。	
		13週	作品解説: 女生徒	愛読者の日記からの引用と作品化について理解できる。	
		14週	太宰治と同世代の作家たち	太宰治と同年に生まれた中島敦・松本清張の生涯と作品から、昭和の日本社会と文学の状況を理解できる。	
		15週	まとめ	太宰治の生涯と作品、昭和の日本社会と文学の状況について理解できる。	
		16週			
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標					
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
		定期試験	課題	合計	
総合評価割合		70	30	100	
授業内容の把握		40	10	50	
文章表現力		30	20	50	