

茨城工業高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)	授業科目	国語Ⅲ
科目基礎情報					
科目番号	0033		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	国際創造工学科 機械・制御系(制御コース)		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	教科書: 高等学校現代文B (第一学習社)、高等学校古典B (第一学習社)				参考書: カラー版新国語便覧 (第一学習社)
担当教員	平本 留理, 桐生 貴明, 加藤 文彬				
到達目標					
1、現代文 (小説・評論など) や古典 (古文・漢文) を読み、論理構想力、論理展開力、言語操作能力を身につける。 2、人間の生き方や人間相互の関係性 (他者に対する共感、尊敬心など) について、正しく理解し、判断できる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目 1	論理構想力、論理展開力、言語操作能力を十分に身につけている。		論理構想力、論理展開力、言語操作能力を身につけている。		論理構想力、論理展開力、言語操作能力を身につけようとしなない。
評価項目 2	人間の生き方や人間相互の関係性について、正しく理解し、判断しようとする力を十分に備えている。		人間の生き方や人間相互の関係性について、正しく理解し、判断しようとする力を備えている。		人間の生き方や人間相互の関係性について、正しく理解し、判断しようとする力がない。
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 (B) 学習・教育到達度目標 (C)					
教育方法等					
概要	日本人としてのアイデンティティ確立のために、日本文学・中国文学成立の基本構造を学習する。この基本構造を理解したうえで、言語操作能力や論理構想力など、言語感覚を醸成する。				
授業の進め方・方法	講義形式ではあるが、学生に指名し意見を求めたり、グループワークなども取り入れて授業を進めていく。				
注意点	限られた時間ではあるが、文章の精読、味読に努めたい。予習の際には、下読みをし、必要に応じて辞書などに当たっておくことが望まれる。				
授業の属性・履修上の区分					
<input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用		<input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス (現代文・評論) 自他の「間あい」	1年間の学習内容と目標、授業の進め方や評価の方法について理解する。本文を読み、文章の構成を確認するとともに、大まかに内容をとらえる。	
		2週	(現代文・評論) 自他の「間あい」	本文を読み、筆者のものの見方、考え方をとらえる。	
		3週	(現代文・評論) 自他の「間あい」	本文を読み、筆者のものの見方、考え方をとらえる。	
		4週	(古文・説話) 古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事	説話文学について、大まかに理解するとともに、本文を読み、大意をつかむ。	
		5週	(古文・説話) 古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事	本文を読み、平安時代の雅の意識を知るとともに、登場人物に対する編者の評価について考える。	
		6週	(古文・説話) 古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事	・本文を読み、平安時代の雅の意識を知るとともに、登場人物に対する編者の評価について考える。 ・古式部内侍が和歌で返答したことを参考に、意思疎通、コミュニケーションの型、ありようを考える。	
		7週	中間試験	合格点を取る。	
		8週	試験返却 (現代文・評論) 働かないアリに意義がある	誤答した箇所について、正しく答えられる。本文を読み、文章の構成を確認するとともに、本文の論旨をつかむ。	
	2ndQ	9週	(現代文・評論) 働かないアリに意義がある	筆者の物の見方、考え方をとらえるとともに、組織のあり方について考えを深める。	
		10週	(現代文・評論) 働かないアリに意義がある	筆者の物の見方、考え方をとらえるとともに、組織のあり方について考えを深める。	
		11週	(現代文・評論) 働かないアリに意義がある	筆者の物の見方、考え方をとらえるとともに、組織のあり方について考えを深める。	
		12週	(漢文・歴史) 史記 四面楚歌	『史記』、司馬遷についての大きな確認をしたうえで、本文を読み内容を大まかにつかむ。	
		13週	(漢文・歴史) 史記 四面楚歌	本文を読み、史記の簡潔な表現の中に込められる人間観を読み取る。	
		14週	(漢文・歴史) 史記 四面楚歌	本文を読み、史記の簡潔な表現の中に込められる人間観を読み取る。	
		15週	期末試験	合格点を取る。	
		16週	総復習	前期授業内容を振り返り、今後どのように改善していったらよいか、自分なりに考えを深め、まとめる。	
後期	3rdQ	1週	(古文・歴史物語) 大鏡 三船の才	・四鏡、栄花物語など歴史物語について概観するとともに、大鏡の文学史的な位置について確認する。 ・本文を音読し、大まかに意味をつかむ。	
		2週	(古文・歴史物語) 大鏡 三船の才	本文を読み、語りの特徴を確認するとともに、そこに描かれる人間観や歴史観を読み取る。	

4thQ	3週	(古文・歴史物語) 大鏡 三船の才	本文を読み、語りの特徴を確認するとともに、そこに描かれる人間観や歴史観を読み取る。
	4週	(漢文・思想) 莊子 渾沌・曳尾於塗中	莊子(書名として、人物として)について確認し、老莊思想について理解を深めるとともに、本文を音読、書き下し文に改める。
	5週	(漢文・思想) 莊子 渾沌・曳尾於塗中	本文を読み、莊子の論理展開を確認するとともに、莊子の主張を読み取る。
	6週	(漢文・思想) 莊子 渾沌・曳尾於塗中	本文を読み、莊子の論理展開を確認するとともに、莊子の主張を読み取る。
	7週	中間試験	合格点を取る。
	8週	試験返却 (現代文・小説) 山月記	誤答した箇所について、正しく答えられる。 本文全体に目を通し、登場人物の確認、大まかな流れをつかむ。
	9週	(現代文・小説) 山月記	主人公の立場、状況を把握し、この小説が読者にどのようなことを語りかけているか、考えを深める。
	10週	(現代文・小説) 山月記	主人公の立場、状況を把握し、この小説が読者にどのようなことを語りかけているか、考えを深める。
	11週	(現代文・小説) 山月記	主人公の立場、状況を把握し、この小説が読者にどのようなことを語りかけているか、考えを深める。
	12週	(現代文・小説) 山月記	主人公の立場、状況を把握し、この小説が読者にどのようなことを語りかけているか、考えを深める。
	13週	(古文・随筆) 方丈記 ゆく川の流れ	三大随筆の一つである方丈記と作者鴨長明について、文学史的な位置を確認する。
	14週	(古文・随筆) 方丈記 ゆく川の流れ	名文と言われる「方丈記」の冒頭部分を音読し、リズムを確認するとともに、中世日本人の人間観を理解する。
	15週	期末試験	合格点を取る。
	16週	総復習	後期授業内容を振り返るとともに、1年間の授業内容について振り返る。

評価割合

	試験	提出物・発表等	合計
総合評価割合	90	10	100
基礎的能力	90	10	100
専門的能力	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0