

|                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 小山工業高等専門学校                                                                                                                                            |         | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 平成31年度 (2019年度)                   |                                                           | 授業科目                              | 文学                                                        |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 科目番号                                                                                                                                                  |         | 0044                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   | 科目区分                                                      | 一般 / 必修                           |                                                           |
| 授業形態                                                                                                                                                  |         | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | 単位の種別と単位数                                                 | 履修単位: 1                           |                                                           |
| 開設学科                                                                                                                                                  |         | 機械工学科                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   | 対象学年                                                      | 4                                 |                                                           |
| 開設期                                                                                                                                                   |         | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | 週時間数                                                      | 2                                 |                                                           |
| 教科書/教材                                                                                                                                                |         | 『ちくま近代評論選』（筑摩書房）                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 担当教員                                                                                                                                                  |         | 中田 幸子                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 到達目標                                                                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 1. 日本近代文学の代表的作家の作品に触れ、創造的営為の素晴らしさや言語表現の豊かさについて関心を深めることができる。<br>2. 作品分析の方法を知り、物事を主体的かつ多面的に考察できる。<br>3. 情報を収集・整理して、プレゼンテーションや小論文の形で論理的かつ効果的に表現することができる。 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| ルーブリック                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   | 標準的な到達レベルの目安                                              |                                   | 未到達レベルの目安                                                 |
| 評価項目1                                                                                                                                                 |         | 日本近代文学の代表的作家の作品に触れ、創造的営為の素晴らしさや言語表現の豊かさについて関心を深めることが十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                    |                                   | 日本近代文学の代表的作家の作品に触れ、創造的営為の素晴らしさや言語表現の豊かさについて関心を深めることができる。  |                                   | 日本近代文学の代表的作家の作品に触れ、創造的営為の素晴らしさや言語表現の豊かさについて関心を深めることができない。 |
| 評価項目2                                                                                                                                                 |         | 作品分析の方法を明確に知り、物事を主体的かつ多面的に考察することが十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | 作品分析の方法を知り、物事を主体的かつ多面的に考察できる。                             |                                   | 作品分析の方法を知らず、物事を主体的かつ多面的に考察することができない。                      |
| 評価項目3                                                                                                                                                 |         | 情報を収集・整理して、プレゼンテーションや小論文の形で論理的かつ効果的に表現することが十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | 情報を収集・整理して、プレゼンテーションや小論文の形で論理的かつ効果的に表現することができる。           |                                   | 情報を収集・整理できず、プレゼンテーションや小論文の形で論理的かつ効果的に表現することができない。         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 学習・教育到達度目標 ① 学習・教育到達度目標 ② 学習・教育到達度目標 ⑥                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 教育方法等                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 概要                                                                                                                                                    |         | 日本近代文学を代表する10名の作家、歌人について知識と関心を深めると同時に、表現力の向上を図る。                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                             |         | 毎回の授業で1人もしくは2人の作家を取り上げる。担当学生にプレゼンをしてもらった後、その内容を踏まえて講義を行う。授業の最後に、確認テストを行う。                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 注意点                                                                                                                                                   |         | 発表・小論文・提出物について<br>◆発表：2人で班を組み、①担当する作家とその作品について調査・情報整理・分析を行う。②教科書を元に、作家が書いた評論について説明したり、教科書の問題に答えたりする。①、②ともPowerPointを用いて20分のプレゼンテーションを行う。質疑応答も行う。<br>◆小論文：授業で取り上げた作家の作品を読み、先行論を踏まえつつ作品を分析し、自分の考えを1000字以上の小論文にまとめる。小論文は学期末に提出する。<br>◆提出物：プレゼンごとに「評価シート」を記入して提出する（年間約10回）。状況に応じて、その他の提出物を課す場合がある。 |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 授業計画                                                                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 週                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 授業内容                              |                                                           | 週ごとの到達目標                          |                                                           |
| 前期                                                                                                                                                    | 1stQ    | 1週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ガイダンス、プレゼンテーションの方法                |                                                           | 日本近代文学の位置づけを知る。プレゼンテーションの方法を理解する。 |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 2週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 序章 ― 近世から近代へ                      |                                                           | 近世から近代にかけての文学史の流れを理解する。           |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 3週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 福沢諭吉―近代的思想の導入/「学問のすすめ」・「新女大学」     |                                                           | 福沢諭吉について理解する。                     |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 4週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 二葉亭四迷―文学の改良/「浮雲」・「私は懷疑派だ」         |                                                           | 二葉亭四迷について理解する。                    |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 5週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 森鷗外―浪漫主義/「高瀬舟」・「妄想」               |                                                           | 森鷗外について理解する。                      |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 6週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 与謝野晶子―浪漫主義/「みだれ髪」・「母性偏重を排す」       |                                                           | 与謝野晶子について理解する。                    |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 7週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 樋口一葉―女性作家の台頭/「たけくらべ」・「みづの上日記」     |                                                           | 樋口一葉について理解する。                     |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 8週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 夏目漱石―反自然主義/「こころ」・「私の個人主義」         |                                                           | 夏目漱石について理解する。                     |                                                           |
|                                                                                                                                                       | 2ndQ    | 9週                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 谷崎潤一郎―耽美主義/「痴人の愛」・「饒舌論」           |                                                           | 谷崎潤一郎について理解する。                    |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 10週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 武者小路実篤 ― 白樺派/「友情」・「ゴッホの二面」        |                                                           | 武者小路実篤について理解する。                   |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 11週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 芥川龍之介 ― 新思潮派/「藪の中」・「文芸的な、余りに文芸的な」 |                                                           | 芥川龍之介について理解する。                    |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 12週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 太宰治―新戯作派/「人間失格」・「お伽草子」            |                                                           | 太宰治について理解する。                      |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 13週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 小論文の書き方 ― 作品分析法、引用の方法             |                                                           | 作品分析法、引用の方法について理解する。              |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 14週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 映像と文学                             |                                                           | 映像化された文学作品を味わう。                   |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 15週                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 提出物の返却と講評                         |                                                           | 日本近代文学の全体像を理解する。                  |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         | 16週                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                           |                                   |                                                           |
| 分類                                                                                                                                                    |         | 分野                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 学習内容                              | 学習内容の到達目標                                                 | 到達レベル                             | 授業週                                                       |
| 基礎的能力                                                                                                                                                 | 人文・社会科学 | 国語                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 国語                                | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。                         | 3                                 |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   | 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。 | 3                                 |                                                           |
|                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   | 文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。    | 3                                 |                                                           |

|         |       |       |       |                                                          |   |  |
|---------|-------|-------|-------|----------------------------------------------------------|---|--|
|         |       |       |       | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。                               | 3 |  |
|         |       |       |       | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。                                     | 3 |  |
|         |       |       |       | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。                         | 3 |  |
|         |       |       |       | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。                                 | 3 |  |
|         |       |       |       | 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。                   | 3 |  |
|         |       |       |       | 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。                                  | 3 |  |
|         |       |       |       | 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。 | 3 |  |
|         |       |       |       | 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。                | 3 |  |
|         |       |       |       | 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。                                      | 3 |  |
|         |       |       |       | 相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。             | 3 |  |
|         |       |       |       | 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。              | 3 |  |
| 分野横断的能力 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 日本語と特定の外国語の文章を読み、その内容を把握できる。                             | 3 |  |
|         |       |       |       | 他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。                | 3 |  |
|         |       |       |       | 他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。                                | 3 |  |
|         |       |       |       | 日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。                    | 3 |  |
|         |       |       |       | 円滑なコミュニケーションのために図表を用意できる。                                | 3 |  |
|         |       |       |       | 円滑なコミュニケーションのための態度をとることができる(相づち、繰返し、ボディランゲージなど)。         | 3 |  |
|         |       |       |       | 書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。                 | 3 |  |
|         |       |       |       | 収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。                    | 3 |  |
|         |       |       |       | 収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。                 | 3 |  |
|         |       |       |       | 情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。          | 3 |  |
|         |       |       |       | 情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。                 | 3 |  |
|         |       |       |       | 目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。            | 3 |  |
|         |       |       |       | 課題の解決は直感や常識にとらわれず、論理的な手順で考えなければならないことを知っている。             | 3 |  |
|         |       |       |       | どのような過程で結論を導いたか思考の過程を他者に説明できる。                           | 3 |  |
|         |       |       |       | 適切な範囲やレベルで解決策を提案できる。                                     | 3 |  |
|         |       |       |       | 事実をもとに論理や考察を展開できる。                                       | 3 |  |
|         |       |       |       | 結論への過程の論理性を言葉、文章、図表などを用いて表現できる。                          | 3 |  |

## 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 0  | 30 | 0    | 0  | 0       | 70  | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 30 | 0    | 0  | 0       | 70  | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |