

小山工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	地域設計 I	
科目基礎情報							
科目番号	0011			科目区分	専門 / 選択		
授業形態	演習			単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	複合工学専攻 (建築学コース)			対象学年	専1		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材							
担当教員	安高 尚毅						
到達目標							
1.地域・地区の分析方法を説明できる 2.地域・地区の分析を通じ、必要機能とデザインの整合性等を含め、まちづくりの観点から設計ができる。 3.地域特性を加味した居住スタイルと形態を提案できる 4.自身の提案を、図面と模型のプレゼンテーションによつて的確に表現できる							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	地域・地区の分析方法を説明できる		地域・地区の分析方法の説明が不十分		地域・地区の分析方法を説明できない		
評価項目2	地域・地区の分析を通じ、必要機能とデザインの整合性等を含め、まちづくりの観点から設計ができる。		地域・地区の分析を通じ、必要機能とデザインの整合性等を含め、まちづくりの観点から設計が不十分。		地域・地区の分析を通じ、必要機能とデザインの整合性等を含め、まちづくりの観点から設計ができない		
評価項目3	地域特性を加味した居住スタイルと形態を提案できる		地域特性を加味した居住スタイルと形態を提案が不十分		地域特性を加味した居住スタイルと形態を提案できない		
評価項目4	自身の提案を、図面と模型のプレゼンテーションによつて的確に表現できる		自身の提案を、図面と模型のプレゼンテーションによつて的確な表現が不十分		自身の提案を、図面と模型のプレゼンテーションによつて的確に表現できない		
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 ② JABEE (B)							
教育方法等							
概要	1.地域・地区の分析方法を説明できる 2.地域・地区の分析を通じ、必要機能とデザインの整合性等を含め、まちづくりの観点から設計ができる。 3.地域特性を加味した居住スタイルと形態を提案できる 4.自身の提案を、図面と模型のプレゼンテーションによつて的確に表現できる						
授業の進め方・方法	毎回のエスキスチェックによる						
注意点							
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	課題説明 文献・現地調査		歴史的市街地について説明できる。環境対策と景観形成について説明できる。		
		2週	文献・現地調査		歴史的市街地について説明できる。環境対策と景観形成について説明できる。		
		3週	文献・現地調査の図面化		歴史的市街地について説明できる。環境対策と景観形成について説明できる。		
		4週	文献・現地調査の発表		歴史的市街地について説明できる。環境対策と景観形成について説明できる。		
		5週	敷地コンセプトの決定		計画の立案ができる。		
		6週	エスキスチェック (配置図・平面図)		動線について説明できる。ゾーニングについて説明できる。		
		7週	エスキスチェック (配置図・平面図)		動線について説明できる。ゾーニングについて説明できる。		
		8週	エスキスチェック (平面細部)		与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。		
	4thQ	9週	エスキスチェック (平面細部)		与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。		
		10週	エスキスチェック (平立断)		与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などが描ける。		
		11週	エスキスチェック (平立断)		与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などが描ける。		
		12週	中間発表		講評会等において、コンセプトなどをまとめ、プレゼンテーションができる。		
		13週	エスキスチェック (細部)		敷地と周辺地域および景観などに配慮し、配置、意匠を検討できる		
		14週	エスキスチェック (細部)		敷地と周辺地域および景観などに配慮し、配置、意匠を検討できる		
		15週	講評会		講評会等において、コンセプトなどをまとめ、プレゼンテーションができる。		
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標		到達レベル	授業週
専門的能力	分野別の専門工学	建築系分野	計画・歴史	建築計画・設計の手法一般について説明できる。		5	後5
				計画の立案ができる。		5	後5

				企画の手法について理解できる。	5	後5
				動線について説明できる。	5	後5,後6
				ゾーニングについて説明できる。	5	後5,後7
				歴史的市街地について説明できる。	5	後1,後2,後3
				環境対策と景観形成について説明できる。	5	後1,後2,後3
		設計・製図		製図用具の特性を理解し、使用できる。	5	後15
				線の描き分け(3種類程度)ができる。	5	後15
				文字・寸法の記入を理解し、実践できる。	5	後15
				建築の各種図面の意味を理解し、描けること。	5	後15
				図面の種類別の各種図の配置を理解している。	5	後15
				図面の尺度・縮尺について理解し、図面の作図に反映できる。	5	後15
				建築図面を模写し、模写した図面が理解している。	5	後15
				立体的な発想とその表現(例えば、正投象、単面投象、透視投象などを用い)ができる。	5	後15
				ソフトウェアを用い、各種建築図面を作成できる。	5	後15
				各種模型材料(例えば、紙、木、スチレンボードなど)を用い、図面をもとに模型を製作できる。または、BIMなどの3D-CADにより建築モデルを作成できる。	5	後15
				与えられた条件をもとに、コンセプトがまとめられる。	5	後7
				与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。	5	後7
				与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などがかける。	5	後9,後10,後11
				設計した建築物の模型またはパースなどを製作できる。	5	後15
				講評会等において、コンセプトなどをまとめ、プレゼンテーションができる。	5	後12,後15
				敷地と周辺地域および景観などに配慮し、配置、意匠を検討できる。	5	後15
				講評会等において、設計趣旨などをまとめ、プレゼンテーションができる。	5	後15
		美術・デザイン		建築の構成要素（形と空間の構成）について説明できる。	5	後13,後14,後15
				建築における形態（ものの形）について説明できる。	5	後13,後14,後15
				デザインプレゼンテーションができる。	5	後15

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	70	0	30	0	0	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	0	70	0	30	0	0	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0