

|                                                                                                                                              |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|----------------------------|---------|---------------------------------------|------|
| 群馬工業高等専門学校                                                                                                                                   |                                                                   | 開講年度 | 平成31年度 (2019年度)            |         | 授業科目                                  | 国語講読 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                       |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
| 科目番号                                                                                                                                         | 3E001                                                             |      | 科目区分                       | 一般 / 必修 |                                       |      |
| 授業形態                                                                                                                                         | 授業                                                                |      | 単位の種別と単位数                  | 履修単位: 2 |                                       |      |
| 開設学科                                                                                                                                         | 電子メディア工学科                                                         |      | 対象学年                       | 3       |                                       |      |
| 開設期                                                                                                                                          | 通年                                                                |      | 週時間数                       | 2       |                                       |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                       | 教科書 高等学校現代文B 改訂版 (三省堂)                                            |      |                            |         |                                       |      |
| 担当教員                                                                                                                                         | 田村 祐子                                                             |      |                            |         |                                       |      |
| 到達目標                                                                                                                                         |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
| ・ 評論文の読解を通して、現代社会の諸問題について論理的に捉える。<br>・ 近代以降の小説の読解を通して、想像力を高め、感性を磨く。<br>・ 言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付ける。<br>・ 適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めていく。 |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
| ルーブリック                                                                                                                                       |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
|                                                                                                                                              | 理想的な到達レベルの目安                                                      |      | 標準的な到達レベルの目安               |         | 未到達レベルの目安                             |      |
| 評価項目1                                                                                                                                        | 文章を的確に、かつ幅広く読み取ることができる。                                           |      | 文章を的確に読み取ることができる。          |         | 文章を的確に読み取ることができない。                    |      |
| 評価項目2                                                                                                                                        | 自分の考えをまとめ、適切に表現することができる。                                          |      | 自分の考えをまとめ、表現することができる。      |         | 自分の考えを表現することができない。                    |      |
| 評価項目3                                                                                                                                        | 常用漢字について、漢検2級レベルをマスターできる。                                         |      | 常用漢字について、漢検準2級レベルをマスターできる。 |         | 常用漢字について、漢検準2級レベルをマスターできない。           |      |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
| 教育方法等                                                                                                                                        |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
| 概要                                                                                                                                           | 「高等学校 現代文B 改訂版」(三省堂)を使用して、近代から現代までの様々な文章を読む。また、表現力を高めるための活動を適宜行う… |      |                            |         |                                       |      |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                    | 最初に漢字テストを実施し、その後、テキストを読解していく。                                     |      |                            |         |                                       |      |
| 注意点                                                                                                                                          | ・ 課題や提出物は期限内に必ず提出してください。<br>・ 様々な情報を収集し活用して、進んで表現するよう努めてください。     |      |                            |         |                                       |      |
| 授業計画                                                                                                                                         |                                                                   |      |                            |         |                                       |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 週    | 授業内容                       |         | 週ごとの到達目標                              |      |
| 前期                                                                                                                                           | 1stQ                                                              | 1週   | 授業概要                       |         | ガイダンスと授業方針の確認をする。                     |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 2週   | 「山月記」(1)                   |         | 小説の全体像を把握する。                          |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 3週   | 「山月記」(2)                   |         | 李徴の人物像を理解する。                          |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 4週   | 「山月記」(3)                   |         | 李徴の虎への返信の経緯を理解する。<br>李徴の心情の変化をまとめる。   |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 5週   | 「山月記」(4)                   |         | 虎の姿が表しているものと、最後に李徴がたどり着いたものは何かを考える。   |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 6週   | 「ホンモノのおカネの作り方」(1)          |         | 「ニセガネ」の定義をつかむ。<br>「逆説」という形の論理展開を理解する。 |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 7週   | 「ホンモノのおカネの作り方」(2)          |         | 「ホンモノのおカネ」とはどういうことかを読み取る。             |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 8週   | 中間試験                       |         |                                       |      |
|                                                                                                                                              | 2ndQ                                                              | 9週   | 「ロゴスと言葉」(1)                |         | 「ロゴス」としての言葉にどのような力があるかを理解する。          |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 10週  | 「ロゴスと言葉」(2)                |         | 「分節」「差異化」など、言語についての言葉の意味や用法を理解する。     |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 11週  | 「ロゴスと言葉」(3)                |         | 「分節」の具体的様相を把握する。                      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 12週  | 「ロゴスと言葉」(4)                |         | 「カテゴリー自体を生み出す命名作用」の具体例を調べる。           |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 13週  | 「夏の花」(1)                   |         | 「私」が目撃した光景を整理する。                      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 14週  | 「夏の花」(2)                   |         | 「私」が抱いた思いを、場面ごとに整理する。                 |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 15週  | 「夏の花」(3)                   |         | 漢字片仮名書きの詩の効果を考える。                     |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 16週  | 「夏の花」(4)                   |         | 「N」の体験で結ばれている意味を考える。                  |      |
| 後期                                                                                                                                           | 3rdQ                                                              | 1週   | 「南の貧困／北の貧困」(1)             |         | 「二重の疎外」の構造を理解する。                      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 2週   | 「南の貧困／北の貧困」(2)             |         | 「南の貧困」の具体的なありようを捉える。                  |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 3週   | 「南の貧困／北の貧困」(3)             |         | 「北の貧困」の基本構造を理解する。                     |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 4週   | 「南の貧困／北の貧困」(4)             |         | 現代の情報消費社会が孕む問題を考える。                   |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 5週   | 「ひよこの眼」(1)                 |         | 一人称回想形式について確認する。                      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 6週   | 「ひよこの眼」(2)                 |         | 「私」の心情の変化を整理する。                       |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 7週   | 「ひよこの眼」(3)                 |         | 「ひよこの眼」が意味するものを考える。                   |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 8週   | 中間試験                       |         |                                       |      |
|                                                                                                                                              | 4thQ                                                              | 9週   | 「擬似群衆の時代」(1)               |         | メディアと群衆の「関係の変化」を把握する。                 |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 10週  | 「擬似群衆の時代」(2)               |         | 「ポテト情報化社会」の特徴を理解する。                   |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 11週  | 「擬似群衆の時代」(3)               |         | 「待つ群衆」の事例を探し、考察する。                    |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 12週  | 「こころ」(1)                   |         | 全体の構成を確認する。                           |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 13週  | 「こころ」(2)                   |         | 「私」と「K」の認識の食い違いを捉える。                  |      |
|                                                                                                                                              |                                                                   | 14週  | 「こころ」(3)                   |         | 「K」の自殺に至る心理を捉える。                      |      |

|         |  |     |         |                                 |     |
|---------|--|-----|---------|---------------------------------|-----|
|         |  | 15週 | 「ころ」(4) | 「語り手」の向こうに作者が想定している物語のありようを考える。 |     |
|         |  | 16週 |         |                                 |     |
| 評価割合    |  |     |         |                                 |     |
|         |  | 試験  | 漢字テスト   | 提出物                             | 合計  |
| 総合評価割合  |  | 40  | 15      | 45                              | 100 |
| 基礎的能力   |  | 40  | 15      | 45                              | 100 |
| 専門的能力   |  | 0   | 0       | 0                               | 0   |
| 分野横断的能力 |  | 0   | 0       | 0                               | 0   |