石干片	与上美局寺	専門学校	開講年度	令和05年度 (2	2023年度)	授業科目	ディジタル	一曲。秋火少土
科目基準		131 3 3 12	1/3213 1 /2			1 322111	12 12 270	TIONC T
科目番号		53021			科目区分	専門 / 🤃		
授業形態					単位の種別と単位			
			電子情報工学科			5	<u> </u>	
開設期前期			L-J-11		週時間数			
教科書/教材 自作資料/			ディジタル画像	処理[改訂第二版]	 (CG-ARTS協会)			
担当教員		雑賀 洋平			(CG AI(TSIM云)			
到達目		稚貝 /十丁						
□濃度変□ 2次元	換、空間フィ フーリエ変換	ぬ、周波数フ-	上画像処理の概念 ィルタリングが理 ラムを作成できる	を理解できる 解できる				
ルーブ		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,						
<i>/レ</i>	<i></i>		理想的な到達し	ベルの日安	標準的な到達レイ	ジルの日安	未到達レベ	日安
評価項目1			ディジタル画像の仕組みを理解し、簡単なディジタル画像をもとめる計算ができる。		ヒストグラムと画像の表示・出力 を理解し、ディジタル画像の仕組 みを説明できる。		カーディジタル	画像の仕組みが説明で
評価項目2			−12値化、パタ−	フィルタリング、 -ン認識、パターン いて説明できる。	簡単な画像処理の仕組みが説明で きる。		で画像処理の。	画像処理の仕組みが説明できない。
評価項目3				:画像処理の課題(プ	種々の基本的な画像処理の課題(プログラム作成)が説明できる。			的な画像処理の課題(プ 成)が説明できない。
学科の	到達目標項	目との関係	系					
教育方:	法等							
画像処理概要 組み、こ			は、画像を入力として、それに対してなんらかの処理を施すことである。この講義では、ディジタル画像の仕 ィルタリング、パターン認識、パターンマッチングといったディジタル画像処理技術の基礎的な部分を授業お グラム課題を通して学ぶ。					
		○2次元] ○パター)	フーリエ変換、周) い認識	波数フィルタリング				
注意点 授業の	属性・履修	○パターン ○パソコン 授業の進捗	ンマッチング ンを利用した画像	処理も学習する。 埋の課題にはしっか		ださい。		
授業の	属性・履修 ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進 逐上の区分	ンマッチング ンを利用した画像				□ 実務経馬	食のある教員による授業
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進 逐上の区分	ンマッチング ンを利用した画像! 歩に応じた画像処:		りと取り組んでく		□ 実務経験	倹のある教員による授業
授業の	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進掘 多上の区分 ニング	ンマッチング ンを利用した画像型 歩に応じた画像処		りと取り組んでくだ	5		倹のある教員による授業
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進掘 多上の区分 ニング	ンマッチング ンを利用した画像! 歩に応じた画像処:		りと取り組んでく	週ごとの到達目	標	
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進援 逐上の区分 :ング	ンマッチング シを利用した画像 歩に応じた画像処 □ ICT 利用	埋の課題にはしっか	りと取り組んでく	週ごとの到達目	標	検のある教員による授業 ・ ・ ・ ・ ・ 像の活用が理解できる
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進 授業の区分 ング 週 1週 5	レマッチング レを利用した画像処 サに応じた画像処 ロ ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の	埋の課題にはしっか	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	: 週ごとの到達目 現代社会におけ。	H標 けるディジタル画	像の活用が理解できる
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進控 を上の区分 ニング 週 1週 :	マッチング ンを利用した画像処理に応じた画像処理 ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の ディジタル画像の	埋の課題にはしっか 活用 は 1	りと取り組んでく	過ごとの到達目 現代社会におけ。 ディジタル画像	相標 けるディジタル画 も(白黒画像、濃	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像)
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進捗 多上の区分 こング 週 1週 : 2週 : 3週 :	マッチング ンを利用した画像処理に応じた画像処理 「ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の ディジタル画像と ディジタル画像と	埋の課題にはしっか 活用 は 1	りと取り組んでくだ。	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像	相標 †るディジタル画 &(白黒画像、濃 &(白黒画像、濃	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像)
授業の □ アク・	画	○パターン ○パソコン 授業の進済 多上の区分 こング 週 1週 : 2週 : 3週 :	マッチング ンを利用した画像処理に応じた画像処理 ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の ディジタル画像の	埋の課題にはしっか 活用 は 1	りと取り組んでくだ。	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像	相標 †るディジタル画 &(白黒画像、濃 &(白黒画像、濃	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像)
授業の □ アク・	ティブラーニ	○パターン ○パソコン 授業の進捗 逐上の区分 こング 週 1週 2週 3週 4週 4週 7	マッチング ンを利用した画像処理に応じた画像処理 「ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の ディジタル画像と ディジタル画像と	埋の課題にはしっか 活用 は 1	りと取り組んでくだ。	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画像	相標 けるディジタル画 R (白黒画像、濃 R (白黒画像、濃 R 、	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像)
授業の □ アク・	画	○パターン ○パターン 授業の進 を上の区分 こング 週 1週 : 2週 : 3週 : 4週 : 5週 :	マッチング レを利用した画像処 歩に応じた画像処 □ ICT 利用 受業内容 ディジタル画像の ディジタル画像と ディジタル画像と 現覚特性と画像 1 現覚特性と画像 2	理の課題にはしっか 活用 は 1 は 2	りと取り組んでくだ。	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画像 ーン) 視覚特性と画像	目標 けるディジタル画 は(白黒画像、濃 は(白黒画像、濃 は、白黒画像、濃 は、2000円では、10000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、10	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) :、階調特性、ハーフト
授業の □ アク:	画	○パターン 一パターン 一月 一月 一月 一月 一月 一月 一月 一月 一月 一月	マッチングンを利用した画像処理では、 で利用した画像処理では、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 では、	理の課題にはしっか 活用 は 1 は 2	りと取り組んでくだ 遠隔授業対応	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画像 ーン) 視覚特性と画像 画像のフィルタ	目標 けるディジタル画像(白黒画像、濃度(白黒画像、濃度の理(MTF特性をの理(錯視)、目のの理(差分フィ	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ アク:	画	○パターン 一	マッチングンを利用した画像処理を関本的な画像処理をある。	理の課題にはしっか 活用 は 1 は 2	りと取り組んでくだ 遠隔授業対応	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画像 ーン) 視覚特性と画像 画像のフィルタ	目標 けるディジタル画 は(白黒画像、濃 は(白黒画像、濃 は、白黒画像、濃 は、2000円では、10000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、10	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ <i>アク</i> : 授業計	画	○パターン 授業の進 を上の区分 こング 週 1週 2週 3週 4週 6週 7週 8週	マッチング ンを利用した画像処理 は応じた画像の では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	理の課題にはしっか 活用 は1 は2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会における。 ディジタル画像ディジタル画像視覚特性と画像 ーン) 視覚特性と画像 画像のフィルタ) 画像のフィルタ	目標 は(白黒画像、濃 は(白黒画像、濃 は(白黒画像、濃 は処理(MTF特性 は処理(錯視)、目 が処理(差分フィ が処理(パターン	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト は球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ)
授業の □ アク: 授業計	画	○パタコン 授業の進済 授業の区分 シング 週	マッチングンを利用した画像処理中間試験 直交変換と画像処理	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会におけ。 ディジタル画像ディジタル画像視覚特性と画像ーン) 視覚特性と画像画像のフィルタ) 画像のフィルタ	目標 は(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な、濃な、は、濃な、濃な、 MTF特性は処理(錯視)、目が処理(差分フィク処理(パターンフーリエ級数、	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ <i>アク</i> : 授業計	画	○パタコン 授業の進済 授業の区分 シング 週	マッチング ンを利用した画像処理 は応じた画像の では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画像 ーン) 視覚特性と画像 画像のフィルタ 画像のフィルタ 直交変換とは、 離散フーリエ変	目標 けるディジタル画 は(白黒画像、濃 は(白黒画像、濃 は、白黒画像、濃 は、	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ <i>アク</i> : 授業計	画	○パターン 一	マッチングンを利用した画像処理中間試験 直交変換と画像処理	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会におい。 ディジタル画像ディジタル画像視覚特性と画像ーン) 視覚特性と画像画像のフィルタ) 画像のフィルタ 直交変換とは、 離散フーリエ変	目標 は(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な、(白黒画像、濃な処理(MTF特性な処理(錯視)、目で処理(差分フィーク処理(パターンフーリエ級数、ア処理、2次元離散で換、1PEG画像に	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト は球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 フーリエ変換 こフーリエ変換
授業の □ アク: 授業計	画	○パターン 授業の進済 を上の区分 :ング 週 1週 2週 3週 4週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 11週	マッチング で利用した画像処理 を では、 でである では、 ででは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会におい。 ディジタル画像ディジタル画像視覚特性と画像のフィルタ) 直交変換とは、離散コサイン変発をできる。 2.値画像のパタ	目標 は(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な、(白黒画像、濃な処理(MTF特性な処理(錯視)、目で処理(差分フィーク処理(パターンフーリエ級数、ア処理、2次元離散で換、1PEG画像に	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ アク: 授業計	画	○パタコン 授業の進数 を上の区分 にング 週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週	マッチ田 (アッチアンで で で で で で で で で で で で で で で で で で で	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会におい。 ディジタル画像ディジタル画像視覚特性と画像のフィルタ ・	目標 は合ディジタル画像、濃く白黒画像、濃く白黒画像、濃くの型(MTF特性を処理(錯視)、目の処理(差分フィク処理(パターンフーリエ級数、変換、2次元離散を換、JPEG画像Eターン認識、膨張	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の □ アク・	声ィブラー二 画 1stQ	○パタコン 授業の進済 授業の区分 記述 記述	マッチングーンででである。 「マッチングーンででである。 「マッチングー」では、 「マッチングー」では	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 理1 理2 理3	りと取り組んでく	週ごとの到達目現代社会におい。 ディジタル画像ディジタル画像ででは、 ディジタル画像のででは、 現覚特性と画像のフィルターのででである。 離散のフィルターのででである。 離散のででである。 からでである。 からでである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 でである。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 でき	は は は に に に に に に に に に に に に に	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト
授業の アクラ	声ィブラー二 画 1stQ	○パタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でパタコン でのは でのま 	マッチ用した画像処式である。 ICT 利用 受業内容 ディジタル画像のディジタル画像像と 現覚特性と画像 1 現覚特性と画像 2 基本的な験と画像処理 中間式変変換と画像処理 中間で変変換と画像処理 マクーン認識 1 パターンマッチン	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2 理3	りと取り組んでく	週ごとの到達目 現代社会におい。 ディジタル画像 ディジタル画像 視覚特性と画り 視覚特性と画り のフィルタ 直離散面画像のフィルタ 直離散面画像のフィルタ は、変変フーサインは、 な変クーナインは、 変換ターン、 説別の パト特徴のの	目標 けるディジタル画像(白黒画像、濃く白黒画像、濃く白黒画像、濃く処理(MTF特性を処理(錯視)、目が処理(差分フィック型(パターンフーリエ級数、変換、JPEG画像にカーン認識、膨張なの過程、特徴空の過程(入フッチン	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト 眼球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 フーリエ変換 に、収縮、細線化、ハフ 間、クラスタリング 処理、特徴空間の設定 グ)
授業の アクラ	声ィブラー二 画 1stQ	○パタコン	マッチ用した画像処理である。 ICT 利用 受業内容 ディイジタル画像のディイジタルル画像の ディイジタルル画像 見覚特性と画像 見覚を本本的試験 換とと画像 処理を関する交変換 とと画像処理を関する。 ICターンマッチン マッチン マッチン スペーシンマッチン スペーク・ファッチン スペーク・ファック スペーク・ファッチン スペーク・ファック スペーク・ファッチン スペーク・ファック スペーク・フェーク スペーク・ファック スペーク・フェーク スペーク・フェーク スペーク・フェーク スペーク・フェーク スペーク・フェーク スペーク・フェーク スペーク スペーク スペーク スペーク スペーク スペーク スペーク スペ	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2 理3	りと取り組んでく	週ごとの到達目現代との到達目現代社会におい。ディイジタル画像ディジタル画像の対性と画を関係ののフィルタを変力コーので変力ので変更のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のできるできる。	目標 は合業画像、濃な(白黒画像、濃な(白黒画像、濃な、(白黒画像、濃な、(中型(MTF特性な、の理(錯視)、目がの理(差分フィンフーリエ級数、を換、2次元離散を換、JPEG画像Fプーン認識、膨張の過程、入カッチンの過程、スプッチング、テンプレーング、テンプレー	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、 階調特性、ハーフト
授業の	声ィブラー二 画 1stQ 2ndQ	○パタコン	マッチ用した画像処式である。 ICT 利用 受業内容 ディジタル画像のディジタル画像像と 現覚特性と画像 1 現覚特性と画像 2 基本的な験と画像処理 中間式変変換と画像処理 中間で変変換と画像処理 マクーン認識 1 パターンマッチン	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2 理3	りと取り組んでく	週ごとの到達目現代との到達目現代社会におい。ディイジタル画像ディジタル画像の対性と画を関係ののフィルタを変力コーので変力ので変更のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のでは、変変のできるできる。	目標 けるディジタル画像(白黒画像、濃く白黒画像、濃く白黒画像、濃く処理(MTF特性を処理(錯視)、目が処理(差分フィック型(パターンフーリエ級数、変換、JPEG画像にカーン認識、膨張なの過程、特徴空の過程(入フッチン	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、 階調特性、ハーフト は球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 フーリエ変換 ・ 収縮、細線化、ハフ 間、クラスタリング ・ 処理、特徴空間の設定 グ) ・ トマッチング
授業の	声ィブラー二 画 1stQ 2ndQ	(アイン) (マッカー では、	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 理1 理2 理3	りと取り組んでくだい 遠隔授業対応	週ごとの到達目現代社会における。ディインタルの国産のでは、アインのでは、アインのでは、できないでは、ではないでは、ではないでは、ではないではないでは、ではないでは、ではないではないではないではないでは、ではないではないではないではないではないではないでは、ではないでは、ではないではないではないではないではないでは、ではないではないではないではないではないではない	はには、 は、自黒画像、濃いのは、温いのでは、 は、自黒画像、濃いのでは、温では、 は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト 眼球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 こフーリエ変換 に、収縮、細線化、ハフ 間、クラスタリング 処理、特徴空間の設定 グ) ートマッチング る。
授業計	東ィブラー二 画 1stQ 2ndQ	○パパンコン (アインコン (アインコン (アインコン (アイン) (アイン)	マッカー では、	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 理1 理2 理3 グ1 グ2	りと取り組んでくだけ、「」・「遠隔授業対応」 □ 遠隔授業対応	週ごとの到達目の 現代。ディイジタル画像 ディイジタル画像 で現力とは、 現覚特では、 現覚特では、 現覚特では、 ののでででは、 で変している。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できない。 できない。 できない。 できない。 できないる。 できない。 できないる。 できないる。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できない。 できなな。 できない。 できない。 できなない	は は は に に に に に に に に に に に に に	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト は球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 フーリエ変換 に、収縮、細線化、ハフ 間、クラスタリング ・ クラスタリング ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
授業の アクラ 授業計 前期 総合評価	画 1stQ 2ndQ 合 試験	(アター) (マッチ用に応じた画像処理です。 ICT 利用 受業 インタール 画像像を 別見 では、 「では、 一」 ICT 利用 で で ディックタール 画画像 2 国本 本間で変変変変変 シーン シーン で で ター・シーン で の で の の の の の の の の の の の の の の の の	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2 理3 グ1 グ2	りと取り組んでくだ 遠隔授業対応 遠隔授業対応 場度 0	週ごとの到達目のでは、できない。 ディイジタル画像では、 ディイジタル画像では、 できないでは、 できないではないでは、 できないではないでは、 できないではないでは、 できないではないではないではないではないではないではないでは、 できないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは	は (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (如理 (角黒画像)、 (例理 (着視)、 (別理 (差分)フィ (がクーン) (がクーン) (がクーン) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、 階調特性、ハーフト
授業の アクラ 授業計 総 基礎 かんき かんき かんしょう はんしょう かんしょう はんしょう かんしょう アン・カル かんしょう はんしょく かんしょく かんしん かんしん しんしん かんしん かんしん しんしん かんしん かんし	画 1stQ 2ndQ 合 割合 80 対 40	○パタコン 授業の (アタコン) 一	マッカー では、	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 理1 理2 理3 グ1 グ2 相互評価 0 0	りと取り組んでくえ □ 遠隔授業対応 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	週ごとの到達目現では、ディイランのでは、ディイランでは、アインのでは、できないではないでは、できないでは、できないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは	は (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (如理 (MTF特性 (処理 (差分フィア)) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、階調特性、ハーフト 眼球のしくみ、色 ルタ、平滑化フィルタ 抽出フィルタ) フーリエ変換 フーリエ変換 に解 、収縮、細線化、ハフ 間、クラスタリング 処理、特徴空間の設定 グ) ートマッチング る。 合計 100 60
授業の アクラ	画 1stQ 2ndQ 合 説調合 おり はの はの はの はの はの はの はの はの はの は	○パタコン 授業の (アタコン) 一	マッチ用に応じた画像処理です。 ICT 利用 受業 インタール 画像像を 別見 では、 「では、 一」 ICT 利用 で で ディックタール 画画像 2 国本 本間で変変変変変 シーン シーン で で ター・シーン で の で の の の の の の の の の の の の の の の の	理の課題にはしっか 活用 は1 は2 1 2 理1 理2 理3 グ1 グ2	りと取り組んでくだ 遠隔授業対応 遠隔授業対応 場度 0	週ごとの到達目のでは、できない。 ディイジタル画像では、 ディイジタル画像では、 できないでは、 できないではないでは、 できないではないでは、 できないではないでは、 できないではないではないではないではないではないではないでは、 できないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは	は (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (白黒画像、濃 (如理 (角黒画像)、 (例理 (着視)、 (別理 (差分)フィ (がクーン) (がクーン) (がクーン) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が) (が	像の活用が理解できる 淡画像、カラー画像) 淡画像、カラー画像) 、 階調特性、ハーフト