

群馬工業高等専門学校		開講年度	平成30年度 (2018年度)		授業科目	国語表現
科目基礎情報						
科目番号	2A013		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	一般教育		対象学年	2		
開設期	通年		週時間数	2		
教科書/教材	教科書 新訂国語総合 改訂版 現代文編 第一学習社 9784804008691 参考書 新訂 総合国語便覧 第一学習社 9784804033013 参考書 常用漢字フォルダ 浜島書店					
担当教員	太田 たまき					
到達目標						
☐ 論理的な文章を客観的に理解することができる。 ☐ 文学的な文章を多角的に鑑賞することができる。 ☐ 自己の考えを論理的、客観的に表現するための基本的な能力を養うことができる。 ☐ 現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字等の基礎的知識について理解を深めることができる。。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	論理的な文章を十分に客観的に理解することができる。		論理的な文章を客観的に理解することができる。		論理的な文章を客観的に理解することができない。	
評価項目2	文学的な文章を十分に多角的に鑑賞することができる。		文学的な文章を多角的に鑑賞することができる。		文学的な文章を多角的に鑑賞することができない。	
評価項目3	自己の考えを論理的、客観的に表現するための基本的な能力を十分に養うことができる。		自己の考えを論理的、客観的に表現するための基本的な能力を養うことができる。		自己の考えを論理的、客観的に表現するための基本的な能力を養うことができない。	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	論理的文章を教材とする授業においては、語彙・文法的事項を丁寧に確認しつつ、文章の展開に即して論旨を正確に把握し、論説内容に検討を加える。併せて、論旨の把握、意見文の書き方を身につける。 文学的文章・韻文を教材とする授業においては、登場人物の心理を筋に即して読み取ること、あるいは凝縮された表現からイメージを膨らませる鑑賞力を身に付けるとともに、それに対する感想を表現できる力を養う。					
授業の進め方・方法	2年生の国語表現は、他者の書いた文章を正確に理解することから始まり、そこから自分の意見を持ち、表現する力へと発展させていきます。ノートは縦書き使用を原則とし、授業には常に国語辞典と国語便覧を持参してください。授業の冒頭に毎回漢字テストを行いますので、予習の習慣を身につけましょう。					
注意点	『新訂 総合国語便覧』（第一学習社）の「夏目漱石」（pp.272-277）「志賀直哉」（p.282）、「意見文」「読書感想文」の書き方の説明（pp.456-461）を読んでおいてください。					
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス。国語表現の授業の概要を述べ、その意義と目的について説明する。	本年度1年間の授業内容と到達点を確認する。		
		2週	夢十夜（小説1）	夏目漱石や近代文学について基本的な知識を学ぶ。		
		3週	夢十夜（小説1） 第一夜	時代背景や文学史的視点も考慮しながら有名作家の作品を味わうことができる。		
		4週	夢十夜（小説1） 第一夜	作品に対する一般的な評価を踏まえ、自分なりの解釈や感想を持つことができる。		
		5週	夢十夜（小説1） 第六夜	時代背景や文学史的視点も考慮しながら有名作家の作品を味わうことができる。		
		6週	夢十夜（小説1） 第六夜	作品に対する一般的な評価を踏まえ、自分なりの解釈や感想を持つことができる。		
		7週	感想文の基礎	感想文の定義を理解している。		
		8週	前期中間試験			
	2ndQ	9週	城の崎にて(小説2)	作品の背景と作者志賀直哉と、作品の背景について基礎的な知識を身につける。		
		10週	城の崎にて(小説2)	あらすじを把握し、本作品が評価され続けてきた意味を理解している。		
		11週	城の崎にて(小説3)	細かな表現を吟味し、作品を細部まで堪能することができる。		
		12週	城の崎にて(小説3)	作品に対する自分なりの評価や解釈を述べることができる。		
		13週	感想文の基礎	感想文の構成方法を理解している。		
		14週	感想文の組み立て	適切な構成方法を踏まえ、感想文の骨格を作ることができる。		
		15週	原稿用紙の使い方の確認と清書	正しい文章表現や原稿用紙のルールなどを踏まえた感想文を作成することができる。		
		16週				
後期	3rdQ	1週	「本当の自分」幻想（評論1）	評論文の基本的な構成方法を理解できる。		
		2週	「本当の自分」幻想（評論1）	構成をもとに、各意味段落の大意を把握することができる。		
		3週	「本当の自分」幻想（評論1）	構成をもとに、各意味段落の大意を把握することができる。		
		4週	「本当の自分」幻想（評論1）	構成をもとに、各意味段落の大意を把握することができる。		

		5週	「本当の自分」幻想（評論１）	全体の読解をとおり、本文に対する自分の意見を述べる ことができる。
		6週	小論文の書き方（１）	作文や感想文との違い、構成の在り方が理解できる。
		7週	小論文の書き方（２）	小論文にふさわしい表現で文章を書くことができる。
		8週	後期中間試験	
	4thQ	9週	ネットが崩す公私の境（評論２）	評論文の基本的な構成方法を理解できる。
		10週	ネットが崩す公私の境（評論２）	構成をもとに、各意味段落の大意を把握することができる。
		11週	ネットが崩す公私の境（評論２）	構成をもとに、各意味段落の大意を把握することができる。
		12週	ネットが崩す公私の境（評論２）	全体の読解をとおり、本文に対する自分の意見を述べる ことができる。
		13週	小論文の実践（１）	小論文の作成に必要な骨組みを考え、下書きをすること ができる。
		14週	小論文の実践（２）	下書きを踏まえ、文章として膨らませることができる 。
		15週	小論文の実践（３）	小論文を完成させ、自己評価することができる。
		16週		

評価割合

	試験	レポート	相互評価	態度	提出物	漢字テスト	合計
総合評価割合	40	40	0	0	10	10	100
基礎的能力	40	40	0	0	10	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0