

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-----|
| 木更津工業高等専門学校                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)       |                                             | 授業科目                                        | 国文学                            |     |
| 科目基礎情報                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 科目番号                                                                                        | 0031                                                                                                                                                                                                            |      |                       | 科目区分                                        | 一般 / 選択                                     |                                |     |
| 授業形態                                                                                        | 授業                                                                                                                                                                                                              |      |                       | 単位の種別と単位数                                   | 履修単位: 1                                     |                                |     |
| 開設学科                                                                                        | 電子制御工学科                                                                                                                                                                                                         |      |                       | 対象学年                                        | 5                                           |                                |     |
| 開設期                                                                                         | 前期                                                                                                                                                                                                              |      |                       | 週時間数                                        | 2                                           |                                |     |
| 教科書/教材                                                                                      | 坂口安吾『墮落論』（集英社、1990）（随時プリントも配布する。）                                                                                                                                                                               |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 担当教員                                                                                        | 加藤 達彦                                                                                                                                                                                                           |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 到達目標                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 1.文芸作品の読解を通じて、固定観念にとらわれない柔軟な発想を展開することができる。<br>2.自らの思考を問い直しながら、社会が抱える諸問題について多角度から考察することができる。 |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| ルーブリック                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
|                                                                                             | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                    |      |                       | 標準的な到達レベルの目安                                |                                             | 未到達レベルの目安                      |     |
| 評価項目1                                                                                       | 文章や映像による情報を正確に読み取り、自らの考えを深めながら理解することができる。                                                                                                                                                                       |      |                       | 文章や映像による情報を読み取り、おおむね理解することができる。             |                                             | 文章や映像による情報を読み取ることができない。        |     |
| 評価項目2                                                                                       | 与えられたテーマについて、自らの考えを他者に強く訴える文章として書くことができる。                                                                                                                                                                       |      |                       | 与えられたテーマについて、自らの考えをまとめ、誤字や脱字のないように書くことができる。 |                                             | 与えられたテーマについて、自らの考えを書くことができない。  |     |
| 評価項目3                                                                                       | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題について主体的・積極的に判断し、主張することができる。                                                                                                                                                                    |      |                       | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題を把握し、自分の意見を持つことができる。       |                                             | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題を把握することができない。 |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 教育方法等                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 概要                                                                                          | 対象作家に関する様々なテキストや映画等を読解・鑑賞し、そこから社会の諸問題について自分の意見を持つことを目標とする。<br>読み、書くことによって、ものの見方、感じ方、考え方を深め、ぜひ自らの問いを発見してほしい。                                                                                                     |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                   | ①テキストとプリント等を使って授業を行う。<br>配布するプリントは必ずファイルし、復習できるようにすること。<br>②授業のなかで課題を提示し、おおよそ隔週のペースで小レポートを書いてもらう。<br>この小レポートも成績に反映されるので、未提出がないように気をつけること。<br>③レポートの講評と解説を組み合わせる講義するので、レポートには積極的に取り組むこと。<br>④中間試験は行わず、前期末試験のみ行う。 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 注意点                                                                                         | 何事にも興味・関心を持つことが大切である。<br>文芸作品を単に読み流すのではなく、その読書体験をきっかけにして、自らの感覚を研ぎ澄まし、思考を深めることを心掛けてほしい。                                                                                                                          |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
| 授業計画                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 週    | 授業内容                  |                                             | 週ごとの到達目標                                    |                                |     |
| 前期                                                                                          | 1stQ                                                                                                                                                                                                            | 1週   | ガイダンス                 |                                             | 授業の進め方、レポートの取り組み方等を把握し、対象作家に関する基本情報を理解する。   |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 2週   | （１）「風博士」を読解する。        |                                             | Farceについて理解する。                              |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 3週   | （２）「風博士」を読解する。        |                                             | Farceについて理解し、小説の構造を分析する。                    |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 4週   | （１）「ふるさとに寄する讃歌」を読解する。 |                                             | 「ふるさとに寄する讃歌」の構造について理解する。                    |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 5週   | （２）「ふるさとに寄する讃歌」を読解する。 |                                             | 対象作家独自の〈ふるさと〉という概念について理解する。                 |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 6週   | （１）『吹雪物語』を読解する。       |                                             | 『吹雪物語』のテーマについて理解する。                         |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 7週   | （２）『吹雪物語』を読解する。       |                                             | 『吹雪物語』のテーマを1930年代の社会状況と関連させて分析する。           |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 8週   | （１）映画鑑賞               |                                             | 対象作家原作の映画を鑑賞し、そのテーマについて自分の意見をまとめる。          |                                |     |
|                                                                                             | 2ndQ                                                                                                                                                                                                            | 9週   | （２）映画鑑賞               |                                             | 映画を踏まえ、〈戦争〉と〈性〉の関わりについて考察する。                |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 10週  | 「日本文化」を撮影する。          |                                             | 写真を撮ることで日本文化に関する理解を深める。                     |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 11週  | 「日本文化私観」を読解する。        |                                             | 日本文化や伝統にまつわる〈対－形象化の論理〉を理解する。                |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 12週  | 探偵小説の謎解きに挑戦する。        |                                             | 探偵小説を読解し、トリックの構造を理解する。                      |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 13週  | 「不連続殺人事件」を読解する。       |                                             | 探偵小説が孕んでいるアポリアを実感しながら「不連続殺人事件」の特質を理解する。     |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 14週  | 「桜の森の満開の下」を読解する。      |                                             | 演劇や映画等に再編される「桜の森の満開の下」を〈ウツ・ロ・ヒ〉という着想から考察する。 |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 15週  | 前期末試験                 |                                             | 今までの授業内容をふまえて、設問に対して正しく解答する。                |                                |     |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 | 16週  | 試験の解答と解説              |                                             | 試験問題を見直し、的確な解答のポイントを確認する。                   |                                |     |
| 評価割合                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |      |                       |                                             |                                             |                                |     |
|                                                                                             | 試験                                                                                                                                                                                                              | 発表   | 相互評価                  | 態度                                          | ポートフォリオ                                     | その他                            | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                      | 60                                                                                                                                                                                                              | 0    | 0                     | 0                                           | 0                                           | 40                             | 100 |
| 基礎的能力                                                                                       | 60                                                                                                                                                                                                              | 0    | 0                     | 0                                           | 0                                           | 40                             | 100 |
| 専門的能力                                                                                       | 0                                                                                                                                                                                                               | 0    | 0                     | 0                                           | 0                                           | 0                              | 0   |
| 分野横断的能力                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                                               | 0    | 0                     | 0                                           | 0                                           | 0                              | 0   |