

木更津工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)		授業科目	国語Ⅲ	
科目基礎情報							
科目番号	0084			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	情報工学科			対象学年	3		
開設期	前期			週時間数	2		
教科書/教材	井口時男ほか『現代文B』（教育出版、2018年）、漢検漢字学習トレーニング3／準2／4級（改訂版）						
担当教員	田嶋 彩香						
到達目標							
近代以降の様々な文章や文学作品を享受し、理解と表現の能力を育成する。 特に「正確な読解力」、「柔軟な思考力」、「適切な表現力」を調和的に伸ばすことで、総合的な国語力を身につける。 また、人間・社会・歴史・自然などに広く目を向け、豊かな人間性や社会性をはぐくむ。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安(優)			標準的な到達レベルの目安(良)		未到達レベルの目安(不可)	
評価項目1	文学的な文章について、人物・情景・心情等の描写を深く読み味わうことができる。			文学的な文章について、人物・情景・心情等の描写を深く読み味わうことができる。		文学的な文章について、人物・情景・心情等の描写を深く読み味わうことができる。	
評価項目2	論理的な文章について、論の展開や論旨を深く読み解くことができる。			論理的な文章について、論の展開や論旨を深く読み解くことができる。		論理的な文章について、論の展開や論旨を深く読み解くことができる。	
評価項目3	常用漢字、同音異義語等国語に強い関心を持ち、状況に応じ運用することができる。			常用漢字、同音異義語等国語に強い関心を持ち、状況に応じ運用することができる。		常用漢字、同音異義語等国語に強い関心を持ち、状況に応じ運用することができる。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	国語Ⅲでは、特に近代以降の文章を扱い、「読む」「書く」「知識・理解」等の学力の向上を重視する。文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読む等し、自分の考えを深め発展させることを目指す。また、言語文化および言葉の特徴や決まりや、日本の文化や伝統に触れながら、知識を身につけると同時に豊かな人間性を養うべく、幅広い視点から教養を深めることを目標とする。						
授業の進め方・方法	①授業は基本的に教科書に沿って講義形式で行う。 ②講義は集中して聴き、ノートを取るのは当然である。それに加えて、自分の意見やアイディアを記録する癖をつけること。 ③毎週1回程度、漢字テキストからプリント形式で小テストを行うので、自学自習を進めておくこと。 ④指示された課題は、目的を理解し、丁寧に取り組むこと。						
注意点	自ら疑問点を出し、積極的に質問して授業の中で解決していくという態度が大切である。そのためにも予習として前もって作品を読み、わからない語句等を辞書で調べてくれることが望ましい。						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス		テキストの使い方、漢字学習の取り組み方と注意点、提出物に関する諸注意を理解する。		
		2週	随想（1）後生の桜		公害病を語る人々の言葉を通して、自身の身近にある社会的な問題等と結びつけながら、様々な考えを育む。		
		3週	随想（1）後生の桜		作者の生い立ちや文学史的な基本事項を学習した上で、作品と向き合い考えを深める。		
		4週	小説（1）アルプスの少女		作品のテーマや寓意、作者の主張に関心をもち理解を深める。		
		5週	小説（1）アルプスの少女		戦後に書かれた優れた小説を読み、現代小説のテーマや小説作法の多様性を知る。		
		6週	作品から作品を作る		パロディの手法を中心に、小説の手法を理解する。		
		7週	グループ発表①		グループによる発表と討論を行い、それを通じて各テーマの基本情報を理解する。		
		8週	グループ発表②		グループによる発表と討論を行い、それを通じて各テーマの基本情報を理解する。		
	2ndQ	9週	詩（1）室生犀星等を読解する。		近代詩、近代日本語の韻律を味わい、詩人特有の表現技巧や、時代背景・思想等を読み取り理解する。		
		10週	小説（2）舞姫		作品の舞台となった時代や社会状況等を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を理解する。		
		11週	小説（2）舞姫		主人公の意識の変化を整理し、その心理を情景描写との関係で捉える等、読解力を育む。		
		12週	小説（2）舞姫		作者の生い立ちや文学史的な基本事項を学習した上で、作品と向き合い考えを深める。		
		13週	評論（1）民話と幻想		文章の構成や展開を確かめながら、筆者の主張を的確に読み取る。		
		14週	評論（1）民話と幻想		様々な視点から、幻想世界と現実との関りについて学ぶ。		
		15週	前期期末試験		今までの授業内容をふまえて、設問に対して正しく解答する。		
		16週	試験の解答と解説		試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。		
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	0	0
基礎的能力	80	0	0	0	0	20	0

專門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0