

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| 木更津工業高等専門学校                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              | 開講年度                                       | 令和04年度 (2022年度)                             |                                                  | 授業科目                           | 国文学                                     |
| 科目基礎情報                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 科目番号                                                                                           | 0164                                                                                                                                                                                                         |                                            | 科目区分                                        | 一般 / 選択                                          |                                |                                         |
| 授業形態                                                                                           | 講義                                                                                                                                                                                                           |                                            | 単位の種別と単位数                                   | 履修単位: 1                                          |                                |                                         |
| 開設学科                                                                                           | 情報工学科                                                                                                                                                                                                        |                                            | 対象学年                                        | 5                                                |                                |                                         |
| 開設期                                                                                            | 前期                                                                                                                                                                                                           |                                            | 週時間数                                        | 2                                                |                                |                                         |
| 教科書/教材                                                                                         | 坂口安吾『墮落論』（集英社、1990）（随時プリントも配布する。）                                                                                                                                                                            |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 担当教員                                                                                           | 加藤 達彦                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 到達目標                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 1.文芸作品の読解を通じて、固定観念にとらわれず、柔軟な発想で思考することができる。<br>2.昭和期の思潮を問い直しながら、現代社会が抱える諸問題について多角度から考察することができる。 |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| ルーブリック                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
|                                                                                                | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                 |                                            | 標準的な到達レベルの目安                                |                                                  | 未到達レベルの目安                      |                                         |
| 評価項目1                                                                                          | 文章や映像による情報を正確に読み取り、自らの考えを深めながら理解することができる。                                                                                                                                                                    |                                            | 文章や映像による情報を読み取り、おおむね理解することができる。             |                                                  | 文章や映像による情報を読み取ることができない。        |                                         |
| 評価項目2                                                                                          | 与えられたテーマについて、自らの考えを他者に強く訴える文章として書くことができる。                                                                                                                                                                    |                                            | 与えられたテーマについて、自らの考えをまとめ、誤字や脱字がないように書くことができる。 |                                                  | 与えられたテーマについて、自らの考えを書くことができない。  |                                         |
| 評価項目3                                                                                          | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題について主体的・積極的に判断し、主張することができる。                                                                                                                                                                 |                                            | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題を把握し、自分の意見を持つことができる。       |                                                  | 文芸作品を通じて人間や社会の諸問題を把握することができない。 |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 教育方法等                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 概要                                                                                             | 対象作家に関する様々なテキストや映画等を読解・鑑賞し、そこから社会の諸問題について自分の意見を持つことを目標とする。<br>読み、書くことによって、ものの見方、感じ方、考え方を深め、自らの問いを発見してほしい。                                                                                                    |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                      | ①テキストとプリント等を使って授業を行う。<br>配布するプリントは必ずファイルし、復習できるようにすること。<br>②授業のなかで課題を提示し、おおよそ隔週のペースで小レポートを書いてもらう。<br>この小レポートも成績に反映されるので、未提出がないように気をつけること。<br>③レポートの講評と解説を組み合わせることで、レポートには積極的に取り組むこと。<br>④中間試験は行わず、前期末試験のみ行う。 |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 注意点                                                                                            | 何事にも興味・関心を持つことが大切である。<br>文芸テキストを単に読み流すのではなく、その読書体験をきっかけにして、自らの感覚を研ぎ澄まし、思考を深めることを心掛けてほしい。<br><br>なお、欠課時数が1/3を超えた場合は基本的に年度内再評価は認めない。                                                                           |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                            |                                                                                                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用 |                                             | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応                  |                                | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 授業計画                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                             |                                                  |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 週                                          | 授業内容                                        | 週ごとの到達目標                                         |                                |                                         |
| 前期                                                                                             | 1stQ                                                                                                                                                                                                         | 1週                                         | ガイダンス                                       | 授業の進め方、レポートの取り組み方等を把握し、対象作家に関する基本情報を理解する。（MCC）   |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 2週                                         | （１）「風博士」を読解する。                              | Farcelについて理解する。（MCC）                             |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 3週                                         | （２）「風博士」を読解する。                              | Farcelについて理解し、小説の構造を分析する。（MCC）                   |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 4週                                         | （１）「ふるさとに寄する讃歌」を読解する。                       | 「ふるさとに寄する讃歌」の構造について理解する。（MCC）                    |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 5週                                         | （２）「ふるさとに寄する讃歌」を読解する。                       | 対象作家独自の〈ふるさと〉という概念について理解する。（MCC）                 |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 6週                                         | （１）『吹雪物語』を読解する。                             | 『吹雪物語』のテーマについて理解する。（MCC）                         |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 7週                                         | （２）『吹雪物語』を読解する。                             | 『吹雪物語』のテーマを1930年代の社会状況と関連させて分析する。（MCC）           |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 8週                                         | （１）映画鑑賞                                     | 対象作家原作の映画を鑑賞し、そのテーマについて自分の意見をまとめる。（MCC）          |                                |                                         |
|                                                                                                | 2ndQ                                                                                                                                                                                                         | 9週                                         | （２）映画鑑賞                                     | 映画を踏まえ、〈戦争〉と〈性〉の関わりについて考察する。（MCC）                |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 10週                                        | 「日本文化」を撮影する。                                | 写真を撮ることで日本文化に関する理解を深める。（MCC）                     |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 11週                                        | 「日本文化私観」を読解する。                              | 日本文化や伝統にまつわる〈対－形象化の論理〉を理解する。（MCC）                |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 12週                                        | 探偵小説の謎解きに挑戦する。                              | 探偵小説を読解し、トリックの構造を理解する。（MCC）                      |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 13週                                        | 「不連続殺人事件」を読解する。                             | 探偵小説が孕んでいるアポリアを実感しながら「不連続殺人事件」の特質を理解する。（MCC）     |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 14週                                        | 「桜の森の満開の下」を読解する。                            | 演劇や映画等に再編される「桜の森の満開の下」を〈ウツ・ロ・ヒ〉という着想から考察する。（MCC） |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 15週                                        | （前期末試験）                                     | 今までの授業内容をふまえて、設問に対して正しく解答する。（MCC）                |                                |                                         |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 16週                                        | 試験の解答と解説                                    | 試験問題を見直し、的確な解答のポイントを確認する。                        |                                |                                         |

| 評価割合    |    |    |      |    |         |     |     |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 60 | 0  | 0    | 0  | 0       | 40  | 100 |
| 基礎的能力   | 60 | 0  | 0    | 0  | 0       | 40  | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |