

|                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 木更津工業高等専門学校                                                                                                                                                 |                                                                                                         | 開講年度                            | 令和04年度 (2022年度)                                            |                                 | 授業科目                                                       | 国語Ⅲ                                     |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                      |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 科目番号                                                                                                                                                        | 0077                                                                                                    |                                 | 科目区分                                                       |                                 | 一般 / 必修                                                    |                                         |  |
| 授業形態                                                                                                                                                        | 講義                                                                                                      |                                 | 単位の種別と単位数                                                  |                                 | 履修単位: 1                                                    |                                         |  |
| 開設学科                                                                                                                                                        | 環境都市工学科                                                                                                 |                                 | 対象学年                                                       |                                 | 3                                                          |                                         |  |
| 開設期                                                                                                                                                         | 前期                                                                                                      |                                 | 週時間数                                                       |                                 | 2                                                          |                                         |  |
| 教科書/教材                                                                                                                                                      | 『現代文B』（教育出版）『現代文重要キーワード』（旺文社）                                                                           |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 担当教員                                                                                                                                                        | 田嶋 彩香                                                                                                   |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 到達目標                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 本授業では近代以降の文学作品を扱い、「読む力」「考える力」「知識・理解」の学力の向上を重視する。文章を的確に読み書きできる能力や語彙力の向上はもちろんだが、様々な時代の様々な個性あふれる作品・作家にふれながら、日本の歴史や文化なども学び、小説・詩への興味関心と幅広い視野で世界を眺める力を養う機会としてほしい。 |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| ルーブリック                                                                                                                                                      |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
|                                                                                                                                                             | 理想的な到達レベルの目安(優)                                                                                         |                                 | 標準的な到達レベルの目安(良)                                            |                                 | 未到達レベルの目安(不可)                                              |                                         |  |
| 評価項目1                                                                                                                                                       | 文学的な文章について、人物・情景・心情等の描写を深く読み取り、自分の考えを深めることができる。                                                         |                                 | 文学的な文章について、人物・情景・心情等を読み、感想を持つことができる。                       |                                 | 文学的な文章について、深く読み味わうことができない。                                 |                                         |  |
| 評価項目2                                                                                                                                                       | 作品の舞台となった時代や社会状況等を的確に理解し、作中人物の境遇・性格・心理を把握、意見をまとめることができる。                                                |                                 | 作品の舞台となった時代や社会状況等に興味関心を持ち、作中人物の境遇・性格・心理をとらえ、意見をまとめることができる。 |                                 | 作品の舞台となった時代や社会状況等を理解できず、意見をまとめることができない。                    |                                         |  |
| 評価項目3                                                                                                                                                       | 現代文重要キーワードに対する知識を深め、ほぼ全てのキーワードを使いこなすことができる。                                                             |                                 | 現代文重要キーワードを理解したり、使ったりすることに取り組むことができる。                      |                                 | 現代文重要キーワードについて関心を持てず、キーワード学習に取り組むことができない。                  |                                         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                               |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 準学士課程 3(1)                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 教育方法等                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 概要                                                                                                                                                          | 新旧問わず近代以降の個性あふれる文章にふれながら、文章を的確に読み取ること、自分の考えを深め発展させること、漢字や語句等に対する知識を増やすこと、日本の歴史や文化や伝統を幅広く知ることを目指した授業とする。 |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                   | 基本的に教科書に沿ってスライドを利用した講義形式で行う。                                                                            |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 注意点                                                                                                                                                         | 予習として前もって作品を読み、わからない語句等を辞書で調べてくれることが望ましい。授業内容や方法は、新型コロナウイルス感染の拡大など社会情勢の変化によって変更する可能性もあるが、その都度お知らせをする。   |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                         |                                                                                                         | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                                            | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                            | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                 |                                                            |                                 |                                                            |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 週                               | 授業内容                                                       |                                 | 週ごとの到達目標                                                   |                                         |  |
| 前期                                                                                                                                                          | 1stQ                                                                                                    | 1週                              | ガイダンス<br>現代文重要キーワード                                        |                                 | 授業の方針、サブテキストの取り組み方、小テスト・課題提出に関する諸注意等を理解する。                 |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 2週                              | 現代文重要キーワード<br>小説 アルプスの少女                                   |                                 | 作品を通読し概要をつかむ。作品のテーマや寓意、ナンセンス表現のおかしみを味わう。(MCC)              |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 3週                              | 現代文重要キーワード<br>小説 アルプスの少女                                   |                                 | 寓意的・ナンセンス表現を読み取り、登場人物の生き様、作者の批判的精神を理解する。(MCC)              |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 4週                              | 現代文重要キーワード<br>小説 アルプスの少女                                   |                                 | 寓意的・ナンセンス表現を読み取り、登場人物の生き様、作者の批判的精神を理解する。(MCC)              |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 5週                              | 現代文重要キーワード<br>小説 アルプスの少女                                   |                                 | ヨハンナ・スピリ『アルプスの少女ハイジ』の概要および作品背景を理解する。その上で、作品解釈と理解を深める。(MCC) |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 6週                              | 現代文重要キーワード<br>詩 宮沢賢治・吉野弘 他                                 |                                 | 詩の表現の舞台や場面、付与された象徴的な意味などにふれ、詩がうまれる様々なあり方を理解する。(MCC)        |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 7週                              | 現代文重要キーワード<br>詩 ヴェルレエヌ（上田敏訳）・島崎藤村・室生犀星                     |                                 | 近代詩、近代日本語の韻律を味わい、詩人特有の表現技巧や近代詩としての特徴を理解する。(MCC)            |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 8週                              | 現代文重要キーワード<br>詩 ヴェルレエヌ（上田敏訳）・島崎藤村・室生犀星                     |                                 | フランス象徴詩の訳詩が日本近代詩に与えた影響など、作品や作者（訳者）の時代背景・思想を理解する。(MCC)      |                                         |  |
|                                                                                                                                                             | 2ndQ                                                                                                    | 9週                              | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫                                        |                                 | 教科書の注釈およびスライド注釈を適宜補いながら、擬古文体の特徴や魅力を味わう。(MCC)               |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 10週                             | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫                                        |                                 | 教科書の注釈およびスライド注釈を適宜補いながら、擬古文体の特徴や魅力を味わう。(MCC)               |                                         |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 11週                             | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫                                        |                                 | 作品の舞台となった時代や社会状況等を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を把握する。(MCC)             |                                         |  |

|  |  |     |                     |                                              |
|--|--|-----|---------------------|----------------------------------------------|
|  |  | 12週 | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫 | 主人公の意識の変化を整理し、その心理を情景描写との関係で捉える。(MCC)        |
|  |  | 13週 | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫 | 作者の生い立ちや文学史的な基本事項を学ぶ。その上で作品と向き合い考えを深める。(MCC) |
|  |  | 14週 | 現代文重要キーワード<br>小説 舞姫 | 同時代評にふれつつ、小説のモチーフとテーマをめぐる問題について考察する。(MCC)    |
|  |  | 15週 | 総括                  | 今までの授業内容をふまえて、理解を深め直す。(MCC)                  |
|  |  | 16週 |                     |                                              |

| 評価割合    |       |    |      |    |         |      |     |
|---------|-------|----|------|----|---------|------|-----|
|         | 授業内試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | 課題など | 合計  |
| 総合評価割合  | 60    | 0  | 0    | 0  | 0       | 40   | 100 |
| 基礎的能力   | 60    | 0  | 0    | 0  | 0       | 40   | 100 |
| 専門的能力   | 0     | 0  | 0    | 0  | 0       | 0    | 0   |
| 分野横断的能力 | 0     | 0  | 0    | 0  | 0       | 0    | 0   |