

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--------------|---|-----|
| 東京工業高等専門学校 | | 開講年度 | 令和03年度 (2021年度) | 授業科目 | 教養選択Ⅱ(日本文化論) | | |
| 科目基礎情報 | | | | | | | |
| 科目番号 | 0187 | | 科目区分 | 一般 / 選択 | | | |
| 授業形態 | 授業 | | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | | | |
| 開設学科 | 電子工学科 | | 対象学年 | 5 | | | |
| 開設期 | 後期 | | 週時間数 | 2 | | | |
| 教科書/教材 | プリントを配付 | | | | | | |
| 担当教員 | 船戸 美智子 | | | | | | |
| 目的・到達目標 | | | | | | | |
| 1 日本文化を調査し、日本文化とはどういうものであるか、その特徴を分析し、結果をわかりやすく発表することができる。 2 様々な日本文化のありように触れ、共通する日本文化の特徴と日本人のアイデンティティとの関係を理解することができる。 | | | | | | | |
| ルーブリック | | | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 最低限の到達レベルの目安(可) | 未到達レベルの目安 | | | |
| 評価項目1 | 日本文化とその特徴を分析してわかりやすく説明することができる。 | 日本文化とその特徴を発表することができる。 | 日本文化とその特徴をおおよそ発表することができる。 | 日本文化とその特徴を説明することができない。 | | | |
| 評価項目2 | 他者の発表を聴き、総合的に日本人のアイデンティティとの関係をよく理解することができる。 | 他者の発表を聴き、総合的に日本人のアイデンティティとの関係を理解することができる。 | 他者の発表を聴き、総合的に日本人のアイデンティティとの関係を少し理解することができる。 | 他者の発表を聴き、総合的に日本人のアイデンティティとの関係を理解することができない。 | | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | | | |
| 概要 | 日本文化の捉え方について古典の作品や文化論を紹介しながら講義し、その後、受講者各人に日本の文化について調査した結果を発表してもらい、日本文化の特徴を総合的に考察する。それにより、日本人のアイデンティティはどこにあるのか、ひいてはそれが日本の技術力にどのように現れているのかを考察する。 | | | | | | |
| 授業の進め方と授業内容・方法 | この科目は学修単位のため、事前にプレゼンの準備を行い、事後としてレポートを課す。初めはプリントなどを配付して、文化論の講義を行う。その後、受講者は各自日本文化についてのテーマでプレゼンを行い、さらに最終的には全員のプレゼンを通して見えてくる「日本人のアイデンティティ」をまとめ、日本の技術力との関係を考察したレポートを提出する。 | | | | | | |
| 注意点 | プレゼンは決められた順番で必ず行う。その準備は自学自習によって進め、期日に間に合うように仕上げる。発表を聴くときは、その場でしっかりとメモをとること。レポートは前半と後半に分けて提出してもらう予定。 | | | | | | |
| 授業の属性・履修上の区分 | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング | | <input type="checkbox"/> ICT 利用 | | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 | |
| 授業計画 | | | | | | | |
| | | 週 | 授業内容・方法 | 週ごとの到達目標 | | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 | ガイダンス | 日本の文化にはどんなものがあるか、挙げるができる。 | | | |
| | | 2週 | 日本文化論 | 代表的な日本文化に対する考え方を理解することができる。 | | | |
| | | 3週 | 日本人のものの見かた | 古典作品等を読みながら、そこに表れた日本人の感性を理解することができる。 | | | |
| | | 4週 | 日本語の中の日本らしさ | 現在使われている日本語の中に文化的な特徴を見つけることができる。 | | | |
| | | 5週 | プレゼンテーション 1 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 6週 | プレゼンテーション 2 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 7週 | プレゼンテーション 3 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 8週 | プレゼンテーション 4 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | 4thQ | 9週 | プレゼンテーション 5 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 10週 | プレゼンテーション 6 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 11週 | プレゼンテーション 7 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 12週 | プレゼンテーション 8 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 13週 | プレゼンテーション 9 | 日本文化の特徴が表れたテーマを選び、わかりやすく説明することができる。 | | | |
| | | 14週 | 日本人のアイデンティティ | 文化を通して日本人のアイデンティティはどこにあるかを理解することができる。 | | | |
| | | 15週 | 最終レポート 提出 議論 | 日本の技術力と日本人のアイデンティティとの関係を理解することができる。 | | | |
| | | 16週 | レポートの返却 総評 | 日本人としての自己に向き合い、技術に活かすことができる。 | | | |
| 評価割合 | | | | | | | |
| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
| 総合評価割合 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 0 | 100 |

| | | | | | | | |
|---------|---|----|---|---|----|---|-----|
| 基礎的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 專門的能力 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 0 | 100 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |