

|                                     |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
|-------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|
| 東京工業高等専門学校                          |             | 開講年度                                                                      | 令和05年度 (2023年度) |                                       | 授業科目                                        | 芸術                                               |     |
| 科目基礎情報                              |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 科目番号                                | 0016        |                                                                           |                 | 科目区分                                  | 一般 / 必修                                     |                                                  |     |
| 授業形態                                | 授業          |                                                                           |                 | 単位の種別と単位数                             | 履修単位: 1                                     |                                                  |     |
| 開設学科                                | 物質工学科       |                                                                           |                 | 対象学年                                  | 1                                           |                                                  |     |
| 開設期                                 | 前期          |                                                                           |                 | 週時間数                                  | 2                                           |                                                  |     |
| 教科書/教材                              | 別途指定します     |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 担当教員                                | 安富 義泰,新川 美湖 |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 到達目標                                |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 制作及び鑑賞活動を通して、美術における基礎力の育成を目指します。    |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 到達目標                                |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 1. 視覚芸術の性質を理解している。                  |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 2. 創造的なプロセスを理解している。                 |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 3. 複数の表現方法を試すことができる。                |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| ルーブリック                              |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
|                                     |             | 理想的な到達レベルの目安                                                              |                 | 標準的な到達レベルの目安                          |                                             | 未到達レベルの目安                                        |     |
| 評価項目1                               |             | 提出物の創造性や表現力の高さ、思考の深さ、及び授業に取り組む姿勢から評価します。                                  |                 | 提出物の創造性や表現力、思考の過程、及び授業に取り組む姿勢から評価します。 |                                             | 提出物の内容や、授業に取り組む姿勢において、やる気の無さが見受けられるような状況から判断します。 |     |
| 学科の到達目標項目との関係                       |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 教育方法等                               |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 概要                                  |             | 美術に関わる基礎的な知識や表現力を習得することで、思考を深めながら創造的に作品を制作する力をつけることを目指します。                |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 授業の進め方・方法                           |             | (1) 表現活動を通して、基礎的な知識や表現力、創造性を実践的に学びます。<br>(2) 鑑賞活動を通して、創造的なものの見方や考え方を学びます。 |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 注意点                                 |             | 指定された教材、鉛筆・消しゴム・色鉛筆・ハサミ・のりなどを用意すること。                                      |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 授業の属性・履修上の区分                        |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング |             | <input type="checkbox"/> ICT 利用                                           |                 | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応       |                                             | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業          |     |
| 授業計画                                |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 前期                                  | 1stQ        | 週                                                                         | 授業内容            |                                       | 週ごとの到達目標                                    |                                                  |     |
|                                     |             | 1週                                                                        | オリエンテーション・色彩の基礎 |                                       | 授業目標を理解する。色彩についての理解を深める。                    |                                                  |     |
|                                     |             | 2週                                                                        | 日本の美術           |                                       | 鑑賞活動を通じて、日本美術の特質について自分なりの考えを持つことができる。       |                                                  |     |
|                                     |             | 3週                                                                        | 平面制作①           |                                       | 遠近法の種類について学び、簡単な透視図を描くことができる。               |                                                  |     |
|                                     |             | 4週                                                                        | 平面制作②           |                                       | 基礎的な鉛筆デッサンの方法について学び、表現することができる。             |                                                  |     |
|                                     |             | 5週                                                                        | 平面制作③           |                                       | 応用的な鉛筆デッサンの方法について学び、表現することができる。             |                                                  |     |
|                                     |             | 6週                                                                        | デザイン            |                                       | 工業製品のデザインについて構想することができる。                    |                                                  |     |
|                                     |             | 7週                                                                        | 立体制作①           |                                       | 基礎的な立体表現の方法について学び、表現することができる。               |                                                  |     |
|                                     | 2ndQ        | 8週                                                                        | 立体制作②           |                                       | 基礎的な立体表現の方法について学び、表現することができる。               |                                                  |     |
|                                     |             | 9週                                                                        | 立体制作③           |                                       | 応用的な立体表現の方法について学び、表現することができる。               |                                                  |     |
|                                     |             | 10週                                                                       | 立体制作④           |                                       | 応用的な立体表現の方法について学び、表現することができる。               |                                                  |     |
|                                     |             | 11週                                                                       | 世界の美術           |                                       | 近現代美術について学び、自分なりの思考を深めることができる。              |                                                  |     |
|                                     |             | 12週                                                                       | デザインプロジェクト①     |                                       | グループワークを通して、新しいデザインについて構想を巡らせ、思考を深めることができる。 |                                                  |     |
|                                     |             | 13週                                                                       | デザインプロジェクト②     |                                       | グループワークを通して、新しいデザインについて話し合い、企画することができる。     |                                                  |     |
|                                     |             | 14週                                                                       | デザインプロジェクト③     |                                       | グループワークを通して企画したデザインを発表し、多様な表現を理解することができる。   |                                                  |     |
|                                     |             | 15週                                                                       | まとめ             |                                       | 講義内容の振り返りとまとめ                               |                                                  |     |
|                                     |             | 16週                                                                       |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標               |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
| 分類                                  |             | 分野                                                                        | 学習内容            | 学習内容の到達目標                             |                                             | 到達レベル                                            | 授業週 |
| 評価割合                                |             |                                                                           |                 |                                       |                                             |                                                  |     |
|                                     | 試験          | 発表                                                                        | 相互評価            | 態度                                    | ポートフォリオ                                     | その他                                              | 合計  |
| 総合評価割合                              | 0           | 0                                                                         | 0               | 0                                     | 0                                           | 100                                              | 100 |
| 基礎的能力                               | 0           | 0                                                                         | 0               | 0                                     | 0                                           | 100                                              | 100 |
| 専門的能力                               | 0           | 0                                                                         | 0               | 0                                     | 0                                           | 0                                                | 0   |
| 分野横断的能力                             | 0           | 0                                                                         | 0               | 0                                     | 0                                           | 0                                                | 0   |