

|                                                     |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|----|---------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|--|
| 東京工業高等専門学校                                          |                                                                                        | 開講年度   | 令和02年度 (2020年度)        |    | 授業科目                      | ユニバーサルデザイン                              |                          |  |
| 科目基礎情報                                              |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 科目番号                                                | 0024                                                                                   |        | 科目区分                   |    | 専門 / 選択                   |                                         |                          |  |
| 授業形態                                                | 講義                                                                                     |        | 単位の種別と単位数              |    | 学修単位: 2                   |                                         |                          |  |
| 開設学科                                                | 機械情報システム工学専攻                                                                           |        | 対象学年                   |    | 専1                        |                                         |                          |  |
| 開設期                                                 | 後期                                                                                     |        | 週時間数                   |    | 2                         |                                         |                          |  |
| 教科書/教材                                              |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 担当教員                                                | 角田 陽,土屋 真,茂木 龍太                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 到達目標                                                |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| ユニバーサルデザインという概念をまぶことで、最新のデザインの動向を理解し、自身の専門分野へ活かすこと。 |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| ルーブリック                                              |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
|                                                     | 理想的な到達レベルの目安                                                                           |        | 標準的よりも理想的に近い到達レベルの目安   |    | 標準的な到達レベルの目安              |                                         | 未到達レベルの目安                |  |
| 授業の取り組み姿勢                                           | 全ての授業に積極的に参加                                                                           |        | 8割以上の授業に積極的に参加         |    | 7割以上の授業に積極的に参加            |                                         | 7割未満しか授業に参加していない         |  |
| 授業の理解度                                              | 授業中に紹介した複数トピックを理解しつつ、自身の考察も加えることができる。                                                  |        | 授業中に紹介した複数トピックを理解している。 |    | 授業中に紹介した一つのトピックを理解している。   |                                         | 授業中に紹介したトピックを一つも理解していない。 |  |
| 総合的理解度                                              | ユニバーサルデザインの概念を総合的に理解しつつ、自身の考察も加えることができる。                                               |        | ユニバーサルデザインの概念を理解している。  |    | ユニバーサルデザインの概念を部分的に理解している。 |                                         | ユニバーサルデザインの概念を全く理解していない。 |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                       |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 教育方法等                                               |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 概要                                                  | この授業ではユニバーサルデザインを通してグラフィックや映像、プロダクト、空間、建築などの最新のデザインについて学ぶ。                             |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 授業の進め方・方法                                           | 講義後に小レポートを作成し提出。また、この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習として、予習・復習を行うこと。事前・事後学習としてレポートやオンラインテストを実施します。 |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 注意点                                                 | 授業に積極的に参加し、質問すること。                                                                     |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 授業計画                                                |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 後期                                                  | 3rdQ                                                                                   | 週      | 授業内容                   |    |                           | 週ごとの到達目標                                |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 1週     | ガイダンス・自己紹介             |    |                           | 授業計画を理解すること                             |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 2週     | デザイン                   |    |                           | デザインという概念を把握する                          |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 3週     | ものづくり                  |    |                           | 職人のモノづくりについて学び考察する                      |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 4週     | 認知とデザイン 0 1            |    |                           | 錯視と錯覚について学び人間の特性を利用したデザインについて考察する       |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 5週     | 認知とデザイン 0 2            |    |                           | GUI,UIについて学び考察する                        |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 6週     | UXデザイン                 |    |                           | 体験を含めた最新のデザイン手法について学び考察する               |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 7週     | 3Dプリンター                |    |                           | デザインと深い関わりを持つ3Dプリンターについて学び最新の制作手法を把握する。 |                          |  |
|                                                     | 8週                                                                                     | レポート01 |                        |    |                           |                                         |                          |  |
|                                                     | 4thQ                                                                                   | 9週     | イームズの紹介                |    |                           | イームズというデザイナーの現代における位置付けを理解する。           |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 10週    | イームズの椅子の分析             |    |                           | イームズの椅子の人間工学的分析を行い、椅子における寸法体系を理解する。     |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 11週    | モデュロールの紹介              |    |                           | 黄金比と人体寸法に関して理解する。                       |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 12週    | 法隆寺の映像資料の紹介            |    |                           | 法隆寺に伝わる大工の技を映像資料を利用して理解する。              |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 13週    | 大工道具と人間工学の関係           |    |                           | 大工道具と人間工学の関係について理解する。                   |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 14週    | ユニバーサルデザイン             |    |                           | ユニバーサルデザインの基礎的概念を理解する。                  |                          |  |
|                                                     |                                                                                        | 15週    | レポート02                 |    |                           |                                         |                          |  |
| 16週                                                 |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                               |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
| 分類                                                  | 分野                                                                                     | 学習内容   | 学習内容の到達目標              |    |                           | 到達レベル                                   | 授業週                      |  |
| 評価割合                                                |                                                                                        |        |                        |    |                           |                                         |                          |  |
|                                                     | レポート                                                                                   | 発表     | 相互評価                   | 態度 | ポートフォリオ                   | その他                                     | 合計                       |  |
| 総合評価割合                                              | 90                                                                                     | 0      | 0                      | 10 | 0                         | 0                                       | 100                      |  |
| 基礎的能力                                               | 30                                                                                     | 0      | 0                      | 10 | 0                         | 0                                       | 40                       |  |
| 専門的能力                                               | 40                                                                                     | 0      | 0                      | 0  | 0                         | 0                                       | 40                       |  |
| 分野横断的能力                                             | 20                                                                                     | 0      | 0                      | 0  | 0                         | 0                                       | 20                       |  |