| | 營情報 | | | (2016年度) | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| <u>- 1 日 至 6</u> 科目番号 | CIH#X | 0028 | | 科目区分 | 専門 / 必履 | | | |
| 行 <u>日留与</u> 授業形態 | | 授業 | | 単位の種別と単位 | | | | |
| 開設学科 | | 機械工 | 学科 | 対象学年 | 5 | | | |
| 開設期 | | 前期 | | 週時間数 | 2 | | | |
| <u>救料書/教</u> | ——— 材 | | 機械力学, コロナ社, 2004年 | /CE: 51E32/ | | | | |
| 担当教員 | | 吉野正 | | | | | | |
| 到達目標 | <u> </u> | 1 | | | | | | |
| 標、評価 <i>0</i> ①1自由度 ②強制振動 | D重み、学 の自由振動 あと共振に | 習・教育目4 かの基礎を理 ついて理解 ⁻ | の(D)と主体的に関わる。この科目の 票との関連で次に示す。 E解する(40%)d 1 する(30%)d 1 身に付ける(30%)d 1 | D到達目標と、各到達 | 目標と長岡高専の | 学習・教育目標との関連を、到達的 | | |
| ルーブリ | <u> </u> | | | | | | | |
| | | | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベ | | 未到達レベルの目安 | | |
| 評価項目1 | - | | 1自由度の自由振動の基礎を利用する。 | きる。 | | 1自由度の自由振動の基礎を理解できていない。 | | |
| 評価項目2 | <u> </u> | | 強制振動と共振について問題が解ける。 | いる。 | | いない。 | | |
| 評価項目3 | | | 基礎的な振動問題の応用ができる 。 | 基礎的な振動問題 ついている。 | 題の解き方が身に 基礎的な振動問題の解き方が不安である。 | | | |
| | | 頁目との | 関係 | | | | | |
| | 到達目標 | d1 | | | | | | |
| 教育方法 | 等 | <u> </u> | No. 1 | | | | | |
| 概要 | | 機械を 振動の んだ運動 要である | を良く知り,機械設計・技術をマスタ- D基本概念および基礎的な振動問題を= 動方程式や剛体の力学の応用となる科 5. | - するには, 機械の追 モデル化し, 解く方法 目であるため, 関連す | 重動や振動等を知る まについて学ぶ、3章 する内容の数学部分 | 5ことが重要である.本科目では 年の初等力学や4年の物理学 I で学 たついての十分な予習・復習が重 | | |
| 受業の進& | か方・方法 | 白分の | 手で解かざるを得ない、あるいは演習 | 問題を多く出題する <i>の</i> | Dで、必ず理解し回 | 1答し、結果を提出し評価してもら | | |
| 主意点 | | 4年次 , 3年の | ズまでに履修した簡単な微分・積分・微 初等力学や4年の物理学Ⅰの剛体の運 | 対方程式の解につい 動の復習とその理解が | ての知識を用いるの が必要。 | ので,予習・復習を行うこと.また | | |
| 授業計画 | <u> </u> | | | | | | | |
| | | 週 | 授業内容 | ì | 週ごとの到達目標 | | | |
| | | 4 \H | シラバスについて,無減衰1自由度の | D振動 | 単振動における速度、加速度、力の関係を説明できる | | | |
| | 1stQ | 1週 | 等価ばね、数学準備、3角関数によ | | 。 振動の種類および調和振動を説明できる。 | | | |
| | | 2週 | 無減衰1自由度の振動の解 複素数・ベクトルでの解、等価質量 | 、ねじり振動 [[| 単振動における速度、加速度、力の関係を説明できる。 不減衰系の自由振動を運動方程式で表し、系の運動を 説明できる。 エネルギーの意味と種類、エネルギー保存の法則を説明できる。 位置エネルギーと運動エネルギーを計算できる。 剛体の回転運動を運動方程式で表すことができる。 平板および立体の慣性モーメントを計算できる。 | | | |
| | | 3週 | 減衰系・1自由度の自由振動 特性方程式、減衰比による分類、対 | 数減衰率 | 減衰系の自由振動を運動方程式で表し、系の運動を 関できる。 | | | |
| | | 4週 | 減衰系・1自由度の自由振動 対数減衰率 | à | 減衰系の自由振動を運動方程式で表し、系の運動を説明できる。 | | | |
| 前期 | | 5週 | | | 動力の意味を理解し、計算できる。 | | | |
| | | 6週 | インパルス応答 | į | 共振、共鳴現象について具体例を挙げることができる | | | |
| | | 7週 | 減衰系・1自由度強制振動 力入力 | j | 共振、共鳴現象について具体例を挙げることができ 。 調和外力による減衰系の強制振動を運動方程式で表 | | | |
| | | | ,,,,, | | 、 系の運動を説明できる。 | | | |
| | | 8週 | 中間での理解度試験 | | | | | |
| | 2ndQ | 9週 | 減衰系・1 自由度の強制振動 変位入力 | ļ. | 調和変位による減衰系の強制振動を運動方程式で表し 、系の運動を説明できる。 | | | |
| | | 10週 | 2自由度無減衰自由振動(運動方程式 | | 2自由度の意味を理解できる。 | | | |
| | | 11週 | 2自由度無減衰強制振動(固有振動数 | 数と固有モード) 其 | 共振、共鳴現象について具体例を挙げることができる | | | |
| | | 12週 | 2自由度無減衰強制振動(固有振動数 | | 固有振動数と固有モードの意味を理解 | | | |
| | 2ndQ | | 2自由度系の強制振動(カ入力) | | 2自由度の力加振を理解できる。 | | | |
| | 2ndQ | 13週 | | | 2自由度の変位菓子と力加振の違いを理解する。 | | | |
| | 2ndQ | 14週 | 2自由度系の強制振動(変位入力) | | 2自由度の変位菓子 | と力加振の違いを理解する。 | | |
| | 2ndQ | 14週 15週 | 2自由度系の強制振動(変位入力) 期末試験 | 2 | | | | |
| | _ | 14週 15週 16週 | 2自由度系の強制振動(変位入力) 期末試験 試験解説と発展授業 | 2 | 2自由度の変位菓子 ねじり振動を理解す | | | |
| モデル <u>-</u> モデル <u>-</u> | _ | 14週 15週 16週 | 2自由度系の強制振動(変位入力) 期末試験 | 2 | | | | |

| | | | \=1 | | | * | | _ | 34 c 34 - |
|--------|-------|-------|--------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----|----|-----------|
| | | | 波動 | 共振、共鳴現象にて | いく具体例を挙げ | 「ることかできる。 | | 3 | 前6,前7 |
| | | 機械系分野 | <u>_</u> | エネルギーの意味と種類、エネルギー保存の法則を説明できる。 | | | | 3 | 前11 |
| 専門的能力 | | | 。 カ学 - カ学 | 位置エネルギーと運動エネルギーを計算できる。 | | | | 3 | 前2 |
| | | | | 動力の意味を理解し、計算できる。 | | | | 3 | 前2 |
| | | | | 剛体の回転運動を運動方程式で表すことができる。 | | | | 3 | 前5 |
| | 分野別の専 | | | 平板および立体の慣性モーメントを計算できる。 | | | | 3 | 前2 |
| | | | | 振動の種類および調和振動を説明できる。 | | | | 3 | 前1 |
| | 門工学 | | | 不減衰系の自由振動を運動方程式で表し、系の運動を説明できる。 | | | | 3 | |
| | | | | | | | | 3 | 前2,前3 |
| | | | | 調和外力による減衰系の強制振動を運動方程式で表し、系の運動を説明できる。 | | | | 3 | 前2 |
| | | | | 調和変位による減衰系の強制振動を運動方程式で表し、系の運動を説明できる。 | | | | 3 | 前7 |
| 評価割合 | | | | | | | | | |
| | 試験 | | レポート | | | ポートフォリオ | その他 | 合 | 計 |
| 総合評価割合 | ÷ 60 | 4 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 00 |
| 基礎的能力 | 0 | (|) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 専門的能力 | 60 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 00 |
| 分野横断的能 | 5力 0 | (|) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |