

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| 長岡工業高等専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    | 開講年度                            | 令和04年度 (2022年度)                     |                                                           | 授業科目                                | 文学                                      |            |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 科目番号                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | 0086                            |                                     | 科目区分                                                      |                                     | 一般 / 選択                                 |            |
| 授業形態                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | 講義                              |                                     | 単位の種別と単位数                                                 |                                     | 履修単位: 1                                 |            |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | 環境都市工学科                         |                                     | 対象学年                                                      |                                     | 4                                       |            |
| 開設期                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    | 後期                              |                                     | 週時間数                                                      |                                     | 2                                       |            |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    | 担当者の指示する教材、担当者の作成するプリント。        |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | 猪平 直人,堀口 真利子                    |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| (科目コード 50580 Japanese)<br>この科目は長岡高専の教育目標の(A)と主体的に関わる。この科目の到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を、到達目標、評価の重み、学習・教育目標との関連の順で以下に示す。①古典文学・現代文学に関する基本的な読解力・鑑賞力を身につける。35%(a1)、②日本的・伝統的な思考様式を理解する。35%(a1)、③論理的な文章を書く能力と、基本的な口頭発表の能力を身につける。30%(b1)<br>(授業計画の週は回と読替えること)<br>なお、具体的に第何回目の授業を遠隔授業とするかはシラバスに明記しなくても良い。 |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| ルーブリック                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                       |                                 | 標準的な到達レベルの目安                        |                                                           | 基礎的な到達レベルの目安                        |                                         | 未到達レベルの目安  |
| 古典文学・現代文学に関する基本的な読解力・鑑賞力                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 古典文学・現代文学に関する標準的な読解力・鑑賞力を身につけている。                                                                                                  |                                 | 古典文学・現代文学に関する読解力・鑑賞力を概ね身につけている。     |                                                           | 古典文学・現代文学に関する基礎的な読解力・鑑賞力を身につけている。   |                                         | 左記に達していない。 |
| 日本的・伝統的な思考様式を理解                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 日本的・伝統的な思考様式を深く理解する。                                                                                                               |                                 | 日本的・伝統的な思考様式を概ね理解する。                |                                                           | 日本的・伝統的な思考の基礎を理解する。                 |                                         | 左記に達していない。 |
| 論理的な文章を書く能力と、基本的な口頭発表の能力                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 論理的な文章を書く能力と、正確な口頭発表の能力が身につけている。                                                                                                   |                                 | 論理的な文章を書く能力と、基本的な口頭発表の能力を概ね身につけている。 |                                                           | 文章を書く能力と、口頭発表の基礎的な能力がある。            |                                         | 左記に達していない。 |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 担当者の選んだ日本の文芸作品を講読する。担当者による講義と、受講者による発表形式を併用し、文芸作品のより深い鑑賞を通して、日本人の築いてきた伝統的な価値観や、精神性についての理解を深める。<br>○関連する科目：国語(1～4年)・日本言語文化（専攻科1年後期） |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 受講者による口頭発表を行う（受講者全員）。事前に発表資料を作成し、資料に基づいて発表担当者が発表した後、授業参加者全員で質疑応答を行う。                                                               |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 市販のテキストを使用する場合は、担当者が指示するので、各自購入すること。配布されたテキストや教材を事前に読み、予習しておくこと。必要に応じて、国語辞典・古語辞典を持参し、適宜利用すること。                                     |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                     | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応                           |                                     | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |            |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 週                               | 授業内容                                |                                                           | 週ごとの到達目標                            |                                         |            |
| 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3rdQ                                                                                                                               | 1週                              | ガイダンス・発表形式の確認と発表担当者の決定              |                                                           | 扱う作品と発表担当者を決定する。                    |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 2週                              | 近現代文芸作品演習(1)                        |                                                           | 作品の背景、作者について基本的な事項を理解する。            |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 3週                              | 近現代文芸作品演習(2)                        |                                                           | 先行研究、基本的な文芸理論、資料の収集について理解する。        |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 4週                              | 近現代文芸作品演習(3)                        |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 5週                              | 近現代文芸作品演習(4)                        |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 6週                              | 近現代文芸作品演習(5)                        |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 7週                              | 近現代文芸作品演習(6)                        |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 8週                              | 近現代文芸作品演習(7)                        |                                                           | 学習のまとめと振り返り。                        |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4thQ                                                                                                                               | 9週                              | 古典文芸作品演習(1)                         |                                                           | 発表担当者を決定する。作品の背景、作者について基本的な事項を理解する。 |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 10週                             | 古典文芸作品演習(2)                         |                                                           | 作品の背景、作者について基本的な事項を理解する。            |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 11週                             | 古典文芸作品演習(3)                         |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 12週                             | 古典文芸作品演習(4)                         |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 13週                             | 古典文芸作品演習(5)                         |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 14週                             | 古典文芸作品演習(6)                         |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 15週                             | 古典文芸作品演習(7)                         |                                                           | 担当作品について、発表に基づき考察を深める。              |                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    | 16週                             |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                 |                                     |                                                           |                                     |                                         |            |
| 分類                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    | 分野                              | 学習内容                                | 学習内容の到達目標                                                 |                                     | 到達レベル                                   | 授業週        |
| 基礎的能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 人文・社会科学                                                                                                                            | 国語                              | 国語                                  | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。                         | 3                                   | 後2,後3,後4,後5,後6,後7                       |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                 |                                     | 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。 | 3                                   | 後2,後3,後4,後5,後6,後7                       |            |

|      |      |    |  |                                                          |   |                                                 |
|------|------|----|--|----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
|      |      |    |  | 文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。   | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15    |
|      |      |    |  | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。                               | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15    |
|      |      |    |  | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。                                     | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15    |
|      |      |    |  | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。                         | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15    |
|      |      |    |  | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。                                 | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15    |
|      |      |    |  | 実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。                 | 3 | 後8                                              |
|      |      |    |  | 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。                   | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。                                  | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。 | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。                | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。                                      | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。             | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|      |      |    |  | 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。              | 3 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| 評価割合 |      |    |  |                                                          |   |                                                 |
|      | レポート | 発表 |  |                                                          |   | 合計                                              |

|         |    |    |   |   |   |   |     |
|---------|----|----|---|---|---|---|-----|
| 総合評価割合  | 60 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力   | 30 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50  |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   |
| 分野横断的能力 | 30 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50  |