

富山高等専門学校		開講年度	平成30年度 (2018年度)	授業科目	音楽		
科目基礎情報							
科目番号	0009		科目区分	一般 / 選択			
授業形態	授業		単位の種別と単位数	履修単位: 1			
開設学科	電子情報工学科		対象学年	1			
開設期	後期		週時間数	2			
教科書/教材	高校生の音楽 I (教育芸術社)						
担当教員	石井 哲夫						
到達目標							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1							
評価項目2							
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
ディプロマポリシー 3							
教育方法等							
概要	器楽の実技を通し、音楽表現の基礎的能力を養い、芸術表現の基本的な考え方を学ぶ。様々な音楽作品に触れることにより、民衆文化の歴史と音楽文化の関わりについて知る。						
授業の進め方・方法	教員単独による講義及び演習						
注意点	全授業のうち数回はリコーダーを使用するので用意しておくこと (ソプラノ又はアルト)						
授業計画							
後期	3rdQ	週	授業内容	週ごとの到達目標			
		1週	ガイダンス	授業の進め方			
		2週	芸術歌曲	野ばら (シューベルト)			
		3週	日本の歌	荒城の月 (滝廉太郎)			
		4週	日本の合唱曲	ふるさと (高野辰之)			
		5週	バロック音楽	プレリユードとフーガ二短調 (J.S.バッハ)			
		6週	古典派の音楽	交響曲第6番 (ベートーヴェン)			
		7週	器楽の基礎	音楽の構造と楽曲分析			
	8週	リコーダー合奏	アンダンティーノ (メッツガー)				
	4thQ	9週	リコーダー合奏	リコーダー合奏 グリーンスリーブス (イングランド民謡)			
		10週	ロマン派の音楽	マズルカ作品7 (ショパン)			
		11週	国民楽派の音楽	くるみ割り人形 (チャイコフスキー)			
		12週	近代の音楽	交響詩「海」 (ドビュッシー)			
		13週	現代の音楽	ジャズと芸術音楽			
		14週	音楽づくり	編曲の基礎			
		15週	期末試験	演習発表			
16週		音楽づくり	自由曲				
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週		
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	0	0
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0