

|                                                                                                         |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-------|-----|--|
| 富山高等専門学校                                                                                                |                                                                                                                   | 開講年度         | 平成30年度 (2018年度)             |              | 授業科目                                                                  | 美術        |       |     |  |
| 科目基礎情報                                                                                                  |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 科目番号                                                                                                    | 0010                                                                                                              |              |                             | 科目区分         | 一般 / 選択                                                               |           |       |     |  |
| 授業形態                                                                                                    | 授業                                                                                                                |              |                             | 単位の種別と単位数    | 履修単位: 1                                                               |           |       |     |  |
| 開設学科                                                                                                    | 電子情報工学科                                                                                                           |              |                             | 対象学年         | 1                                                                     |           |       |     |  |
| 開設期                                                                                                     | 後期                                                                                                                |              |                             | 週時間数         | 2                                                                     |           |       |     |  |
| 教科書/教材                                                                                                  | 高校美術 1、各種画集、技法書、デザイン集など                                                                                           |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 担当教員                                                                                                    | 高畑 信雄                                                                                                             |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 到達目標                                                                                                    |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 美的判断力、審美眼、人間理解、研究心などを育てる体験。想像力を働かせ、感性豊かなイメージを創出する力。創造的・独創的な発想能力、表現しながら練り上げていく能力、材料や形式に挑戦や工夫をしていく能力を伸ばす。 |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| ルーブリック                                                                                                  |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 理想的な到達レベルの目安 |                             | 標準的な到達レベルの目安 |                                                                       | 未到達レベルの目安 |       |     |  |
| 評価項目1                                                                                                   |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 評価項目2                                                                                                   |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 評価項目3                                                                                                   |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                           |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| ディプロマポリシー 3                                                                                             |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 教育方法等                                                                                                   |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 概要                                                                                                      | 美術の幅広い活動を通して、美術的体験を豊かにし美術を愛好する心情を育て、感性を高め、創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。                                                        |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                               | 表現が中心であるが、一般的基礎知識として最低限の美術史的知識は必要であり、美術史全体を俯瞰できることが表現や鑑賞に役立つ事を知る。                                                 |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 注意点                                                                                                     | 上手下手にとらわれず、自己の個性に基づいた考えや心を形、色、材料などによって表現する。自分にしか表現できない作品、世界で唯一の作品を制作する。道具は正しい使い方をし、自身の物、貸し出しの物の隔てなく丁寧に扱い片付けを行うこと。 |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 授業計画                                                                                                    |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 週            | 授業内容                        |              | 週ごとの到達目標                                                              |           |       |     |  |
| 後期                                                                                                      | 3rdQ                                                                                                              | 1週           | ・ガイダンスを描く」<br>・鉛筆によるデッサン 「手 |              | ・美術には多様な表現があり、それぞれの良さや味わいがあることを知る。<br>・自分の手の持つ表情をとらえ、観察しながら表し方を工夫する。  |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 2週           | 鉛筆によるデッサン 「手を描く」            |              | ・対象を深く観察し、形態、明暗、量感、質感等をつかんで表現する。<br>・完成後、講評を行う。                       |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 3週           | 鉛筆によるデッサン 「自画像」             |              | ・自己を外面と内面の両方から見つめ「何を描くか」を設定する。<br>・完成後、講評を行う。                         |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 4週           | レタリングの基礎                    |              | ・明朝体、ゴシック体について学び、制作する。<br>・完成後、講評を行う。                                 |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 5週           | レタリングの応用                    |              | ・欧文のいろいろな書体、創作文字、シンボルマーク等を学び、制作する。<br>・完成後、講評を行う。                     |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 6週           | ポスターのデザイン                   |              | ・構図を組み立てるコントラスト、バランス、リズムなどの造形的要素を考えながら画面を組みたてる。                       |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 7週           | ポスターのデザイン                   |              | ・完成後、講評を行う。                                                           |           |       |     |  |
|                                                                                                         | 4thQ                                                                                                              | 8週           | 色彩構成とデザイン                   |              | ・色の性質や効果を知り、形や構図のアイディアを練る。ラフスケッチを重ねることでイメージを具体化させる。                   |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 9週           | 色彩構成とデザイン                   |              | ・視覚伝達のための、具体的なテーマを見つけ、描く。<br>・色の対比と形の調和やリズムについて考え表現する。<br>・完成後、講評を行う。 |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 10週          | 模写                          |              | ・過去の芸術家の作品を鑑賞し、興味のある作品を模写する。<br>・鉛筆→着彩                                |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 11週          | 模写                          |              | ・着彩<br>・完成後、講評を行う。                                                    |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 12週          | 鑑賞                          |              | ・印象派とジャポニズムについて学ぶ。                                                    |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 13週          | イラストレーション 「自由課題」            |              | ・水彩絵の具或いはアクリル絵の具を使い制作する。                                              |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 14週          | イラストレーション 「自由課題」            |              | 〃                                                                     |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 15週          | イラストレーション 「自由課題」            |              | ・完成後、講評を行う。                                                           |           |       |     |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                   | 16週          | ・制作作品の講評会<br>・成績評価・確認       |              | ・自作作品を自己評価する。<br>・出欠の確認、作品提出の確認をする。                                   |           |       |     |  |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                   |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
| 分類                                                                                                      |                                                                                                                   | 分野           | 学習内容                        | 学習内容の到達目標    |                                                                       |           | 到達レベル | 授業週 |  |
| 評価割合                                                                                                    |                                                                                                                   |              |                             |              |                                                                       |           |       |     |  |
|                                                                                                         | 試験                                                                                                                | 発表           | 相互評価                        | 態度           | ポートフォリオ                                                               | その他       | 合計    |     |  |
| 総合評価割合                                                                                                  | 0                                                                                                                 | 0            | 0                           | 0            | 0                                                                     | 0         | 0     |     |  |

|         |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| 基礎的能力   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 専門的能力   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |