

|                                                                                  |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| 富山高専専門学校                                                                         |      | 開講年度                                                                                                                               | 令和03年度 (2021年度)                                  |                                 | 授業科目                                                   | 書道                                      |     |
| 科目基礎情報                                                                           |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 科目番号                                                                             |      | 0003                                                                                                                               |                                                  | 科目区分                            | 一般 / 選択                                                |                                         |     |
| 授業形態                                                                             |      | 授業                                                                                                                                 |                                                  | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 1                                                |                                         |     |
| 開設学科                                                                             |      | 国際ビジネス学科                                                                                                                           |                                                  | 対象学年                            | 1                                                      |                                         |     |
| 開設期                                                                              |      | 後期                                                                                                                                 |                                                  | 週時間数                            | 2                                                      |                                         |     |
| 教科書/教材                                                                           |      | 書道Ⅰ（東京書籍）                                                                                                                          |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 担当教員                                                                             |      | 山本 有希,立田 麻見                                                                                                                        |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 到達目標                                                                             |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 古典を臨書することで技術を習得し、更に多様な書美を追求し『習字』と『書道』の違いを認識させる。創作作品の制作により、自分自身と向き合い、素直に表現する心を養う。 |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| ルーブリック                                                                           |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
|                                                                                  |      | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                       |                                                  | 標準的な到達レベルの目安                    |                                                        | 未到達レベルの目安                               |     |
| 評価項目1 臨書                                                                         |      | 原本（手本）を忠実に模写し、尚且つ線質に深みと勢いが有ること。                                                                                                    |                                                  | 原本（手本）を模写し、臨書の特徴をとらえることができる。    |                                                        | 原本（手本）の特徴がとらえられない。                      |     |
| 評価項目2 創作                                                                         |      | 言葉の持つ意味を表現でき、自分の思いを線にのせることができる。                                                                                                    |                                                  | 言葉の意味の表現が不足しているが、まとめることができる。    |                                                        | 自分の思いを表現できる言葉が選ぶことができない。                |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                    |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| ディプロマポリシー 3                                                                      |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 教育方法等                                                                            |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 概要                                                                               |      | 学習目標（授業のねらい）<br>古典の臨書で技術を身に付けさせる。筆の理（角度によって線質が変わること）を理解できるよう指導する。創作作品の素材は、自分自身と向き合い、素直に表現できる語句を選べるよう導く。臨書を基に、更に語句に合った表現が出来るよう指導する。 |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 授業の進め方・方法                                                                        |      | 講義・実習                                                                                                                              |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 注意点                                                                              |      | 授業計画は、学生の理解度に応じて変更する場合がある。                                                                                                         |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                     |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                              |      | <input type="checkbox"/> ICT 利用                                                                                                    |                                                  | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                        | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |     |
| 授業計画                                                                             |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
|                                                                                  |      | 週                                                                                                                                  | 授業内容                                             |                                 | 週ごとの到達目標                                               |                                         |     |
| 後期                                                                               | 3rdQ | 1週                                                                                                                                 | ガイダンス<br>楷書の古典とその書風…『孔子廟堂碑』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。  |                                 | 孔子廟堂碑『天河』の特徴を捉え臨書することができる。                             |                                         |     |
|                                                                                  |      | 2週                                                                                                                                 | 楷書の古典とその書風…『九成宮醴泉銘』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。          |                                 | 九成宮醴泉銘『風景』の特徴を捉え臨書することができる。                            |                                         |     |
|                                                                                  |      | 3週                                                                                                                                 | 楷書の古典とその書風…『雁塔聖教序』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。           |                                 | 雁塔聖教序『無形』の特徴を捉え臨書することができる。                             |                                         |     |
|                                                                                  |      | 4週                                                                                                                                 | 楷書の古典とその書風…『自書告身』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。            |                                 | 自書告身『制度』の特徴を捉え臨書することができる。                              |                                         |     |
|                                                                                  |      | 5週                                                                                                                                 | 楷書の古典とその書風…『牛欄造像記』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。           |                                 | 牛欄造像記の特徴を捉え臨書することができる。                                 |                                         |     |
|                                                                                  |      | 6週                                                                                                                                 | 行書の古典とその書風…『蘭亭序』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。             |                                 | 蘭亭序『蘭亭』の特徴を捉え臨書することができる。                               |                                         |     |
|                                                                                  |      | 7週                                                                                                                                 | 行書の古典とその書風…『蘭亭序』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。             |                                 | 蘭亭序『天朗氣清』の特徴を捉え臨書することができる。                             |                                         |     |
|                                                                                  |      | 8週                                                                                                                                 | 行書の古典とその書風…『争坐位文稿』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。           |                                 | 争坐位文稿『開国』の特徴を捉え臨書することができる。                             |                                         |     |
|                                                                                  | 4thQ | 9週                                                                                                                                 | 行書の古典とその書風…『風信帖』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。             |                                 | 風信帖『風雲』の特徴を捉え臨書することができる。                               |                                         |     |
|                                                                                  |      | 10週                                                                                                                                | 行書の古典とその書風…『風信帖』の特徴と用筆を模範を示しながら解説する。             |                                 | 風信帖『恵妙』の特徴を捉え臨書することができる。                               |                                         |     |
|                                                                                  |      | 11週                                                                                                                                | 漢字仮名交じりの書一節をかかせる。詩や歌の                            |                                 | 詩や歌の内容に合う表現ができる。                                       |                                         |     |
|                                                                                  |      | 12週                                                                                                                                | 色紙作品<br>自身で選んだ語句の漢字を辞書で調べ、構成し自分なりに表現し書かせる。       |                                 | 今の自分の思いを表す語句を選択できる。辞書から字を抜き出し、自分なりに構成してみる。             |                                         |     |
|                                                                                  |      | 13週                                                                                                                                | 色紙作品<br>教員がアドバイスし、ひたすら書き込ませる。                    |                                 | 語句に合った表現をするために、構成、強弱、リズムなどの工夫が出来る。教員のアドバイスを活かすことができる。  |                                         |     |
|                                                                                  |      | 14週                                                                                                                                | 色紙に清書し、押印し、作品を完成させる。                             |                                 | 色紙作品の完成（清書し印の場所を決め押す）                                  |                                         |     |
|                                                                                  |      | 15週                                                                                                                                | 完成した色紙作品の鑑賞会。作品についての制作意図、また他の生徒の作品について感想などを書かせる。 |                                 | 自分の作品の語句について選んだ理由、思い、制作について述べる事ができる。自分以外の作品について何を感じるか。 |                                         |     |
|                                                                                  |      | 16週                                                                                                                                |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                            |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
| 分類                                                                               |      | 分野                                                                                                                                 | 学習内容                                             | 学習内容の到達目標                       |                                                        | 到達レベル                                   | 授業週 |
| 評価割合                                                                             |      |                                                                                                                                    |                                                  |                                 |                                                        |                                         |     |
|                                                                                  | 試験   | 発表                                                                                                                                 | 相互評価                                             | 態度                              | ポートフォリオ                                                | その他                                     | 合計  |

|         |   |    |   |    |    |   |     |
|---------|---|----|---|----|----|---|-----|
| 総合評価割合  | 0 | 30 | 0 | 20 | 50 | 0 | 100 |
| 基礎的能力   | 0 | 30 | 0 | 20 | 50 | 0 | 100 |
| 専門的能力   | 0 | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0   |
| 分野横断的能力 | 0 | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0   |