

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|----|---------------------------------------|---------|-----|
| 富山高等専門学校                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)              |    | 授業科目                                  | 環日本海文化論 |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 科目番号                                                                                                                                              | 0061                                                                                                                                                                                           |      | 科目区分                         |    | 一般 / 選択                               |         |     |
| 授業形態                                                                                                                                              | 授業                                                                                                                                                                                             |      | 単位の種別と単位数                    |    | 学修単位: 2                               |         |     |
| 開設学科                                                                                                                                              | 国際ビジネス学専攻                                                                                                                                                                                      |      | 対象学年                         |    | 専2                                    |         |     |
| 開設期                                                                                                                                               | 後期                                                                                                                                                                                             |      | 週時間数                         |    | 2                                     |         |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                            | 高階秀爾『西洋美術史』、中澤敦夫・宮崎衣澄『暮らしの中のロシア・アイコン』                                                                                                                                                          |      |                              |    |                                       |         |     |
| 担当教員                                                                                                                                              | 宮崎 衣澄                                                                                                                                                                                          |      |                              |    |                                       |         |     |
| 到達目標                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 西洋美術史におけるアイコン、ロシア文化におけるアイコンについて学習することにより、ロシア宗教・文化事情に関する理解を深める。<br>また、日本への正教会伝道について学び、ロシアと日本の文化交流史に関する理解を深める。<br>J A B E E の評価基準を満たすには、60点以上必要である。 |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| ルーブリック                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
|                                                                                                                                                   | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                   |      | 標準的な到達レベルの目安                 |    | 未到達レベルの目安                             |         |     |
| 評価項目1                                                                                                                                             | 西洋美術史の流れとアイコンについて理解できている                                                                                                                                                                       |      | 西洋美術史の流れとアイコンについて、おおそ理解できている |    | 西洋美術史の流れとアイコンについて、理解できていない            |         |     |
| 評価項目2                                                                                                                                             | ロシア文化におけるアイコンについて理解できている                                                                                                                                                                       |      | ロシア文化におけるアイコンについて大よそ理解できている  |    | ロシア文化におけるアイコンについて理解できていない             |         |     |
| 評価項目3                                                                                                                                             | 明治期の日露交流史について理解できている                                                                                                                                                                           |      | 明治期の日露交流史について大よそ理解できている      |    | 明治期の日露交流史について理解できていない                 |         |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 教育方法等                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 概要                                                                                                                                                | 環日本海地域のうち、特にロシアに注目し、ロシアの宗教とその表象であるアイコンに焦点をあてる。<br>アイコンを美術史の枠組みで捉えるだけでなく、ロシアの歴史・文化面から分析することにより、ロシアの宗教・文化事情に対する理解を深めることを目的とする。<br>ロシア正教は明治期より日本で宣教活動を行っていることを踏まえ、日本における正教会についても触れ、日露文化交流史について学ぶ。 |      |                              |    |                                       |         |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                         | 講義および発表                                                                                                                                                                                        |      |                              |    |                                       |         |     |
| 注意点                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 授業計画                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 週    | 授業内容                         |    | 週ごとの到達目標                              |         |     |
| 後期                                                                                                                                                | 3rdQ                                                                                                                                                                                           | 1週   | イントロダクション<br>美術史におけるアイコン     |    | 美術史におけるアイコンの歴史的発展について学習する             |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 2週   | 美術史概論①                       |    | 西洋美術史の流れを理解する                         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 3週   | 美術史概論②                       |    | 西洋美術史の流れを理解する                         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 4週   | 美術史概論③                       |    | 西洋美術史の流れを理解する                         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 5週   | 美術史概論④                       |    | 西洋美術史の流れを理解する                         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 6週   | 美術史概論⑤                       |    | 西洋美術史の流れを理解する                         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 7週   | 美術館実習事前学習                    |    | 美術館実習事前学習。美術館所蔵作品について学習する。            |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 8週   | 美術館実習事前学習                    |    | 富山美術館にて実地研修を行い、作品についての理解を深める          |         |     |
|                                                                                                                                                   | 4thQ                                                                                                                                                                                           | 9週   | 実習のまとめと報告会                   |    | 美術館実習で学習したことをまとめ、発表会の準備を行う            |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 10週  | ロシアとアイコン①                    |    | ロシア史における宗教・アイコンの役割と歴史について概観する         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 11週  | ロシアとアイコン②                    |    | ロシア史における宗教・アイコンの役割と歴史について概観する         |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 12週  | 日本の正教会                       |    | 明治期にロシアから日本にもたらされた日本の正教会とその発展について学ぶ   |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 13週  | 美術館実習事前学習                    |    | 西田美術館において実地研修を行い、作品についての理解を深める        |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 14週  | 実習のまとめと報告準備                  |    | 美術館実習で学習したことをまとめ、発表会の準備を行う学習したことをまとめる |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 15週  | 報告会                          |    | 美術館実習をうけて、ロシア・アイコンの作品をとりあげて発表を行う      |         |     |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 16週  | 期末試験                         |    | 学習内容が理解できているか確認する                     |         |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
| 分類                                                                                                                                                | 分野                                                                                                                                                                                             | 学習内容 | 学習内容の到達目標                    |    |                                       | 到達レベル   | 授業週 |
| 評価割合                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |      |                              |    |                                       |         |     |
|                                                                                                                                                   | 試験                                                                                                                                                                                             | 発表   | 相互評価                         | 態度 | ポートフォリオ                               | レポート    | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                              | 60   | 0                            | 0  | 0                                     | 40      | 100 |
| 基礎的能力                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                              | 20   | 0                            | 0  | 0                                     | 20      | 40  |
| 専門的能力                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                              | 20   | 0                            | 0  | 0                                     | 10      | 30  |
| 分野横断的能力                                                                                                                                           | 0                                                                                                                                                                                              | 20   | 0                            | 0  | 0                                     | 10      | 30  |