

石川工業高等専門学校		開講年度	令和03年度 (2021年度)	授業科目	国語 I
科目基礎情報					
科目番号	20011		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 4	
開設学科	機械工学科		対象学年	1	
開設期	通年		週時間数	4	
教科書/教材	『精選 国語総合 現代文編 改訂版』(筑摩書房) 『精選 国語総合 現代文編 改訂版 課題ノート』(筑摩書房) 『新版品詞別頻出漢字マスター3000』(尚文出版) 『精選 国語総合 古典編 改訂版』(筑摩書房) 『精選 国語総合 古典編 改訂版 課題ノート』(筑摩書房) 『古典文法ワークノート』(第一学習社) 『全訳読解 古語辞典』(三省堂) 『カラー版新国語便覧』(第一学習社)				
担当教員	山崎 梓,吉本 弥生				
到達目標					
(現代文の内容) 1.現代の随想・評論を論理的に読解し、鑑賞できる。 2.現代の小説を論理的に読解し、鑑賞できる。 3.現代の韻文作品を論理的に読解し、鑑賞できる。 4.文章作成、また討議に基づき意見形成ができる。 5.生活の基礎となる文字の読み書きができる。			(古典の内容) 6.古文読解のための基本事項(仮名遣い・品詞・用言の活用)を理解し、説明できる。 7.古文の読話・随筆・日記・物語を理解し、文学史的事項を理解し説明できる。 8.漢文読解のための基礎事項(句法・訓読)を理解し説明できる。 9.漢文の故事・詩・文などの基本的な文章の訓読と読解ができる。		
ループリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1,2,3,4,5	現代の文章を論理的に読解し、深く鑑賞できる。明解な文章作成、活発な議論を通じた意見形成ができ、正確な読み書きができる。	現代の文章の主旨を概ね把握し、鑑賞できる。文章作成、議論を通じた意見形成、ほぼ正確な読み書きができる。	現代の文章の主旨を正確に把握できない。文章作成、対話能力、読み書き能力が不足している。		
評価項目6,7	古文について、文法的知識を踏まえた正確な口語訳ができ、鑑賞できる。	古文について、文法的知識を踏まえた口語訳ができ、内容を理解できる。	古典の文章について、文法的知識が不足しており、正確な口語訳ができない。		
評価項目8,9	漢文について、訓読・句法の知識に基づいた正確な書き下し・口語訳ができ、鑑賞できる。	漢文について、訓読・句法の知識に基づいて概ね正確な書き下し・口語訳ができる。	漢文について、訓読・句法の知識が不十分で、正確な書き下し・口語訳ができない。		
学科の到達目標項目との関係					
本科学習目標 1 本科学習目標 4					
教育方法等					
概要	国語の読み・書き・作文・文学作品の読解、評論の読解及び古文の基礎と作品の読解及び漢文の訓読の基礎を学ぶ。以上のことを通じて、技術者として必要な基礎学力を習得すると共に、自分の考えを正しく表現し公正に意見交換できる豊かな人間性を身につける。				
授業の進め方・方法	授業は現代文と古典(古文・漢文)の時間に分けて教科書に基づき講義と演習(質疑応答・漢字練習等)を行う。定期テストは現代文・古典あわせて「国語I」として実施する。現代文分野で、授業中に漢字小テストを課す。また作文課題を課すことがある。古典分野で、古語の理解を確認するためにワーク形式の課題及び小テストを課す。長期休暇等に作文課題を課すことがある。 MCC対応: III-A 国語、VII汎用的技能、VIII態度・志向性(人間力)、IX総合的な学修経験と創造的思考力				
注意点	作品に対して、主体的に興味・関心を持つことが大切である。現代文の授業では漢字学習に取り組むので、国語辞典を各自用意のこと。日本古典文学全集(小学館)など図書館所蔵の国語関連図書、インターネットなどを参考にすること。 前期成績: 現代文50%(前期中間・期末試験各25%)、古典50%(前期中間・期末試験各25%)。 学年成績: 現代文50%(全定期試験40%、小テスト・レポート10%)、古典50%(全定期試験40%、古典小テスト・作文10%) 定期試験年4回(前期中間・期末・後期中間・学年末)を実施する。成績評価の基準として50点以上を合格とする。				
テスト					
授業の属性・履修上の区分					
<input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
	週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	バラは暗闇でも赤いか?/古文入門	論の構造をとらえることができる。/古文を学ぶ意義を理解できる。	
		2週	バラは暗闇でも赤いか?/古語の基礎(1)	論理的な読解ができる。/古文読解に必要な基礎知識を理解できる。	
		3週	バラは暗闇でも赤いか?/宇治拾遺物語・児のそら寝	論理的な読解ができる。/宇治拾遺物語の概要が理解できる。「児のそら寝」の内容が理解できる。	
		4週	羅生門/宇治拾遺物語・絵仏師良秀(1)	作品の背景、設定をとらえることができる。/「絵仏師良秀」前半部を読み、内容が理解できる。	
		5週	羅生門/宇治拾遺物語・絵仏師良秀(2)	下人の心情の変化および、老婆の論理を考察し、読解できる。/「絵仏師良秀」前半部を読み、内容が理解できる。	
		6週	羅生門/土佐日記・門出(1)	作品の主題・評価を考え、自分の言葉で表現できる。/土佐日記の概要が理解できる。「門出」前半部を読み、内容が理解できる。	
		7週	羅生門/土佐日記・門出(2)	評論・小説について論理的に理解し、鑑賞できる。/「門出」後半部を読み、内容が理解できる。	
		8週	詩「小景異情」/古語の基礎(2)	詩の構成をとらえ、前半の展開を言語表現との関連で主題を論理的に理解することが出来る。/古文読解に必要な基礎知識を理解できる。	

後期	2ndQ	9週	詩「小景異情」/日記文学と随筆文学	詩の後半部分について内容を表現との相関で把握し、詩全体の主題を論理的に理解できる。/日記文学と随筆文学がそれぞれどのようなものか理解し、説明できる。	
		10週	演じられた風景/徒然草・つれづれなるままに	構成をとらえ、筆者の主張を正確に読み取ることができる。/徒然草の概要を理解できる。冒頭の文について理解できる。	
		11週	演じられた風景/徒然草・ある人、弓射ることを習ふに	構成をとらえ、筆者の主張を正確に読み取ることができる。/「ある人、弓射ることを習ふに」を読み、内容が理解できる。	
		12週	夢十夜/徒然草・奥山に猫またといふもの(1)	作品の背景をとらえ、設定を理解することができる。/「奥山に猫またといふもの」前半部を読み、内容が理解できる。	
		13週	夢十夜/徒然草・奥山に猫またといふもの(2)	行動から登場人物の心理を把握し、その独特の世界観を理解することができる。/「奥山に猫またといふもの」後半部を読み、内容が理解できる。	
		14週	夢十夜/古語の基礎(3)	登場人物の世界観と心理を論理的に把握し、その批評性について理解できる。/古文読解に必要な基礎知識を理解できる。	
		15週	前期復習		
	16週				
	後期	3rdQ	1週	短歌/物語文学(竹取物語を例に)	短歌の技法を理解できる。作品の思想・感情を考察し、自分の言葉で表現できる。/物語文学がどのようなものか理解し、説明できる。
			2週	短歌/伊勢物語・芥川(1)	短歌の技法を理解できる。作品の思想・感情を考察し、自分の言葉で表現できる。/伊勢物語の概要を理解できる。「芥川」の内容を理解できる。
			3週	俳句/伊勢物語・芥川(2)	俳句の技法を理解できる。作品の思想・感情を考察し、自分の言葉で表現できる。/「芥川」に書かれた当時の生活や考え方を理解し、説明できる。
			4週	愛されすぎた白鳥/伊勢物語・東下り(1)	全体を読み、作品の主題を考察することができる。/「東下り」都~三河国までの内容が理解できる。作中の和歌を鑑賞できる。
			5週	愛されすぎた白鳥/伊勢物語・東下り(2)	前半の登場人物の心情を読解することができる。/「東下り」駿河国~武蔵国までの内容が理解できる。作中の和歌を鑑賞できる。
			6週	愛されすぎた白鳥/伊勢物語・東下り(3)	全体を読み、作品の主題を考察し、考えを表現することができる。/「東下り」武蔵国の内容が理解できる。作中の和歌を鑑賞できる。
			7週	カプリンスキー氏/古語の基礎(4)	全体を読み、作品の主題を考察することができる。/古文読解に必要な基礎知識を理解できる。
			8週	カプリンスキー氏/漢文訓読の基礎(1)	時代背景をふまえ、登場人物の心情を読み取ることができる。/漢文読解に必要な基礎知識を理解できる。
4thQ		9週	カプリンスキー氏/漢文訓読の基礎(2)	時代背景をふまえ、登場人物の心情を読み取り、自分の考えを表現することができる。/漢文読解に必要な基礎知識を理解できる。	
		10週	小母さん/故事成語・借虎威(1)	前半を読み、主張を正確に読み取ることができる。/「借虎威」を書き下し文にし、ことばの意味が理解できる。	
		11週	小母さん/故事成語・借虎威(2)	後半を読み、主張を正確に把握し、主題をつかむことができる。/「借虎威」の内容が理解できる。	
		12週	小母さん/故事成語・推敲	論理的な語彙や表現を理解できる。/「推敲」を書き下し文にし、内容が理解できる。	
		13週	来るべき民主主義/唐詩(1)	構成を把握し、内容を正確に理解できる。/唐詩の形式を理解し、鑑賞できる。	
		14週	来るべき民主主義/唐詩(2)	主題をとらえ、論理的に説明することができる。/唐詩の形式を理解し、鑑賞できる。	
		15週	後期復習		
		16週			

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週	
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	1	
			論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べるができる。	1		
			文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	1		
			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	1		
			類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	1		
			社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	1		
			専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	1		
			課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	1		
相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	1					
分野横断的能力	汎用的技能	汎用的技能	汎用的技能	他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。	1	

				他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。	1	
				日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。	1	
				他者の意見を聞き合意形成することができる。	1	
				合意形成のために会話を成立させることができる。	1	
				グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。	1	
				書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。	1	
				収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。	1	
				収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。	1	
				情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。	1	
				情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。	1	
				課題の解決は直感や常識にとらわれず、論理的な手順で考えなければならないことを知っている。	1	
				周囲の状況と自身の立場に照らし、必要な行動をとることができる。	1	
				自らの考えで責任を持つてものごとに取り組むことができる。	1	
				目標の実現に向けて計画ができる。	1	
				目標の実現に向けて自らを律して行動できる。	1	
				チームで協調・共同することの意義・効果を認識している。	1	
				チームで協調・共同するために自身の感情をコントロールし、他者の意見を尊重するためのコミュニケーションをとることができる。	1	
				当事者意識をもってチームでの作業・研究を進めることができる。	1	
				チームのメンバーとしての役割を把握した行動ができる。	1	
				法令やルールを遵守した行動をとれる。	1	
				他者のおかれている状況に配慮した行動がとれる。	1	
				技術が社会や自然に及ぼす影響や効果を認識し、技術者が社会に負っている責任を挙げることができる。	1	
				これからのキャリアの中で、様々な困難があることを認識し、困難に直面したときの対処のありかた(一人で悩まない、優先すべきことを多面的に判断できるなど)を認識している。	1	
				高専で学んだ専門分野・一般科目の知識が、企業や大学等でのように活用・応用されるかを説明できる。	1	
				高専で学んだ専門分野・一般科目の知識が、企業等でのように活用・応用されているかを認識できる。	1	
				コミュニケーション能力や主体性等の「社会人として備えるべき能力」の必要性を認識している。	1	
				公衆の健康、安全、文化、社会、環境への影響などの多様な観点から課題解決のために配慮すべきことを認識している。	1	
				経済的、環境的、社会的、倫理的、健康と安全、製造可能性、持続可能性等に配慮して解決策を提案できる。	1	
	態度・志向性(人間力)	態度・志向性	態度・志向性			
	総合的な学習経験と創造的思考力	総合的な学習経験と創造的思考力	総合的な学習経験と創造的思考力			

評価割合			
	試験	小テスト・課題	合計
総合評価割合	80	20	100
基礎的能力	80	20	100
専門的能力	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0