

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|--|--------------------------------|-------|-----|
| 石川工業高等専門学校                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)         |  | 授業科目                           | 近代建築史 |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 科目番号                                                                                                                                  | 18090                                                                                                                                                                                                                                           |      | 科目区分                    |  | 専門 / 必修                        |       |     |
| 授業形態                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 単位の種別と単位数               |  | 履修単位: 1                        |       |     |
| 開設学科                                                                                                                                  | 建築学科                                                                                                                                                                                                                                            |      | 対象学年                    |  | 3                              |       |     |
| 開設期                                                                                                                                   | 後期                                                                                                                                                                                                                                              |      | 週時間数                    |  | 2                              |       |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                | 『ビジュアル版西洋建築史ーデザインとスタイル』, 適宜, 関連プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                       |      |                         |  |                                |       |     |
| 担当教員                                                                                                                                  | 村田 一也                                                                                                                                                                                                                                           |      |                         |  |                                |       |     |
| 到達目標                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 1. 近代運動のさまざまな様式を理解し説明できる。<br>2. それぞれの様式間の関連を理解し説明できる。<br>3. 個々の様式についてその特徴を理解し説明できる。<br>4. 個々の作品の特徴を理解し説明できる。<br>5. 個々の作品の作者を理解し説明できる。 |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| ルーブリック                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
|                                                                                                                                       | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                    |      | 標準的な到達レベルの目安            |  | 未到達レベルの目安                      |       |     |
| 到達目標<br>項目 1, 2                                                                                                                       | 近代建築運動の個々の様式を理解し、それぞれの様式間の関連を理解できる                                                                                                                                                                                                              |      | 近代建築運動のそれぞれの様式を理解できる。   |  | 近代建築運動のいくつかの様式を理解できる。          |       |     |
| 到達目標<br>項目 3                                                                                                                          | 近代建築運動の個々の様式について、その特徴を理解し、説明できる。                                                                                                                                                                                                                |      | 近代建築運動の個々の様式について、理解できる。 |  | 近代建築運動の個々の様式を知っている。            |       |     |
| 到達目標<br>項目 4, 5                                                                                                                       | 個々の作品について特徴を理解し、作者について触れ、説明できる。                                                                                                                                                                                                                 |      | 個々の作品について特徴を理解できる。      |  | 個々の作品を知っている。                   |       |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 本科教育目標 1 本科教育目標 3                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 教育方法等                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 概要                                                                                                                                    | 近代建築とくに西欧近代・現代における建築物について、それが建てられた当時の社会的背景や状況を踏まえて、時代的なつながりや、様式としての位置づけ、建築理論の連続性について学ぶ。近代から現代にかけての建築物を知ることから、基礎的な建築理論と専門的知識を身につけ、幅広い視点から社会と環境を考慮した建築について学ぶ。西欧近代・現代における建築の意匠と様式の変化を理解し、意匠や様式の区別とつながりを知ることが目標となる。                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                             | 近代建築の歴史を通覧するためのレポートを与える。<br>視聴覚教材を使用する際はその内容の理解を促すための小課題を与える。<br>西洋建築史, 建築デザイン論, 建築設計演習, 造形演習                                                                                                                                                   |      |                         |  |                                |       |     |
| 注意点                                                                                                                                   | 雑誌や作品, 書評など, 建築にまつわるさまざまな事柄を, 常に, 興味を持って「見る」ことが必要です。<br>これまでに自分が考えてきた建築についての意見と過去の事例とを対照することからも学ぶことは多いと思います。<br>興味のわいたところから, 自ら積極的に取り組んでください。<br>成績の評価基準として50点以上を合格とする。<br>中間試験および期末試験を実施する。<br>定期試験 (70%), レポート (20%), 平常の学習における小課題の提出状況 (10%) |      |                         |  |                                |       |     |
| テスト                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 授業計画                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 週    | 授業内容                    |  | 週ごとの到達目標                       |       |     |
| 後期                                                                                                                                    | 3rdQ                                                                                                                                                                                                                                            | 1週   | 近代建築史の概要                |  | 近代建築史の射程について西洋建築史とのつながりで理解できる。 |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 2週   | 近代: 近代建築の基盤             |  | 新古典主義建築、新しい技術による建築について理解できる。   |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 3週   | 近代: 工芸運動との運動            |  | アーツ・アンド・クラフツ運動、田園都市論について理解できる  |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 4週   | 近代: 装飾の展開               |  | アール・ヌーヴォー、ゼツェッションについて理解できる。    |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 5週   | 近代: 機械化への反応             |  | ドイツ工作連盟、パウハウスについて理解できる。        |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 6週   | 表現という視点                 |  | 構造合理主義、表現主義について理解できる。          |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 7週   | 巨匠の時代へ                  |  | 19世紀から20世紀への移行について理解できる。       |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 8週   | 近代思想と近代建築運動             |  | 近代思想を背景とした近代建築運動の様相について理解できる。  |       |     |
|                                                                                                                                       | 4thQ                                                                                                                                                                                                                                            | 9週   | フランク・ロイド・ライトの建築理論       |  | フランク・ロイド・ライトの建築について理解できる。      |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 10週  | ミース・ファン・デル・ローエの建築理論     |  | ミース・ファン・デル・ローエの建築について理解できる。    |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 11週  | ル・コルビュジエの建築理論           |  | ル・コルビュジエの建築について理解できる。          |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 12週  | 近代から現代へ                 |  | 近代建築運動から現代建築への移行について理解できる。     |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 13週  | 日本の近代・現代建築              |  | 日本における近代建築運動、現代建築について理解できる。    |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 14週  | ポスト・モダニズムの建築            |  | 近代以降の建築的潮流について理解できる。           |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 15週  | 後期復習                    |  |                                |       |     |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 | 16週  |                         |  |                                |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |
| 分類                                                                                                                                    | 分野                                                                                                                                                                                                                                              | 学習内容 | 学習内容の到達目標               |  |                                | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                         |  |                                |       |     |

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 70 | 0  | 0    | 0  | 20      | 10  | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 専門的能力   | 70 | 0  | 0    | 0  | 20      | 10  | 100 |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |