

石川工業高等専門学校		開講年度	令和06年度 (2024年度)	授業科目	環境景観論
科目基礎情報					
科目番号	0029		科目区分	専門 / 選択	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	学修単位: 2	
開設学科	環境建設工学専攻		対象学年	専2	
開設期	後期		週時間数	2	
教科書/教材	【教材】単元ごとに関連プリントを配布します。 / 【参考書】中村良夫:「風景学入門」(中公新書), 吉村元男:「風景のコスモロジー」(鹿島出版会)				
担当教員	熊澤 栄二				
到達目標					
1. 各時代の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。 2. 文化現象を形成する重要な要素として景観現象を理解し, 説明できる。 3. 人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを理解し, 説明できる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
到達目標項目 1	各時代の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として因果性を踏まえて説明できる。		生活環境の歴史的な展開として一般的に説明できる。		生活環境の歴史的な展開として説明できない。
到達目標項目 2	文化現象を形成する重要な要素として景観現象を自分の考えを踏まえて説明できる。		文化現象を形成する重要な要素として景観現象を全般的に説明できる。		文化現象を形成する重要な要素として景観現象を説明できない。
到達目標項目 3	人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを自分の考えを踏まえて説明できる。		人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを全般的に説明できる。		人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを説明できない。
学科の到達目標項目との関係					
創造工学プログラム B1専門(建築学) 創造工学プログラム F1専門(土木工学)					
教育方法等					
概要	人間の生活環境の眺めとしての景観について, 自然環境に対する人間の関わりという論点から, 考察する。風景に関連深い絵画・造形作品, 詩歌, 思想などの資料をもとに各時代固有の景観視を解説することで, 生きた環境形成の基礎を学習する。				
授業の進め方・方法	【事前事後学習など】長期休暇時にレポートを課すことがあります。 【関連科目】住生活文化論, 人間・環境デザイン論				
注意点	授業で配布される資料については事前に熟読し, 内容を把握しておくことが重要です。講義では, 授業内容を掘り下げる質問等を適宜行いますので, 積極的に参加してください。 【評価方法・評価基準】期末試験を実施する。試験成績 (70%), レポート成績 (20%), 授業への積極的な参加・小課題の提出状況など (10%) 成績の評価基準として60点以上を合格とする。				
テスト					
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	ガイダンス		
		2週	古代の景観視-神道と地域 1	古代の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		3週	古代の景観視-神道と地域 2	古代の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		4週	古代の景観視-神道と地域 3	各時代の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		5週	古代から中世の景観視-浄土教と庭園 1	古代から中世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		6週	古代から中世の景観視-浄土教と庭園 2	古代から中世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		7週	諸場所の構造	文化現象を形成する重要な要素として景観現象を理解し, 説明できる。人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを理解し, 説明できる。	
		8週	中世の景観視-見立ての手法 1	中世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
	4thQ	9週	中世の景観視-見立ての手法 2	中世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		10週	場所的言語	文化現象を形成する重要な要素として景観現象を理解し, 説明できる。人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを理解し, 説明できる。	
		11週	中世から近世の景観視-枯山水の庭園 1	中世から近世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		12週	中世から近世の景観視-枯山水の庭園 2	中世から近世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	
		13週	中世から近世の景観視-枯山水の庭園 1	中世から近世の景観的な特性の変遷を生活環境の歴史的な展開として理解し, 説明できる。	

		14週	後期復習	文化現象を形成する重要な要素として景観現象を理解し、説明できる。人間が形成する諸場所とその構造が景観現象の基盤となってくることを理解し、説明できる。
		15週	後期復習, レポート返却, 授業アンケート等	各時代の景観視について結盟できる。
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
<b>評価割合</b>					
		試験	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合		70	20	10	100
基礎的能力		0	0	0	0
専門的能力		70	20	10	100
分野横断的能力		0	0	0	0