

福井工業高等専門学校		開講年度	令和03年度 (2021年度)	授業科目	国語Ⅲ
科目基礎情報					
科目番号	0039		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	機械工学科		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	三省堂『精選 現代文B』、三省堂『精選 現代文B ワークシート』、明治書院『音と形で覚える 漢字の演習 改訂版』				
担当教員	市村 葉子				
到達目標					
<p>(1) 近現代の文学作品を読み、登場人物の心情を読み取り、それに対する意見を持つことで、豊かな感受性を育てる。</p> <p>(2) 評論文を読み、論旨を的確に捉え、それに対する自身の意見を説得的にわかりやすく述べるができる。</p> <p>(3) 熟語や慣用句など、社会生活に必要な日本語の知識を修得し、自身の表現活動に役立てることができる。</p>					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
文学的文章	文学的文章を読み、主題・登場人物の心情・情景描写の効果が適切に読み取ることができる。その作品について自身の意見を述べるができる。	文学的文章を読み、主題・登場人物の心情・情景描写の効果が大まかに理解できる。その作品について自身の意見を述べるができる。	文学的文章を読み解くことができない。		
評論的文章	論理的な文章を読み、その論旨を適切に理解することができる。その文章に対して、説得的に意見を述べることができる。	論理的な文章を読み、その論旨をある程度理解することができる。その文章に対して、意見を述べることができる。	論理的な文章の論旨が理解できず、その文章に対する意見も述べるができない。		
日本語	社会生活に必要な日本語の知識(漢字・慣用句など)を修得し、自身の表現活動に役立てることができる。	社会生活に必要な日本語の知識(漢字・慣用句など)をある程度身につけ、自身の表現活動に役立てることができる。	社会生活に必要な日本語の知識が身につけておらず、自身の表現活動にも役立てられない。		
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	読む・書く・話す・聞く・考えるそれぞれの能力を有機的に関連付け、国際的に活躍できる技術者に必要とされる論理的思考能力、感受性を養う。 日本語力の基礎である漢字・ことわざなどの知識を修得し、自身の表現活動に役立てる。				
授業の進め方・方法	論理的な文章を読む授業においては、設問に答えながら筆者の論の展開を把握し、適切に論旨を読み取る活動を行う。読み終えた後、個人またはグループでの活動を通して、他者にわかりやすく、かつ説得的に自分の意見が述べられるようにする。 文学的文章を読む授業においては、作品の背景知識を得ながら、主題や登場人物の心情を理解する活動を行う。読み終えた後は作品に対する意見・感想を他者にわかりやすく伝えることを意識し、伝える。 随時漢字の小テストを行い、日本語の基礎的知識を修得し、自身の表現活動に役立てられるようにする。				
注意点	授業は予習前提で行うため、未知語、読めない漢字はあらかじめ調べておくこと。 辞書の持ち込みは可。ただし、スマートフォンなどの使用は不可。 課題は締め切りを守って提出すること。 学習意欲のある成績不良者に対しては追課題を課すことがある。 シラバスは変更することがある。 前期3回、後期5回発表したら、発表点として10点与える。				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	授業ガイダンス/最初のペンギン (1)	授業の進め方、評価方法が理解できる。/「神」「コンピュータ」「人間」の共通点、相違点を説明する。	
		2週	最初のペンギン (2)	ペンギンが不確実性とどう向き合っているかを説明する。	
		3週	最初のペンギン (3)	不確実さに立ち向かうことの意義、またその実演のための方略を読み取る。	
		4週	最初のペンギンFB/山月記 (1)	中島敦について理解を深める。 李徴が虎になった経緯を、その心情も踏まえ説明する。	
		5週	山月記 (2)	李徴と袁俊の人物像を理解する。	
		6週	山月記 (3)	李徴の詩文への執着の強さを理解する。	
		7週	山月記 (4)	「臆病な自尊心」、「尊大な羞恥心」とは何かを説明する。	
		8週	山月記 (5)	李徴が袁俊への独白を通してどのように変化したかを理解する。	
	2ndQ	9週	中間試験	これまでの学習をまとめ、知識の定着度を確認する。自分の考えを適切に表現する。	
		10週	中間試験解説/山月記 (6)	読後の感想を書き、初読後の感想を振り返る。	
		11週	ミロのヴィーナス (1)	ミロのヴィーナスのもつ美しさと両腕の欠落との関係について、筆者の考察を理解する。	
		12週	ミロのヴィーナス (2)	欠落した両腕の復元案を否認したいという筆者の論の展開を理解する。	
		13週	ミロのヴィーナス (3)	人間にとって手がどのような意味を持つのかを考え、ミロのヴィーナスの美の根源について理解する。	

後期		14週	ミロのヴィーナス（４）	身の回りにある魅力的なもの、価値のあるものをグループで考え、発表する。
		15週	復習	これまでの授業を振り返り、学習内容を整理する。
		16週		
	3rdQ	1週	期末試験解説／弁論大会の準備（１）	試験で間違えたところを確認し、今後の学習の課題を設定する。
		2週	恐怖とは何か（１）／弁論大会の準備（２）	人間が差し迫っていない死を恐怖する理由を説明する。
		3週	恐怖とは何か（２）／小テスト	「抑圧」について、「恐怖症」と関連付けて理解する。
		4週	恐怖とは何か（３）	「怖いもの見たさ」とはどのような心理の動きか考える。／「〇〇とは何か」というタイトルで発表する。
		5週	コンクリートの時代（１）	筆者が「二十世紀はコンクリートの時代」という理由を説明する。
		6週	コンクリートの時代（２）／小テスト	なぜ二十世紀が「寂しい時代」なのか説明する。
		7週	コンクリートの時代（３）	二十世紀の人々がコンクリートに求めたものを説明する。
		8週	中間試験	これまでの学習をまとめ、知識の定着度を確認する。自分の考えを適切に表現する。
	4thQ	9週	中間試験解説／こころ（１）	試験結果をもとに、これまでの復習をし、各自の課題を発見する。／夏目漱石についての理解を深める。
		10週	こころ（２）	「私」のKに対する心情を理解する。
		11週	こころ（３）／小テスト	二人が言った「進む／退く」の解釈の根拠を文中からとらえる。
		12週	こころ（４）	「私」とKの認識の違いを理解する。
		13週	こころ（５）	Kが言った〈覚悟〉の意味について考える。
14週		こころ（６）／小テスト	Kと「私」の行動と、その心情を理解する。	
15週		こころ（７）	「私の自然」について考える。	
16週				

評価割合

	試験	小テスト	課題	発表	合計
総合評価割合	60	20	10	10	100
基礎的能力	60	20	10	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0