

|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|-----|
| 福井工業高等専門学校                                                                                                                            |                             | 開講年度                                                                                                                                  | 平成31年度 (2019年度)  |                                                                | 授業科目    | 美術                         |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 科目番号                                                                                                                                  | 0005                        |                                                                                                                                       | 科目区分             |                                                                | 一般 / 必修 |                            |     |
| 授業形態                                                                                                                                  | 講義                          |                                                                                                                                       | 単位の種別と単位数        |                                                                | 履修単位: 1 |                            |     |
| 開設学科                                                                                                                                  | 電気電子工学科                     |                                                                                                                                       | 対象学年             |                                                                | 2       |                            |     |
| 開設期                                                                                                                                   | 前期                          |                                                                                                                                       | 週時間数             |                                                                | 2       |                            |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                | Art and You 創造の世界へ (日本文教出版) |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 担当教員                                                                                                                                  | 岩本 宇司                       |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 到達目標                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 人の持つ感覚領域を支え、人格の形成に影響を与え、知的好奇心を刺激するものが芸術的思考や体験です。20世紀以降の美術の流れやコンテンポラリーな表現を知り、美術を理解し愛好する心情を育てると共に鑑賞や制作を通じて、アートを感じ受けるアートマインドを持った人材を育成する。 |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| ルーブリック                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                          |                  | 標準的な到達レベルの目安                                                   |         | 未到達レベルの目安                  |     |
| 評価項目1                                                                                                                                 |                             | アートと友達のように十分に付き合える人になる                                                                                                                |                  | 。アートと友達のようにある程度付き合える人になる                                       |         | アートと友達のように付き合える人になる必要がある   |     |
| 評価項目2                                                                                                                                 |                             | アートを通じて豊かな人生を十分に味わえる人になる                                                                                                              |                  | アートを通じて豊かな人生をある程度味わえる人になる。                                     |         | アートを通じて豊かな人生を味わえる人になる必要がある |     |
| 評価項目3                                                                                                                                 |                             | 。                                                                                                                                     |                  |                                                                |         |                            |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 教育方法等                                                                                                                                 |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 概要                                                                                                                                    |                             | 人の持つ感覚領域を支え、人格の形成に影響を与え、知的好奇心を刺激するものが芸術的思考や体験です。20世紀以降の美術の流れやコンテンポラリーな表現を知り、美術を理解し愛好する心情を育てると共に鑑賞や制作を通じて、アートを感じ受けるアートマインドを持った人材を育成する。 |                  |                                                                |         |                            |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                             |                             | 主に絵画・造形制作と講義                                                                                                                          |                  |                                                                |         |                            |     |
| 注意点                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 授業計画                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 前期                                                                                                                                    |                             | 週                                                                                                                                     | 授業内容             |                                                                |         | 週ごとの到達目標                   |     |
|                                                                                                                                       | 1stQ                        | 1週                                                                                                                                    | アートについて/手始めワーク   |                                                                |         | 素材、形、空間と向き合うということ          |     |
|                                                                                                                                       |                             | 2週                                                                                                                                    | 手を描く             |                                                                |         | 視覚について                     |     |
|                                                                                                                                       |                             | 3週                                                                                                                                    | 311              |                                                                |         | 制約から生み出す自由                 |     |
|                                                                                                                                       |                             | 4週                                                                                                                                    | キュビズム            |                                                                |         | 階調表現 (プリント)                |     |
|                                                                                                                                       |                             | 5週                                                                                                                                    | キュビズムから水彩        |                                                                |         | 水彩画                        |     |
|                                                                                                                                       |                             | 6週                                                                                                                                    | キュビズムから水彩からコラージュ |                                                                |         | コラージュ                      |     |
|                                                                                                                                       |                             | 7週                                                                                                                                    | アートな帽子をつくろう      |                                                                |         | 紙による立体造形                   |     |
|                                                                                                                                       |                             | 8週                                                                                                                                    | アートな帽子をつくろう      |                                                                |         | 紙による立体造形                   |     |
|                                                                                                                                       | 2ndQ                        | 9週                                                                                                                                    | 中間テスト (発想力と表現力)  |                                                                |         | ペーパーテスト                    |     |
|                                                                                                                                       |                             | 10週                                                                                                                                   | アートな帽子をつくろう      |                                                                |         | 紙による立体造形                   |     |
|                                                                                                                                       |                             | 11週                                                                                                                                   | アートな帽子をつくろう      |                                                                |         | 完成へ                        |     |
|                                                                                                                                       |                             | 12週                                                                                                                                   | ドローイング           |                                                                |         | パターンと線の集積表現                |     |
|                                                                                                                                       |                             | 13週                                                                                                                                   | ドローイング           |                                                                |         | パターンと線の集積表現                |     |
|                                                                                                                                       |                             | 14週                                                                                                                                   | ドローイング           |                                                                |         | パターンと線の集積表現                |     |
|                                                                                                                                       |                             | 15週                                                                                                                                   | ドローイング           |                                                                |         | パターンと線の集積表現                |     |
| 16週                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                 |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
| 分類                                                                                                                                    |                             | 分野                                                                                                                                    | 学習内容             | 学習内容の到達目標                                                      |         | 到達レベル                      | 授業週 |
| 基礎的能力                                                                                                                                 | 人文・社会科学                     | 英語                                                                                                                                    | 英語運用能力の基礎固め      | 日常生活や身近な話題に関して、毎分100語程度の速度ではっきりとした発音で話された内容から必要な情報を聞きとることができる。 | 3       |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  | 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を基本的な表現を用いて英語で話すことができる。                 | 3       |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  | 説明や物語などの文章を毎分100語程度の速度で聞き手に伝わるように音読ができる。                       | 3       |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  | 平易な英語で書かれた文章を読み、その概要を把握し必要な情報を読み取ることができる。                      | 3       |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  | 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を整理し、100語程度のまとまりのある文章を英語で書くことができる。      | 3       |                            |     |
|                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       |                  | 母国以外の言語や文化を理解しようとする姿勢をもち、実際の場面で積極的にコミュニケーションを図ることができる。         | 3       |                            |     |
| 評価割合                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                       |                  |                                                                |         |                            |     |
|                                                                                                                                       | 試験                          | 発表                                                                                                                                    | 相互評価             | 態度                                                             | ポートフォリオ | その他                        | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                                                                | 50                          | 0                                                                                                                                     | 0                | 0                                                              | 50      | 20                         | 120 |
| 基礎的能力                                                                                                                                 | 50                          | 0                                                                                                                                     | 0                | 0                                                              | 50      | 20                         | 120 |
| 専門的能力                                                                                                                                 | 0                           | 0                                                                                                                                     | 0                | 0                                                              | 0       | 0                          | 0   |
| 分野横断的能力                                                                                                                               | 0                           | 0                                                                                                                                     | 0                | 0                                                              | 0       | 0                          | 0   |