

福井工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	国語
科目基礎情報						
科目番号	0023		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	物質工学科		対象学年	2		
開設期	通年		週時間数	2		
教科書/教材	大修館書店「国語」					
担当教員	伊勢 光					
到達目標						
(1) 日本語によって成り立つ文化の所産と過去の時代の日本語とに関心をもち、理解できること。 (2) 文章を正確に読み取り、読み取ったものに対して自らの意見を述べられるようになること。 (3) 「日本語」、「和歌」、「知」、「物語」などの様々な分野について興味を深め、視野を広げること。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目 1	十分に日本語について関心を持ち、その文化についても理解したうえで自分なりの意見を持ち、それを表現することが出来る。		日本語についての関心を持ち、その文化を理解できる。		日本語に関心が抱けず、その文化が理解できない。	
評価項目 2	十分に文意を読み取り、その内容について性格に自分独自の意見が述べられる。		ある程度意味を読み取り、内容について一応の意見が述べられる。		意味を読み取れず、自分の意見も述べられない。	
評価項目 3	「日本語」「和歌」などに十分に深い興味関心がもて、自己の視野が広がったことを文章、口頭で表現できる。		「日本語」「和歌」などに一定の関心が持て、そこで得られた視野の広がりを表現できる。		「日本語」「和歌」などにまったく関心が持てず、視野の広がりもない。	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	様々なタイプの文章を読解する。評論文においては筆者の狙いを明確に読み取るとともに、その文章に対して自分の意見を持ち提示できるようになることを目指す。物語文においては場面を正確に読み取り、登場人物の声や思いに耳を澄ませ、そこで感じ取ったことを文章にまとめることを目指す。日本人、日本語が古くから培ってきた言葉の文化を味わい、自らの思考、表現に生かすことを目標とする。					
授業の進め方・方法	原則として現代文と古典とを各週並行して進める。授業では本文の正確な読解に努めるとともに、適宜質疑し応答を求める（ひとつの決まった答えがない場合も多い）。本文を踏み台とし、様々な意見を求めつつ進めていく。そして、各単元の終了時にはレポートを課す。その単元で自らが得た知見、論点などを切り口に、意見をまとめる。古文では文法の確認も適宜行うが、あくまで「読む」ことを主軸に、読み取ったことについて「書く」「話す」という方法で進めていく。表現という点では、各週の頭に2，3人ずつ3分ほどのスピーチをしてもらう。そのことで話す姿勢、聞く姿勢の養成を進める。					
注意点	レポートの割合が大きい。未提出はそのまま原級留置につながるので注意すること。					
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	授業の導入	一年間の授業の見通しを立てられること。		
		2週	日本語らしい表現とは（1）	『枕草子』の概略が理解でき、その文学史的な位置づけができるようになること。		
		3週	日本語らしい表現とは（2）	正しく音読できるようになること。		
		4週	日本語らしい表現とは（3）	文章の内容を把握することができるようになること。		
		5週	日本語らしい表現とは（4）	清少納言が、春、夏の何に美意識を見出していたか理解できるようになること。		
		6週	日本語らしい表現とは（5）	音につき、「ね」と「おと」の違いがわかるようになること。		
		7週	日本語らしい表現とは（6）	接続詞の違いに注意して文章が読めるようになること。		
		8週	中間確認試験	これまで習ったことを正しくアウトプットできるようになること。		
	2ndQ	9週	「歌」とは何か（1）	正しく音読できるようになること。		
		10週	「歌」とは何か（2）	『伊勢物語』の文学史的な立ち位置、意義について理解すること。		
		11週	「歌」とは何か（3）	「あづさ弓」中の動詞の活用について、理解できるようになること。		
		12週	「歌」とは何か（4）	日英の文化的な関心の違いについて理解できるようになること。		
		13週	「歌」とは何か（5）／社会とつながる文章	「あづさ弓」の内容を把握し、説明できるようになること。		
		14週	「歌」とは何か（6）／社会とつながる文章	時節に応じた手紙を、適切な文章で書けるようになること。		
		15週	前期まとめ	これまでの授業を振り返られること。		
		16週	新たな知と古典知（1）	漢文が担ってきた知の領域について説明できるようになること。		
後期	3rdQ	1週	新たな知と古典知（2）	漢詩の読み味わい方について理解すること。		
		2週	新たな知と古典知（3）	絶句、律詩などの漢詩の基本的な枠組みを理解すること。		
		3週	新たな知と古典知（4）	「新たな知」について、説明できるようになること。		
		4週	新たな知と古典知（5）	「新たな知」について、自分なりの理解を深められるようになること。		

4thQ	5週	新たな知と古典知（６）	「新たな知」と「古典知」について、どう違い、どのように関係するのか理解すること。
	6週	中間試験	これまでの知識、理解をアウトプットすること。
	7週	中間試験の振り返り	自らの理解が及ばなかったところを反省し、理解することができるようになること。
	8週	物語に親しむ（１）	正しく音読できるようになること。
	9週	物語に親しむ（２）	『源氏物語』の文学史的意義について説明できるようになること。
	10週	物語に親しむ（３）	「桐壺」巻のあらすじを説明できるようになること。
	11週	物語に親しむ（４）	人物関係を整理し、人物が置かれている特異な立場について理解できるようになること。
	12週	物語に親しむ（５）	光源氏誕生までの人物の心理、経緯について整理し、筋立てを味わうことができること。
	13週	物語に親しむ（６）	プロレタリア文学について、文学史における位置を理解することができること。
	14週	物語に親しむ（７）	主人公の置かれた境遇を整理し、作者の主張について説明できるようになること。
	15週	物語に親しむ（８）	物語を味わい、自らも創作を行うことで、感受性を培うことができるようになること。
	16週	後期まとめ	これまで学んできたことを整理し、定着させること。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	論理的な文章を読み、論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し、要約し、意見を表すことができる。また、論理的な文章の代表的構成法を理解できる。	4	前4,前13,後4,後11
			代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。	4	前4,前5,前6,前7,後8
			文章を客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。	4	前6,後3,後4,後5
			文学作品について、鑑賞の方法を理解できる。また、代表的な文学作品について、日本文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べることができる。	4	前2,前6,後8,後13
			鑑賞にもとづく批評的な文章の執筆や文学的な文章（詩歌、小説など）の創作をとおして、感受性を培うことができる。	4	後8,後15
			読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。	4	後8
			現代日本語の運用、語句の意味、常用漢字、熟語の構成、ことわざ、慣用句、同音同訓異義語、単位呼称、対義語と類義語等の基礎的知識についての理解を深め、その特徴を把握できる。また、それらの知識を適切に活用して表現できる。	4	後8
			代表的な古文・漢文を読み、言葉や表現方法の特徴をふまえて人物・情景などを理解し、人間・社会・自然などについて考えを深めたり広げたりすることができる。	4	前16,後8
			古文・漢文について、音読・朗読もしくは暗唱することにより、特有のリズムや韻などを味わうことができる。	4	前2,前3,前4,前5,前9,前16,後1
			代表的な古文・漢文について、日本文学史および中国文学史における位置を理解し、作品の意義について意見を述べることができる。また、それらに親しもうとすることができる。	4	前9,前10,前16,後8,後9,後12
			教材として取り上げた作品について、用いられている言葉の現代の言葉とのつながりや、時代背景などに関する古文・漢文の基礎的知識を習得できる。	4	前10,後8
			他者の口頭によるものを含む表現について、客観的に評価するとともに建設的に助言し、多角的な理解力、柔軟な発想・思考力の涵養に努めるとともに、自己の表現の向上に資することができる。	4	前2,前3,前4,前5,前6,前7,前9,前10,前11,前12,前13,前14,前16,後1,後2,後3,後4,後5,後7,後8,後9,後10,後11
			相手の意見を理解して要約し、他者の視点を尊重しつつ、建設的かつ論理的に自らの考えを構築し、合意形成にむけて口頭によるコミュニケーションをとることができる。また、自らのコミュニケーションスキルを改善する方法を習得できる。	4	後7,後8,後9,後10,後11

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	45	45	0	10	0	0	100
基礎的能力	45	45	0	10	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0