

福井工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)	授業科目	国語
科目基礎情報					
科目番号	0029		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	物質工学科		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	三省堂『精選 現代文B』				
担当教員	佐藤 瞳,門屋 飛央				
到達目標					
(1) 評論や随想を論理的に読解し、筆者の主張を正しく理解できる。 (2) 近代文学作品を分析し、その表現を解釈できる。 (3) 自分の意見と他者の意見を比較検討し、深い議論ができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
	論の展開のための構成を分析しながら、評論や随想を論理的に読解し、筆者の主張を理解できる。		評論や随想を論理的に読解し、筆者の主張を理解できる。		評論や随想を読解できておらず、筆者の主張を理解できない。
	近代文学作品を綿密に分析し、その表現に対する論理的な解釈ができる。		近代文学作品を分析し、その表現を解釈できる。		近代文作品に対して、その表現を解釈できない。
	自分の意見と他者の意見を比較検討し、その議論をより深いものにするために、積極的に活動できる。		自分の意見と他者の意見を比較検討し、深い議論ができる。		自分の意見を持つことができず、また議論もできていない。
学科の到達目標項目との関係					
学習・教育到達度目標 RC2					
教育方法等					
概要	評論や小説等を読み、課題を立てて議論を行う。各単元での課題は、教員から指示する場合もあれば、各自で立てる場合もある。各単元でその課題に対するレポートを作成し、教室内で議論を行う。その議論を踏まえた内容を、定期テストを用いて確認する。				
授業の進め方・方法	授業は学生自身で課題に取り組むことを中心に行う。学生は課題に合わせて、個人かグループでそれに取り組む。その課題に取り組むなかで、評論や小説を読解する力と、自分の考えを説明する力を習得していく。また、毎回の授業の最初に漢字テストを行う。				
注意点	レポート等の提出物の期日は厳守すること。また、扱う教材は、一読したうえで、授業に臨むこと。単元ごとにレポートを課す。評価方法とその割合は中間試験（35%）、期末試験（35%）、提出物（20%）、発表（10%）である。100点満点で60点以上を合格とする。				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	授業ガイダンス	授業の概要説明	
		2週	随想「最初のペンギン」(1)	筆者の論旨をつかむ。	
		3週	随想「最初のペンギン」(2)	文章の構成をつかむ。	
		4週	小説「山月記」(1)	作品のあらすじをつかむ。	
		5週	小説「山月記」(2)	作品の表現で、課題を見つける。	
		6週	小説「山月記」(3)	各自の課題を考察する。	
		7週	小説「山月記」(4)	課題に対する議論を行う。	
		8週	中間試験	これまでの学習をまとめ、表現する。	
	2ndQ	9週	中間試験解説	試験結果をもとに、これまでの復習と各自の課題発見をする。	
		10週	評論「ミロのヴィーナス」(1)	筆者の論旨をつかみ、文章構成を分析する。	
		11週	評論「ミロのヴィーナス」(2)	この評論の文章構成について、議論する。	
		12週	評論「コンクリートの時代」(1)	筆者の論旨をつかみ、文章構成を分析する。	
		13週	評論「コンクリートの時代」(2)	この評論の文章構成について、議論する。	
		14週	詩「永訣の朝」(1)	宮沢賢治の文学史について理解し、詩を朗読する。	
		15週	詩「永訣の朝」(2)	詩の情景を理解し、鑑賞する。	
		16週	前期まとめ	前期に行った学習をまとめ、後期の学習につなげる。	
後期	3rdQ	1週	小説『こころ』(1)	作品のあらすじをつかむ。	
		2週	小説『こころ』(2)	「kがなぜ自殺したのか」について、各自で考察する。	
		3週	小説『こころ』(3)	Kが自殺した理由について、グループで話し合う。	
		4週	小説『こころ』(4)	『こころ』を最後まで読み、「私」の考えをまとめる。	
		5週	小説『こころ』(5)	「私」と自分の意見を比較する。	
		6週	小説『こころ』(6)	「現代日本の開化」から、夏目漱石の近代に対する考えをつかむ。	
		7週	小説『こころ』(7)	『こころ』や「現代日本の開化」にみられる「近代」についてまとめる。	
		8週	中間試験	これまでの学習をまとめ、表現する。	
	4thQ	9週	中間試験解説	試験結果をもとに、これまでの復習と各自の課題発見をする。	
		10週	評論「南の貧困／北の貧困」(1)	筆者の論旨をつかむ。	

	11週	評論「南の貧困／北の貧困」(2)	文章の構成をつかむ。
	12週	小説「舞姫」(1)	作品のあらすじをつかむ。
	13週	小説「舞姫」(2)	各自の課題を見つけ、考察する。
	14週	小説「舞姫」(3)	課題に対する議論を行う。
	15週	小説「舞姫」(4)	漱石と鷗外の小説を通して、各自が「近代」について考え、それを議論する。
	16週	一年間のまとめ	一年間に行った学習をまとめ、今後の学習につなげる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	前2,前8,前10,前15,後6,後8,後10,後15
			論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べるができる。	3	前2,前8,前10,前12,前15,前16,後6,後8,後10,後15
			文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3	前3,前6,前7,前8,前11,前13,前14,後2,後3,後4,後5,後8,後11,後13,後14
			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	前2,前3,前4,前5,前6,前7,前8,前10,前11,前12,前13,前14,後1,後2,後3,後4,後5,後6,後8,後10,後11,後12,後13,後14
			類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	前7,前8,前13,後4,後8,後13,後14
			社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	前2,前4,前8,前10,前12,前13,前15,前16,後1,後2,後8,後10,後12,後13,後15,後16
			専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	前2,前7,前8,前9,前10,前12,前15,前16,後2,後5,後6,後8,後9,後10,後13,後14,後15,後16
			課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	前3,前7,前8,前11,前13,前14,後3,後5,後7,後8,後11,後14
			相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	前7,前8,前13,前14,後3,後5,後7,後8,後14
			新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	前5,前6,前7,前8,前9,前13,前14,後3,後5,後7,後8,後9,後14

評価割合

	中間試験	期末試験	提出物	発表	合計
総合評価割合	35	35	20	10	100
基礎的能力	35	35	20	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0