

|                                     |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| 福井工業高等専門学校                          |                                                                                      | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)                                      |                                 | 授業科目                                               | 音楽(F2)                                  |     |
| 科目基礎情報                              |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 科目番号                                | 0027                                                                                 |                                 | 科目区分                                                 | 一般 / 必修                         |                                                    |                                         |     |
| 授業形態                                | 講義                                                                                   |                                 | 単位の種別と単位数                                            | 履修単位: 1                         |                                                    |                                         |     |
| 開設学科                                | 1年混合学級 (一般教育科目)                                                                      |                                 | 対象学年                                                 | 1                               |                                                    |                                         |     |
| 開設期                                 | 後期                                                                                   |                                 | 週時間数                                                 | 2                               |                                                    |                                         |     |
| 教科書/教材                              | 『On! 1』 (音楽之友社)                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 担当教員                                | 三輪 真理,森 貞                                                                            |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 到達目標                                |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 芸術としての音楽文化の理解を深め、音楽を愛する心を育てる        |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| ルーブリック                              |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
|                                     | 理想的な到達レベルの目安                                                                         |                                 | 標準的な到達レベルの目安                                         |                                 | 未到達レベルの目安                                          |                                         |     |
| 評価項目1                               | 様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性を十分に養うことができる。                                    |                                 | 様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性をかなりの程度養うことができる。 |                                 | 様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性をある程度養うことができる。 |                                         |     |
| 評価項目2                               | 自分なりの表現が出来、それを十分に深めていくことができる。                                                        |                                 | 自分なりの表現が出来、それをかなりの程度深めていくことができる。                     |                                 | 自分なりの表現が出来、それをある程度深めていくことができる。                     |                                         |     |
| 評価項目3                               | 音楽と生活、自己との関わりについて深く考えることができる                                                         |                                 | 音楽と生活、自己との関わりについてかなりの程度考えることができる                     |                                 | 音楽と生活、自己との関わりについてある程度考えることができる                     |                                         |     |
| 学科の到達目標項目との関係                       |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 教育方法等                               |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 概要                                  | 個性豊かな表現能力を伸ばし、音楽を愛する心を育てる。                                                           |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 授業の進め方・方法                           | 様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れ、音楽と自分、生涯の生活との関わりについて考える。音楽の基礎知識について学び、譜読力を身につけ、音楽的な演奏、自己表現に繋げていく。 |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 注意点                                 |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 授業の属性・履修上の区分                        |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング |                                                                                      | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                                      | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                    | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |     |
| 授業計画                                |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 週                               | 授業内容                                                 |                                 | 週ごとの到達目標                                           |                                         |     |
| 後期                                  | 3rdQ                                                                                 | 1週                              | 楽典、相対的音感の養成                                          |                                 | 拍、音価の理解。ソルフェージュ課題の練習。                              |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 2週                              | 楽典、相対的音感の養成                                          |                                 | 音名と階名の理解。相対的な音感を養う。                                |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 3週                              | 楽典、読譜                                                |                                 | 八長調の平易な曲を楽譜から読み取る。                                 |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 4週                              | 楽典、読譜                                                |                                 | 長音階の理解。                                            |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 5週                              | 楽典、ソルフェージュ                                           |                                 | ソルフェージュを通し、総合的な音楽の力をつける。                           |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 6週                              | 鍵盤の実技                                                |                                 | キーボードの基礎知識、運指法について学ぶ。                              |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 7週                              | 鍵盤の実技                                                |                                 | キーボードで平易な八長調の歌、曲を演奏する。                             |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 8週                              | 前期中間試験                                               |                                 | 基礎知識について理解をみる。                                     |                                         |     |
|                                     | 4thQ                                                                                 | 9週                              | 歌唱                                                   |                                 | 曲の分析を通して音楽的表現とは何かを考える。                             |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 10週                             | 様々な音楽                                                |                                 | 時代、ジャンルの違った音楽の鑑賞と演奏                                |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 11週                             | クラシック音楽鑑賞                                            |                                 | 楽器や曲の分析を通して曲の特徴を理解し、作曲家の意図について考える。                 |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 12週                             | クラシック音楽鑑賞                                            |                                 | 感受性豊かに鑑賞し、いろいろな人の感性も享受する                           |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 13週                             | 音楽表現                                                 |                                 | ボディパーカッションを通して、リズムで音楽を表現することを考える                   |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 14週                             | 音楽表現                                                 |                                 | ボディパーカッションの発表と演奏の相互評価                              |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 15週                             | 合唱と音楽的表現                                             |                                 | 合唱曲の音楽表現について考え、コーラスを楽しむ。                           |                                         |     |
|                                     |                                                                                      | 16週                             |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標               |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
| 分類                                  | 分野                                                                                   | 学習内容                            | 学習内容の到達目標                                            |                                 |                                                    | 到達レベル                                   | 授業週 |
| 評価割合                                |                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                    |                                         |     |
|                                     | 試験                                                                                   | 発表                              | 相互評価                                                 | 態度                              | ポートフォリオ                                            | その他                                     | 合計  |
| 総合評価割合                              | 40                                                                                   | 40                              | 0                                                    | 20                              | 0                                                  | 0                                       | 100 |
| 基礎的能力                               | 40                                                                                   | 40                              | 0                                                    | 20                              | 0                                                  | 0                                       | 100 |
| 専門的能力                               | 0                                                                                    | 0                               | 0                                                    | 0                               | 0                                                  | 0                                       | 0   |
| 分野横断的能力                             | 0                                                                                    | 0                               | 0                                                    | 0                               | 0                                                  | 0                                       | 0   |