

福井工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)		授業科目	音楽(F5)		
科目基礎情報								
科目番号	0030			科目区分	一般 / 必修			
授業形態	講義			単位の種別と単位数	履修単位: 1			
開設学科	1年混合学級（一般教育科目）			対象学年	1			
開設期	前期			週時間数	2			
教科書/教材	『On！1』（音楽之友社）							
担当教員	三輪 真理							
到達目標								
ルーブリック								
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1		様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性を十分に養うことができる。		様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性をかなりの程度養うことができる。		様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れることにより、幅広い知識と豊かな感性をある程度養うことができる。		
評価項目2		自分なりの表現が出来、それを十分に深めていくことができる。		自分なりの表現が出来、それをかなりの程度深めていくことができる。		自分なりの表現が出来、それをある程度深めていくことができる。		
評価項目3								
学科の到達目標項目との関係								
教育方法等								
概要	個性豊かな表現能力を伸ばし、音楽を愛する心を育てる。							
授業の進め方・方法	様々な時代・国・ジャンルの音楽に触れ、自分の個性に合った音楽の表現に取り組む。音楽の基礎知識について学び、譜読力を身につけ、自己表現に繋げていく。							
注意点								
授業計画								
前期	1stQ	週	授業内容			週ごとの到達目標		
		1週	楽典、相対音感の養成			拍、音価の理解。相対的な音感を養う。ソルフェージュ課題の練習。		
		2週	楽典、相対音感の養成			拍とリズム。相対的な音感を養う。音名と階名の理解。		
		3週	楽典、読譜の準備			リズムの演習。拍の理解。八長調の平易な曲を楽譜から読み取る。		
		4週	楽典、読譜の準備			リズムの演習。鍵盤楽器で八長調の曲を演奏する。		
		5週	楽典、ソルフェージュ			リズムの演習。長音階に必要な知識を学ぶ。		
		6週	鍵盤の実技			楽典の復習とリズムの演習。ソルフェージュ課題の練習。キーボードで平易な八長調の歌、曲を演奏する。		
		7週	歌唱、ソルフェージュ			ソルフェージュ課題・歌について個別の力を診断する。		
	8週	前期中間試験			読譜に必要な基礎知識について理解をみる。			
	2ndQ	9週	ポリフォニーの響き			より複雑なリズム、拍子を学ぶ。ハンドサインで2声、3声のコーラスを楽しむ。		
		10週	様々な音楽			時代、ジャンルの違った音楽		
		11週	ソルフェージュと調性			ソルフェージュ課題と八長調以外の調		
		12週	音楽表現			鍵盤楽器、その他の楽器でのアンサンブル		
		13週	音楽表現			ボディパーカッション、その他の楽器でのアンサンブル発表		
		14週	聴音と記譜法			聴音、記譜を通し、ソルフェージュ能力を高める。		
		15週	合唱と音楽的表現			曲を通じ、長調・短調・転調・終止・フレーズ等を分析し音楽表現のすばらしさを感じ取る。		
16週								
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標								
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週	
評価割合								
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計	
総合評価割合	70	30	0	0	0	0	100	
基礎的能力	70	30	0	0	0	0	100	
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0	
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0	