

長野工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	芸術
科目基礎情報						
科目番号	0050		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	一般科		対象学年	1		
開設期	前期		週時間数	2		
教科書/教材	教科書：高校生の音楽 1 副教材：新版愛唱歌集〈コーラスと信濃讃歌〉その他：リコーダー（ソプラノ・アルト）（注）貸出用有り					
担当教員	服部 秀子,上村 まり子					
到達目標						
リズムや五線譜, 基本のコードを理解し, 実際にキーボード・ギター・リコーダーで演奏でき, また歌うことができる. これらの点を満足することで, 学習・教育目標の (A-1) の達成とする.						
ルーブリック						
		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1 リズムや五線譜、基本のコードを理解し表現できる（ソルフェージュ）		リズムを正確に、かつ音楽的に叩くことができ、歌を正しい音名、音程で歌うことができる。	リズムを叩くことができ、歌を正しい音名で歌うことができる。	リズムを叩くことができず、また歌を音名で歌うことができない。		
評価項目2 実際にキーボード、ギター、リコーダー等を選び演奏することができる、または歌を歌うことができる。（実技）		音楽的かつ芸術的に優れた演奏ができる。	選んだ楽器を演奏する、または大きな声で歌を歌うことができる。	楽器を演奏することができない、または声を出して歌うことができない。		
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	音楽の基本である楽典, ソルフェージュ（読譜, 聴音等）を学び, 実際に演奏することにより, また偉大な作曲家の楽曲を聴いたり鑑賞することにより, 豊かに楽しく音楽を味わうことを目標とする.					
授業の進め方・方法	毎時間使用するプリントを作成して授業を進める. のりを持参すること.					
注意点	＜成績評価＞ソルフェージュ（リズム, 音名唱）50%, 任意の楽器（ギター・キーボード・ピアノ・リコーダー・管弦楽, 吹奏楽に使用される楽器）または声楽の中から選択, 演奏を50%とし, 100点満点により評価する. 合計で 6割以上の達成者を合格とする. ＜オフィスアワー＞水曜日12:00～12:40 視聴覚室, 準備室あるいは非常勤講師室. 不在の場合は一般科学科長に相談してください.					
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	〈楽曲〉プリント	音符, 記号等を理解する.		
		2週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(1)	簡単なリズムや五線譜を学び, 読譜をできるようにする. [ラバースコンチエルト, 威風堂々他]		
		3週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(2)	正確に楽譜を書く. ピアノで弾く簡単なリズム, 旋律を書き取る.		
		4週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(3)	校歌を暗譜で歌えるようにする.		
		5週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(4)	よく知られている曲を二部で歌い, ハーモニーを楽しむ. [翼をください, アメージンググレイス, ラブ・ミー・テンダー他]		
		6週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(5)	同上		
		7週	〈読譜〉〈写譜, 聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(6)	同上		
		8週	学習内容の確認 ＜中間達成度試験＞	理解度の確認		
	2ndQ	9週	〈キーボード, ギターを弾こう〉(1)	楽器のしくみを学ぶ. 五線譜と鍵盤と指の関係を学ぶ. ギター譜の見方, 弦の名称,コードネーム等を学び, ギターを弾く.[聖者の行進, Let it be他]		
		10週	〈キーボード, ギターを弾こう〉(2)	同上		
		11週	〈リコーダー〉	リコーダーの運指を確認. 【ソプラノリコーダー・アルトリコーダー】		
		12週	〈演奏を楽しむ〉(1)	各自, 任意の楽器に触れ, 自由曲を決めて練習.		
		13週	〈演奏を楽しむ〉(2)	同上		
		14週	〈演奏を楽しむ〉(3)	同上		
		15週	学習内容の確認 ＜前期未達成度試験＞			
		16週				
評価割合						
	試験	小テスト	平常点	レポート	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	100	100
配点	0	0	0	0	100	100