

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 長野工業高等専門学校                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       | 開講年度         | 平成29年度 (2017年度)        |              | 授業科目                                                                                                                | 日本文学特論    |  |
| 科目基礎情報                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 科目番号                                                                                                      | 0041                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 科目区分                   |              | 一般 / 選択                                                                                                             |           |  |
| 授業形態                                                                                                      | 授業                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 単位の種別と単位数              |              | 学修単位: 2                                                                                                             |           |  |
| 開設学科                                                                                                      | 電気情報システム専攻                                                                                                                                                                                                                                            |              | 対象学年                   |              | 専1                                                                                                                  |           |  |
| 開設期                                                                                                       | 前期                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 週時間数                   |              | 2                                                                                                                   |           |  |
| 教科書/教材                                                                                                    | 教科書:小町谷昭彦『ちくま学芸文庫 古今和歌集』(筑摩書房), 参考書:本科で使用した国語便覧. 古典文法の教材, 古語辞書. なお, 適宜プリントを配布する.                                                                                                                                                                      |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 担当教員                                                                                                      | 小池 博明                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 到達目標                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| ・ 古典和歌に関して, 大学の一般教養程度の知識と自らの考えや感想などを説明できること, また, 自らの研究について一般の人でもおおよそ分かるように説明することができて, 学習・教育目標(A-1)の達成とする. |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| ルーブリック                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 理想的な到達レベルの目安 |                        | 標準的な到達レベルの目安 |                                                                                                                     | 未到達レベルの目安 |  |
| 評価項目1                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 評価項目2                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 評価項目3                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 教育方法等                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 概要                                                                                                        | 正岡子規が短歌の革新を行うまで, 和歌の規範であり, 我が国の美意識の基にもなってきた, 『古今和歌集』の表現について, 『万葉集』『新古今和歌集』を視野に入れながら講義する. また, 学生の国語表現の力を育成するために, 学生自身の研究について, 一般の人でもわかるようにスピーチを行う.                                                                                                     |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                 | ・ 授業方法は, 講義を中心とする. .                                                                                                                                                                                                                                  |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 注意点                                                                                                       | <成績評価>筆記試験(80%)・3分間スピーチ(20%)の合計100点満点で(A-1)を評価し, 合計の6割以上を獲得した者を合格とする.<br><オフィスアワー>放課後 16:00 ~ 17:00, 一般科棟3階. この時間にとらわれず必要に応じて来室可.<br><注意点><br>①古典の表現に興味関心のある学生が受講していることを前提とした講義となる.<br>②古典文法についての言及がかなり多くなる.<br>③本科で使用した国語便覧, 古典文法の教材, 古語辞書も必ず持参すること. |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 授業計画                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 週            | 授業内容                   |              | 週ごとの到達目標                                                                                                            |           |  |
| 前期                                                                                                        | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                  | 1週           | ガイダンス<br>スピーチの仕方       |              | ・ 本科目の目的や概要などについて理解できる.<br>・ 多くの人を相手に話す際, 自らの意見を効果的に伝えるために留意する点について理解できる.                                           |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 2週           | スピーチの原稿作成              |              | 自らの研究について, 専門外の人でもわかるように, 図表などを用いながら, 3分間でまとめたスピーチができる原稿を書くことができる.                                                  |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3週           | 3分間スピーチ①               |              | ・ 自らの研究について, 多くの人を前に, 適切な表現でスピーチをすることができる.<br>・ 他者の話を理解し, 意見を述べることができる.                                             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 4週           | ・ 3分間スピーチ②<br>・ 相互評価   |              | ・ 自らの研究について, 多くの人を前に, 適切な表現でスピーチをすることができる.<br>・ 他者の話を理解し, 意見を述べることができる.<br>・ 他者のスピーチについて, 客観的に評価するとともに, 建設的な助言ができる. |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 5週           | 和歌文学と日本文化①             |              | 和歌が日本の文化と密接に関係していることが理解できる.                                                                                         |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 6週           | 和歌文学と日本文化②             |              | 和歌が日本の文化と密接に関係していることが理解できる.                                                                                         |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 7週           | 和歌の文字・表記と表現            |              | 『万葉集』と『古今集』に使用された文字の相違が, 『古今集』の表現に影響を与えたことが理解できる.                                                                   |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 8週           | 物名                     |              | 前の時間を踏まえて, 『古今集』の「物名」巻の成立に, 仮名文字が不可欠だったことが理解できる.                                                                    |           |  |
|                                                                                                           | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                  | 9週           | 『古今集』の修辞①              |              | 『古今集』の表現を掛詞から理解できる.                                                                                                 |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 10週          | 『古今集』の修辞②              |              | 『古今集』の表現を縁語から理解できる.                                                                                                 |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 11週          | 『古今集』の歌ことば①            |              | 『古今集』の表現を歌ことば(地名)から理解できる.                                                                                           |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 12週          | 『古今集』の歌ことば②            |              | 『古今集』の表現を歌ことば(地名以外の名詞)から理解できる.                                                                                      |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 13週          | 『万葉集』『古今集』『新古今集』の構文の特徴 |              | いわゆる三大歌集の表現の違いの1つは, 構文の相違によることが理解できる.                                                                               |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 14週          | 『古今集』の構文①              |              | 『古今集』の表現を題述構文から理解できる.                                                                                               |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 15週          | 『古今集』の構文②              |              | 『古今集』の構文を「らむ」構文から理解できる.                                                                                             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       | 16週          |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
| 評価割合                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                        |              |                                                                                                                     |           |  |
|                                                                                                           | 試験                                                                                                                                                                                                                                                    | 小テスト         | 平常点                    | レポート         | その他                                                                                                                 | 合計        |  |
| 総合評価割合                                                                                                    | 80                                                                                                                                                                                                                                                    | 0            | 0                      | 0            | 20                                                                                                                  | 100       |  |
| 配点                                                                                                        | 80                                                                                                                                                                                                                                                    | 0            | 0                      | 0            | 20                                                                                                                  | 100       |  |