

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 岐阜工業高等専門学校 | | 開講年度 | 令和03年度 (2021年度) | 授業科目 | 国語 A |
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 科目番号 | 0005 | | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | 講義 | | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 2 | |
| 開設学科 | 機械工学科 | | 対象学年 | 1 | |
| 開設期 | 通年 | | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 高等学校 改訂版 新訂国語総合 現代文編 (第一学習社) 三訂版入試頻出漢字 + 現代文重要語彙 T O P 2500 (谷本文男、いっずな書店) 他に辞書等 | | | | |
| 担当教員 | 堅田 陽子 | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| ① 漢字や語句に関する知識を増やす。 ② 評論文の論理がどのように展開しているかを理解する。 ③ 評論文の要旨を把握する。 ④ 文学作品の情景描写及び心理描写を理解する。 ⑤ 場面に応じて適確に表現する。 ⑥ 評論文や文学作品の背景となる文化について、関心を深める | | | | | |
| ループリック | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | | 標準的な到達レベルの目安 | | 未到達レベルの目安 |
| 評価項目1 漢字や語句についての知識が身についたか。 | 漢字や語句についての正確な知識を有する。 | | 漢字や語句についてのほぼ正確な知識を有する。 | | 漢字や語句についての知識を有していない。 |
| 評価項目2 評論文の論理展開を理解できたか。 | 評論文の論理展開を正確に理解している。 | | 評論文の論理展開をほぼ正確に理解している。 | | 評論文の論理展開を理解していない。 |
| 評価項目3 評論文の要旨を把握できたか。 | 評論文の要旨を正確に把握している。 | | 評論文の要旨をほぼ正確に把握している。 | | 評論文の要旨を把握していない。 |
| 評価項目4 文学作品の情景描写及び心理描写を理解できたか。 | 文学作品の情景描写及び心理描写を正確に理解している。 | | 文学作品の情景描写及び心理描写をほぼ正確に理解している。 | | 文学作品の情景描写及び心理描写を理解していない。 |
| 評価項目5 場面に応じて適確に表現できたか。 | 場面に応じて適確に表現できる。 | | 場面に応じてほぼ適確に表現できる。 | | 場面に応じて適確に表現できない。 |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 概要 | 中学校までの学習成果をふまえ、国語の能力のさらなる育成を目的としている。 | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 授業は、教科書と板書を中心に行うので、各自学習ノートを充実させること。参考となる資料は、授業時に適宜紹介するので、各自で参照すること。英語導入計画：なし | | | | |
| 注意点 | 学習・教育目標 (A-1) 20% (C-1) 80% | | | | |
| 授業の属性・履修上の区分 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング | | <input type="checkbox"/> ICT 利用 | | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | |
| <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 | | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| | | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 前期 | 1stQ | 1週 | 随想 (1) | 筆者の思いを理解する。 | |
| | | 2週 | 随想 (2)、(ALのレベルC) | 筆者の思いを理解する。 | |
| | | 3週 | 小説 (1) | 情景、心情を理解する。 | |
| | | 4週 | 小説 (2)、(ALのレベルC) | 情景、心情を理解する。 | |
| | | 5週 | 評論 (1)、 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 6週 | 評論 (2)、(ALのレベルC) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 7週 | 評論 (3)、 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 8週 | 中間のまとめ | これまでの授業内容を振り返り、理解度を高める。 | |
| | 2ndQ | 9週 | 評論 (4) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 10週 | 評論 (5) (ALのレベルC) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 11週 | 詩歌 (1) | 詩歌の特徴を理解する。 | |
| | | 12週 | 詩歌 (2)、(ALのレベルB) | 詩歌の特徴を理解する。 | |
| | | 13週 | 小説 (3) | 情景、心情を理解する。 | |
| | | 14週 | 小説 (4)、(ALのレベルC) | 情景、心情を理解する。 | |
| | | 15週 | 前期のまとめ (期末試験の解答の解説など) | 前期の学習内容を振り返り、理解度を高める。 | |
| | | 16週 | | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 | 評論 (6)、漢字の練習 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 2週 | 評論 (7)、漢字の練習 (ALのレベルC) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 3週 | 評論 (8)、漢字の練習 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 4週 | 評論 (9)、漢字の練習 (ALのレベルC) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 5週 | 評論 (10)、漢字の練習 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 6週 | 評論 (11)、漢字の練習 (ALのレベルC) | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 7週 | 評論 (12)、漢字の練習 | 論理の展開を理解する。 | |
| | | 8週 | 中間試験 | | |

| | | | |
|------|-----|-----------------------|------------------------------|
| 4thQ | 9週 | 小説（５）、漢字の練習 | 情景、心情を理解する。 |
| | 10週 | 小説（６）、漢字の練習（ALのレベルC） | 情景、心情を理解する。 |
| | 11週 | 小説（７）、漢字の練習 | 情景、心情を理解する。 |
| | 12週 | 評論（13）、漢字の練習（ALのレベルB） | 論理の展開を理解する。 |
| | 13週 | 評論（14）、漢字の練習 | 論理の展開を理解する。 |
| | 14週 | 評論（15）、漢字の練習（ALのレベルC） | 論理の展開を理解する。 |
| | 15週 | 後期のまとめ（期末試験の解答解説など） | 期末試験の解答解説をふまえ、後期の学習内容を再確認する。 |
| | 16週 | | |

| 評価割合 | | | | |
|--------|------|------|---------|-----|
| | 中間試験 | 期末試験 | 課題・小テスト | 合計 |
| 総合評価割合 | 200 | 200 | 200 | 600 |
| 前期 | 100 | 100 | 100 | 300 |
| 後期 | 100 | 100 | 100 | 300 |