

| | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|-----|
| 岐阜工業高等専門学校 | 開講年度 | 令和03年度(2021年度) | 授業科目 | 国語B |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0006 | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 2 | |
| 開設学科 | 機械工学科 | 対象学年 | 1 | |
| 開設期 | 通年 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 高等学校 改訂版 新訂国語総合 古典編(第一学習者 2017年) | 辞書等 | | |
| 担当教員 | 中島 泰貴,堅田 陽子 | | | |
| 到達目標 | | | | |
| ①歴史的仮名遣いを身につける。 ②古典文法の基本を身につける。 ③基本的な古典語彙を理解する。 ④古典文学の歴史的な背景を理解する。 ⑤伝統的文化への関心を深める。 | | | | |
| ルーブリック | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | |
| 評価項目1 | 古文を正確に音読することができる。 | 古文をほぼ正確に読むことができる。 | 古文を正確に音読することができない。 | |
| 評価項目2 | 各回の新出単語の意味を正確に理解している。 | 各回の新出単語の意味をほぼ正確に理解している。 | 各回の新出単語の意味を理解していない。 | |
| 評価項目3 | 各回の新出文法に関する問題を正確に解くことができる。 | 各回の新出文法をほぼ正確に理解している。 | 各回の新出文法を理解していない。 | |
| 評価項目4 | 各回に取り上げた作品の内容を正確に理解している。 | 各回に取り上げた作品の内容をほぼ正確に理解している。 | 各回に取り上げた作品の内容を理解していない。 | |
| 評価項目5 | 作品の成立背景や作者などについて正確に理解している。 | 作品の成立背景や作者などについてほぼ正確に理解している。 | 作品の成立背景や作者について理解していない。 | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | |
| 教育方法等 | | | | |
| 概要 | 多種多様な歴史観や文化観を理解し、また尊重していくために、その前提として自らが属している社会・文化に関する歴史的かつ基本的な知を、日本古典文学の学習を通じて獲得する。 | | | |
| 授業の進め方・方法 | 授業は教科書と板書を中心に行う。 英語導入計画:なし | | | |
| 注意点 | 各自学習ノートを充実させ、授業の予習・復習を怠らないこと。 学習・教育目標: (A-1) 100% | | | |
| 授業の属性・履修上の区分 | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング | <input type="checkbox"/> ICT 利用 | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 | |
| 授業計画 | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 前期 | 1週 | ガイダンス:オリエンテーション | 古文に親しむ。 | |
| | 2週 | 古文入門1 歴史的仮名遣いについて | 歴史的仮名遣いを理解する。 | |
| | 3週 | 古文入門2 説話 | 簡単な古文作品に触れる。 | |
| | 4週 | 古文入門3 説話 (A LのレベルC) | 簡単な古文作品に触れる。 | |
| | 5週 | 物語1 竹取物語 (A LのレベルC) | 竹取物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 6週 | 物語2 竹取物語 (A LのレベルC) | 竹取物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 7週 | 物語3 竹取物語 (A LのレベルB) | 竹取物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 8週 | 中間試験 | 中間試験 | |
| 2ndQ | 9週 | 物語4 伊勢物語 (A LのレベルC) | 伊勢物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 10週 | 物語5 伊勢物語 (A LのレベルC) | 伊勢物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 11週 | 物語6 伊勢物語 (A LのレベルC) | 伊勢物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 12週 | 物語7 伊勢物語 (A LのレベルB) | 伊勢物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 13週 | 随筆1 徒然草 (A LのレベルC) | 徒然草の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 14週 | 随筆2 徒然草 (A LのレベルB) | 徒然草の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 古典文法を学ぶ。 | |
| | 15週 | 前期のまとめ | 前期のまとめ | |
| | 16週 | | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 説話1 沙石集 (A LのレベルC) | 沙石集の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 | |
| | | 2週 説話2 古今著門集 (A LのレベルC) | 古今著門集の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 | |
| | | 3週 説話3 十訓抄 (A LのレベルB) | 十訓抄の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 | |
| | | 4週 曰記1 土佐日記 (A LのレベルC) | 土佐日記の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 | |

| | | | |
|------|-----|--------------------|--------------------------|
| | 5週 | 日記2 土佐日記（A LのレベルB） | 土佐日記の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 6週 | 日記3 土佐日記（A LのレベルB） | 土佐日記の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 7週 | 日記4 土佐日記（A LのレベルB） | 土佐日記の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 8週 | 中間試験 | |
| 4thQ | 9週 | 軍記1 平家物語（A LのレベルC） | 平家物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 10週 | 軍記2 平家物語（A LのレベルB） | 平家物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 11週 | 軍記3 平家物語（A LのレベルB） | 平家物語の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 12週 | 俳諧1 奥の細道（A LのレベルC） | 奥の細道の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 13週 | 俳諧2 奥の細道（A LのレベルB） | 奥の細道の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 14週 | 俳諧3 奥の細道（A LのレベルB） | 奥の細道の内容・語句・歴史的位置づけを理解する。 |
| | 15週 | 総まとめ（期末試験解答解説など） | 古典文学史について理解する。 |
| | 16週 | | |

モデルルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|-------------|------|--|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会 科学 | 国語 | 国語 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。 | 1 | |

評価割合

| | 中間試験 | 期末試験 | 小テスト・課題 | 合計 |
|--------|------|------|---------|-----|
| 総合評価割合 | 200 | 200 | 200 | 600 |
| 前期 | 100 | 100 | 100 | 300 |
| 後期 | 100 | 100 | 100 | 300 |