

|                                                                             |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|-------|-----|
| 岐阜工業高等専門学校                                                                  |                                                              | 開講年度                     | 令和02年度 (2020年度)                                           |                        | 授業科目  | 美術  |
| 科目基礎情報                                                                      |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| 科目番号                                                                        | 0009                                                         |                          | 科目区分                                                      | 一般 / 必修                |       |     |
| 授業形態                                                                        | 講義                                                           |                          | 単位の種別と単位数                                                 | 履修単位: 1                |       |     |
| 開設学科                                                                        | 機械工学科                                                        |                          | 対象学年                                                      | 1                      |       |     |
| 開設期                                                                         | 後期                                                           |                          | 週時間数                                                      | 2                      |       |     |
| 教科書/教材                                                                      | 適宜、教員が指示する。                                                  |                          |                                                           |                        |       |     |
| 担当教員                                                                        | 菅原 崇,山本 卓見                                                   |                          |                                                           |                        |       |     |
| 到達目標                                                                        |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| 1 各自の自由なイメージによる作品を制作する。<br>2 柔軟な発想力、多様な表現力を養う。<br>3 日常における美意識を高め、豊かな感性を育てる。 |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| ルーブリック                                                                      |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
|                                                                             |                                                              | 理想的な到達レベルの目安             | 標準的な到達レベルの目安                                              | 未到達レベルの目安              |       |     |
| 評価項目1                                                                       |                                                              | 自由なイメージを、正確に具象化することができる。 | 自由なイメージを、ほぼ正確に具象化することができる。                                | 自由なイメージを、具象化することができない。 |       |     |
| 評価項目2                                                                       |                                                              | 柔軟な発想力を、十分に身につけることができる。  | 柔軟な発想力を、ほぼ十分に身につけることができる。                                 | 柔軟な発想力が身についていない。       |       |     |
| 評価項目3                                                                       |                                                              | 日常における美意識を、十分に高めることができる。 | 日常における美意識を、ほぼ十分に高めることができる。                                | 日常における美意識を高めることができない。  |       |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                               |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| 教育方法等                                                                       |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| 概要                                                                          | 美術の基礎を学び、美事に親しむ。                                             |                          |                                                           |                        |       |     |
| 授業の進め方・方法                                                                   | 制作を中心に行うので、材料・道具・画材など、各自必要とするものをしっかり準備する。自分自身のイメージの表現に徹すること。 |                          |                                                           |                        |       |     |
| 注意点                                                                         | 学習・教育目標：（A－3）1 0 0 %                                         |                          |                                                           |                        |       |     |
| 授業計画                                                                        |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
|                                                                             |                                                              | 週                        | 授業内容                                                      | 週ごとの到達目標               |       |     |
| 後期                                                                          | 3rdQ                                                         | 1週                       | 制作課題の説明                                                   | 美術の基礎を理解する。            |       |     |
|                                                                             |                                                              | 2週                       | 自画像（自己の発見と表現）<br>鉛筆・絵の具・クレヨンなど、あらゆる画材・技法を用いて自己表現する。       | 絵画作品に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 3週                       | 自画像                                                       | 絵画作品を完成させる。            |       |     |
|                                                                             |                                                              | 4週                       | 作品発表会・講評・制作コンセプトのレポート提出。                                  | 絵画作品のプレゼンを行う。          |       |     |
|                                                                             |                                                              | 5週                       | 平面課題（想像力と表現力の融合）<br>日本のイメージを、塗る・描く・貼るなどあらゆる技法・画材を用いて表現する。 | 平面課題の基礎を理解する。          |       |     |
|                                                                             |                                                              | 6週                       | 平面課題                                                      | 平面課題に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 7週                       | 平面課題                                                      | 平面課題を完成させる。            |       |     |
|                                                                             |                                                              | 8週                       | 作品発表会・講評・制作コンセプトのレポート提出                                   | 平面作品のプレゼンを行う。          |       |     |
|                                                                             | 4thQ                                                         | 9週                       | 立体課題（表現領域の拡大）<br>生活廃材を素材に、心の中の情景（過去・現在・未来）を立体作品として表現する。   | 立体課題の基礎を理解する。          |       |     |
|                                                                             |                                                              | 10週                      | 立体課題                                                      | 立体課題に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 11週                      | 立体課題                                                      | 立体課題に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 12週                      | 立体課題                                                      | 立体課題に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 13週                      | 立体課題                                                      | 立体課題に取り組む。             |       |     |
|                                                                             |                                                              | 14週                      | 立体課題                                                      | 立体課題を完成させる。            |       |     |
|                                                                             |                                                              | 15週                      | 作品発表会・講評・制作コンセプトのレポート提出                                   | 立体課題のプレゼンを行う。          |       |     |
|                                                                             |                                                              | 16週                      |                                                           |                        |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                       |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
| 分類                                                                          | 分野                                                           | 学習内容                     | 学習内容の到達目標                                                 |                        | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                                                                        |                                                              |                          |                                                           |                        |       |     |
|                                                                             | 課題作品                                                         |                          | 製作レポート                                                    |                        | 合計    |     |
| 総合評価割合                                                                      | 300                                                          |                          | 150                                                       |                        | 450   |     |
| 基礎的能力                                                                       | 200                                                          |                          | 100                                                       |                        | 300   |     |
| 専門的能力                                                                       | 100                                                          |                          | 50                                                        |                        | 150   |     |