

| 岐阜工業高等専門学校 | | 開講年度 | 平成31年度 (2019年度) | 授業科目 | 建築計画 I |
|---|---|--|---|-----------------------------|--------|
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 科目番号 | 0061 | | 科目区分 | 専門 / 必修 | |
| 授業形態 | 授業 | | 単位の種別と単位数 | 履修単位: 2 | |
| 開設学科 | 建築学科 | | 対象学年 | 3 | |
| 開設期 | 通年 | | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | コンパクト建築設計資料集成 (日本建築学会編 丸善) | | | | |
| 担当教員 | 今田 太郎 | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| 空間計画の技法および各建築物の用途に応じた計画理論とそれに関連する計画技法を修得することによって、建築物を設計するための基礎となる知識を身につける。具体的には以下の項目を目標とする。 | | | | | |
| ルーブリック | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | | |
| ①建築計画に関する基本的な概念と建築計画のプロセスに関する説明問題ができる | 建築計画に関する基本的な概念と建築計画のプロセスに関する説明問題が的確にできる。 | 建築計画に関する基本的な概念と建築計画のプロセスに関する説明問題がほぼできる。 | 建築計画に関する基本的な概念と建築計画のプロセスに関する説明問題できない。 | | |
| ②空間構成の基本的な技法およびダイアグラムの作成に関する問題ができる。 | 空間構成の基本的な技法およびダイアグラムの作成に関する問題が的確 (8割以上) にできる。 | 空間構成の基本的な技法およびダイアグラムの作成に関する問題がほぼできる。 | 空間構成の基本的な技法およびダイアグラムの作成に関する問題ができない。 | | |
| ③各施設計画を行う際に基本となる理論および技法に関する説明問題ができる。 | 各施設計画を行う際に基本となる理論および技法に関する説明問題が的確にできる。 | 各施設計画を行う際に基本となる理論および技法に関する説明問題がほぼできる。 | 各施設計画を行う際に基本となる理論および技法に関する説明問題ができない。 | | |
| ④建築におけるプログラミングに関わる各概念の理解、および具体的なプログラミングのための手法、技術の修得。 | 建築におけるプログラミングに関わる各概念の理解、および具体的なプログラミングのための手法、技術に関する問題が的確にできる。 | 建築におけるプログラミングに関わる各概念の理解、および具体的なプログラミングのための手法、技術に関する問題がほぼできる。 | 建築におけるプログラミングに関わる各概念の理解、および具体的なプログラミングのための手法、技術に関する問題ができない。 | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 概要 | ①建築計画の概念およびプロセスの修得。 ②基本的な空間の計画技法の修得 ③建築施設計画に関する計画理論・技法の修得。 ④建築におけるプログラミングに関わる各概念の理解、および具体的なプログラミングのための手法、技術の修得 | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 建築計画・設計を進める上での基礎となる、「建築計画の概念とプロセス」・「空間の計画技法」を最初に学習した後、建築設計製図 I の課題に対応する各施設の計画の技法について学習する。 学習・教育目標：(D-4) 100% 英語導入計画：Technical terms Documents (10%) | | | | |
| 注意点 | 授業ノートを的確に作成する。また、授業で触れる建築計画学の知識を生かして、図面から、建築計画上の意図を正確に読み取ることができるようになるよう、心がけること。 | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| | | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 前期 | 1stQ | 1週 | 建築計画の概念とプロセス | 建築計画の概念とプロセスの理解 | |
| | | 2週 | 空間計画の技法 (空間構成の考え方と構成手法) | 空間計画の技法 (空間構成の考え方と構成手法) の理解 | |
| | | 3週 | 独立住宅の計画1 | 独立住宅の計画の理解 | |
| | | 4週 | 独立住宅の計画2 | 独立住宅の計画の理解 | |
| | | 5週 | 建築における場の概念とデザイン1 | 領域の形成メカニズムの理解 | |
| | | 6週 | 建築における場の概念とデザイン2 | 身体と場の関わりの理解 | |
| | | 7週 | 建築における場の概念とデザイン3 | 動き、視覚と場の関係の理解 | |
| | | 8週 | 中間のまとめ | 計画技法、独立住宅、場の概念の確認 | |
| | 2ndQ | 9週 | 学校の計画1 (学校教育および、建築の歴史的変遷) | 学校の計画の理解 | |
| | | 10週 | 学校の計画2 (教育課程と運営方式) | 学校の計画の理解 | |
| | | 11週 | 学校の計画3 (全体計画) | 学校の計画の理解 | |
| | | 12週 | 学校の計画4 (教室の計画) (ALレベル:C) | 学校の計画の理解 | |
| | | 13週 | 建築空間の組み立て1 | 場の集積としての建築空間 | |
| | | 14週 | 建築空間の組み立て2 | シークエンスと空間 | |
| | | 15週 | 建築空間の組み立て3 | 配置・場・流動性の理解 | |
| | | 16週 | | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 | 図書館の計画1 | 図書館の計画の理解 | |
| | | 2週 | 図書館の計画2 | 図書館の計画の理解 | |
| | | 3週 | 図書館の計画3 (ALレベル:C) | 図書館の計画の理解 | |
| | | 4週 | 集合住宅の計画1 (集合住宅計画の変遷・計画の課題) | 集合住宅の計画の理解 | |
| | | 5週 | 集合住宅の計画2 (配置計画の技法・住棟計画の技法) | 集合住宅の計画の理解 | |
| | | 6週 | 集合住宅の計画3 (住戸近傍空間の計画技法 / (住戸計画の技法) | 集合住宅の計画の理解 | |
| | | 7週 | 集合住宅の計画4 (事例の分析) (ALレベル:C) | 集合住宅の計画の理解 | |
| | | 8週 | 中間のまとめ | 集合住宅、事務所建築の計画の確認 | |

| | | | |
|------|-----|----------------------------------|-------------|
| 4thQ | 9週 | 劇場の計画1（プロセニウム劇場の成立にいたる歴史と空間の変化1） | 劇場計画の理解 |
| | 10週 | 劇場の計画2（プロセニウム劇場の成立にいたる歴史と空間の変化2） | 劇場計画の理解 |
| | 11週 | 劇場の計画3（プロセニウムの形式） | 劇場計画の理解 |
| | 12週 | 劇場の計画4（オープンステージの形式） | 劇場計画の理解 |
| | 13週 | 事務所建築の計画1（コアシステム） | 事務所建築の計画の理解 |
| | 14週 | 事務所建築の計画2（オフィスの平面構成） | 事務所建築の計画の理解 |
| | 15週 | 事務所建築の計画3（オフィス環境のデザイン） | 事務所建築の計画の理解 |
| | 16週 | | |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 | |
|-------|----------|-------|-----------|--|-----|--|
| 専門的能力 | 分野別の専門工学 | 建築系分野 | 計画・歴史 | モジュールについて説明できる。 | 3 | |
| | | | | 建築設計に関わる基本的な家具をはじめとする住設備機器などの寸法を知っている。 | 2 | |
| | | | | 居住系施設(例えば、独立住宅、集合住宅など)の計画について説明できる。 | 4 | |
| | | | | 教育や福祉系の施設(例えば、小学校、保育所、幼稚園、中・高・大学など)あるいは類似施設の計画について説明できる。 | 4 | |
| | | | | 文化・交流系の施設(例えば、美術館、博物館、図書館など)あるいは類似施設の計画について説明できる。 | 4 | |
| | | | | 医療・業務系の施設(例えば、オフィスビル、病院、オーディトリウム、宿泊施設等)あるいは類似施設の計画について説明できる。 | 4 | |
| | | | | 建築計画・設計の手法一般について説明できる。 | 4 | |
| | | | | 都市と農村の計画について説明できる。 | 2 | |

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|-----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 専門的能力 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |