

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 岐阜工業高等専門学校                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度)                                           |  | 授業科目                                                            | インテリア設計II |  |
| 科目基礎情報                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 科目番号                                                                                                      | 0169                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 科目区分                                                      |  | 専門 / 必修                                                         |           |  |
| 授業形態                                                                                                      | 演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 単位の種別と単位数                                                 |  | 履修: 2                                                           |           |  |
| 開設学科                                                                                                      | 建築学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 対象学年                                                      |  | 4                                                               |           |  |
| 開設期                                                                                                       | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 週時間数                                                      |  | 0                                                               |           |  |
| 教科書/教材                                                                                                    | 日本建築学会編 コンパクト建築資料集成 (丸善)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 担当教員                                                                                                      | 清水 隆宏,平野 勝雅                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 到達目標                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| ①効果的な空間の演出について理解する<br>②インテリアと空間、両方のイメージを正しく把握した着想が行なえるようにする<br>③自らの意図を作品にする能力を身に付ける<br>④設計意図を説明する能力を身に付ける |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| ルーブリック                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
|                                                                                                           | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 標準的な到達レベルの目安                                              |  | 未到達レベルの目安                                                       |           |  |
| 評価項目1                                                                                                     | 効果的な空間演出が十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | 効果的な空間演出が概ねできる。                                           |  | 効果的な空間演出ができない。                                                  |           |  |
| 評価項目2                                                                                                     | インテリアと空間の両方を正しく把握が十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | インテリアと空間の両方をほぼ正しく把握が概ねできる。                                |  | インテリアと空間の両方を正しく把握できない。                                          |           |  |
| 評価項目3                                                                                                     | デジタルツールを用いた美しい表現が十分にできる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | デジタルツールを用いた美しい表現が概ねできる。                                   |  | デジタルツールを用いた美しい表現ができない。                                          |           |  |
| 評価項目4                                                                                                     | 的確に意図を伝えるプレゼンテーションが十分に行なえる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 的確に意図を伝えるプレゼンテーションが概ねできる。                                 |  | 的確に意図を伝えるプレゼンテーションができない。                                        |           |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 教育方法等                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 概要                                                                                                        | 本授業では、インテリア系科目の集大成として魅力的な空間演出のためのインテリアを構想し、ものを創り上げる実感を大切にしながら課題に取り組むことで、インテリアに対する総合的な理解を深める。単なる「家具」や単なる「室内装飾」ではなく、それらが存在することでその空間を変化させることのできる作品を創造する。                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                 | 積極的に建築・デザインの雑誌などに目を通して、感性を養うと同時に、表現技術などを参考とすること。そのうえで、CAD室などを活用して積極的に情報機器を利用し、技能習得に努めること。(複数教員:課題ごとに担当教員が変わります。)<br>英語導入計画: Technical terms                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 注意点                                                                                                       | 第1課題は、創造した建築空間におけるインテリアを表現した提出図面により評価する(100点)。第2課題は、プレゼンテーションボード・室内パース・模型などの提出物、計100点。これらを合計した計200点の得点率により評価する。ただし、一つでも未提出の課題がある場合は、不合格とする。さらに課題提出は時間厳守とし、期限に遅れた場合は減点とする。<br>また、授業に対する姿勢も考慮し、授業の進行を妨げる行為・消極的な行為に対しては、得点率の1～10%を減じた値で評価する。<br>具体的には、出席簿に記載した注意の回数と減点(%)を対応させる。<br>なお、成績評価に教室外学修の内容は含まれる。<br>学習・教育目標: (B-2) 7%, (D-3 創生系) 60%, E 33%<br>JABEE基準 1 (1): (c) (d) |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
| 授業計画                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                           |  |                                                                 |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 週    | 授業内容                                                      |  | 週ごとの到達目標                                                        |           |  |
| 前期                                                                                                        | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1週   | 【第1課題】空間を演出するインテリア表現作品の作成<br>課題提示、趣旨説明 (担当: 清水) (ALのレベルC) |  | 課題趣旨を理解する。<br>" (教室外学修) 課題趣旨をまとめる。"                             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2週   | 空間の設定、資料の収集、エスキースチェック (ALのレベルC)                           |  | 創造する空間を設定し、関連資料を収集する。<br>" (教室外学修) 創造する空間の考えをまとめる。"             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3週   | インテリアプレゼンテーションボード及びパースの作成 (ALのレベルC)                       |  | インテリアプレゼンテーションボードやパースを作成する。<br>" (教室外学修) プレゼンテーションをまとめる。"       |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4週   | 講評会 (ALのレベルA)                                             |  | 講評会に参加する。                                                       |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5週   | 【第2課題】室内空間の設計<br>課題提示、資料説明 (担当: 平野) (ALのレベルC)             |  | 課題趣旨を理解する。<br>" (教室外学修) 課題趣旨をまとめる。"                             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6週   | 空間の設定、資料の収集 (ALのレベルC)                                     |  | 創造する空間を設定し、関連資料を収集する。<br>" (教室外学修) 創造する空間の考えをまとめる。"             |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7週   | エスキースチェック1 (コンセプト) (ALのレベルC)                              |  | コンセプトを検討する。<br>" (教室外学修) コンセプト・基本計画をまとめる。"                      |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8週   | エスキースチェック2 (コンセプト) (ALのレベルC)                              |  | コンセプトを検討する。<br>" (教室外学修) コンセプト・基本計画をまとめる。"                      |           |  |
|                                                                                                           | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9週   | エスキースチェック3 (アイデアスケッチ、スタディ模型) (ALのレベルC)                    |  | アイデアスケッチ、スタディ模型により空間を検討する。<br>" (教室外学修) スタディ模型などによってイメージをまとめる。" |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10週  | エスキースチェック4 (アイデアスケッチ、スタディ模型) (ALのレベルC)                    |  | アイデアスケッチ、スタディ模型により空間を検討する。<br>" (教室外学修) スタディ模型などによってイメージをまとめる。" |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 11週  | エスキースチェック5 (平・立・断面図など) (ALのレベルC)                          |  | 平・立・断面図などを作成する。<br>" (教室外学修) 平・立・断面図をまとめる。"                     |           |  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12週  | エスキースチェック6 (平・立・断面図など) (ALのレベルC)                          |  | 平・立・断面図などを作成する。<br>" (教室外学修) 平・立・断面図をまとめる。"                     |           |  |

|  |  |     |                                       |                                                           |
|--|--|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  |  | 13週 | インテリアプレゼンテーションボード及びパースの作成 1 (ALのレベルC) | インテリアプレゼンテーションボードやパースを作成する。<br>" (教室外学修) プレゼンテーションをまとめる。" |
|  |  | 14週 | インテリアプレゼンテーションボード及びパースの作成 2 (ALのレベルC) | インテリアプレゼンテーションボードやパースを作成する。<br>" (教室外学修) プレゼンテーションをまとめる。" |
|  |  | 15週 | 講評会 (ALのレベルA)                         | 講評会に参加する。                                                 |
|  |  | 16週 |                                       |                                                           |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類    |          | 分野    | 学習内容  | 学習内容の到達目標                                                                   | 到達レベル | 授業週 |
|-------|----------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 専門的能力 | 分野別の専門工学 | 建築系分野 | 設計・製図 | 建築の各種図面の意味を理解し、描けること。                                                       | 4     |     |
|       |          |       |       | 図面の尺度・縮尺について理解し、図面の作図に反映できる。                                                | 4     |     |
|       |          |       |       | ソフトウェアを用い、各種建築図面を作成できる。                                                     | 4     |     |
|       |          |       |       | 各種模型材料(例えば、紙、木、スチレンボードなど)を用い、図面をもとに模型を製作できる。または、BIMなどの3D-CADにより建築モデルを作成できる。 | 4     |     |
|       |          |       |       | 与えられた条件をもとに、コンセプトがまとめられる。                                                   | 4     |     |
|       |          |       |       | 建築における形態(ものの形)について説明できる。                                                    | 4     |     |

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 0  | 0  | 0    | 0  | 200     | 0   | 200 |
| 基礎的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 200     | 0   | 200 |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |