

沼津工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)		授業科目	文学特論
科目基礎情報						
科目番号	2023-580			科目区分	一般 / 必修	
授業形態	授業			単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	物質工学科			対象学年	4	
開設期	通年			週時間数	2	
教科書/教材	『近現代文学名作選』（明治書院） 参考資料として3年次まで使用していた『新国語便覧』（大修館書店）					
担当教員	長谷川 豊輝					
到達目標						
1. 日本語による表現についての確な理解力・表現力を身につけ、自己の学習・研究活動の経過を、専門用語を含む適切な語句を正しく用いて報告できる。（D1-3）						
ルーブリック						
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1		□近現代の文学作品を読解し、その文章表現に沿って、舞台設定および登場人物の心情や行動の変化を把握し、描写の裏に隠された比喩的・象徴的意味までも理解した上で鑑賞することができる。		□近現代の文学作品を読解し、その文章表現に沿って、舞台設定および登場人物の心情や行動の変化を把握することができる。		□近現代の文学作品について、その文章表現に沿って、舞台設定および登場人物の心情や行動の変化を把握することができない。
評価項目2		□種類と目的に応じた言語表現について理解し、それぞれに必要な語彙・語法・表現法を高い水準で身につけ、自身の言語活動に効果的に活用することができる		□種類と目的に応じた言語表現について理解し、それぞれに必要な語彙・語法・表現法を身につけ、自身の言語活動に活用することができる。		□種類と目的に応じた言語表現について理解できず、それに必要な語彙・語法・表現法を自身の言語活動に活用することができない。
評価項目3						
学科の到達目標項目との関係						
実践指針（D1） 実践指針のレベル（D1-3） 【本校学習・教育目標（本科のみ）】 4 【プログラム学習・教育目標】 D						
教育方法等						
概要	国際社会で活躍する技術者に求められる日本文化への深い造詣、日本人のものの見方・考え方に対する理解を深める。日本語表現に関する知識・技術を習得しつつ、日本文学作品の読解を通して思考力・発想力を鍛え、論理的思考の過程や感受性・情緒を豊かに表現する言語感覚を磨いていく。					
授業の進め方・方法	2種類の教材を適宜使い分けることにより、日本語表現に関する知識・技術を習得しつつ、日本文学作品の読解を通して思考力・発想力を鍛え、論理的思考の過程や感受性・情緒を豊かに表現する言語感覚を磨くことを中心とした授業を展開する。言語活動（文章作成・スピーチ・批評）の実践は多用する。					
注意点						
授業の属性・履修上の区分						
☒ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業
授業計画						
		週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス 話してみよう 自己紹介（スピーチ）	授業の全体像を理解し、自分自身についてはっきりと自分の言葉で話すことができる		
		2週	文学 夏目漱石「夢十夜」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		3週	表現 就職活動の準備 エントリーシート作成	エントリーシートの特性を理解し、自分なりのシートを作成することができる		
		4週	文学 谷崎潤一郎「刺青」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		5週	表現 ことばと表現 同音異義語・同訓異義語	同音・同訓異義語についての理解を深め、適切に書くことができる		
		6週	文学 芥川龍之介「鼻」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		7週	文学作品まとめ1	文学作品を自分の生き方の中で考えることができる		
		8週	文学 有島武郎「小さき者へ」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
	2ndQ	9週	表現 ことばと表現 四字熟語・ことわざなど	四字熟語・ことわざなどについての理解を深め、適切に使うことができる		
		10週	文学 宮沢賢治「よだかの星」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		11週	表現 話してみよう 友人紹介文作成 Who am I ?	他人を客観的な視点から描写し、特徴を伝えることができる		
		12週	文学 山川方夫「朝のヨット」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		13週	表現 敬語・敬意表現 敬語の種類・敬語の用法	敬語表現の基礎の種類・用法について理解することができる		
		14週	表現 話してみよう 自分を振り返る（スピーチ）	自分自身の行動について客観的視点から振り返り、伝えることができる		
		15週	文学作品まとめ2	文学作品を味わい、自分だけでなく周囲に目を向ける視野を養うことができる		
		16週				
後期	3rdQ	1週	表現 言葉と表現 文の構造・助詞	文の構造について理解を深めることができる		
		2週	文学 太宰治「黄金風景」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる		
		3週	表現 敬語・敬意表現 敬語の用法・敬意表現	敬語表現の応用した用法について理解することができる		

		4週	文学 安部公房「赤い蘭」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
		5週	表現 話してみよう 説明する	言葉によって物事をわかりやすく説明することができる
		6週	文学 幸田文「おきみやげ」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
		7週	文学作品まとめ3	文学作品を自分の生き方の中で考えることができる
		8週	文学 村上春樹「沈黙」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
	4thQ	9週	表現 話してみよう 学校行事を考える	自分自身の行動について客観的視点から振り返り、伝えることができる
		10週	文学 宮本輝「途中下車」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
		11週	表現 話してみよう 漢字で語る新年の決意	漢字の成り立ちや本来の意味を利用して、自分の決意を述べるができる
		12週	文学 川上弘美「神様」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
		13週	表現 流行語	現代社会の中で多様に変化していく言葉を理解することができる。
		14週	文学 小川洋子「口笛の上手な白雪姫」	名作の一部分を味わい、鑑賞することができる
		15週	まとめ	文学作品の読解を通して、自分の生き方と比較して意見を持ち、表現していくことができる
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	
			論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べるができる。	3	
			文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3	
			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	
			類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	
			社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	
			専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	
			実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
			報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
			収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	
			報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	
			作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	
			課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	
分野横断的能力	汎用的技能	汎用的技能	日本語と特定の外国語の文章を読み、その内容を把握できる。	3	
			他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。	3	
			他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。	3	
			日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。	3	
			円滑なコミュニケーションのための態度をとることができる(相づち、繰り返し、ボディランゲージなど)。	3	
			他者の意見を聞き合意形成することができる。	3	
			合意形成のために会話を成立させることができる。	3	
			グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。	3	
			書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。	3	
			収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。	3	
			目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。	3	
			事実をもとに論理や考察を展開できる。	3	
			結論への過程の論理性を言葉、文章、図表などを用いて表現できる。	3	

評価割合

	試験	発表	相互評価	課題	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	80	10	0	10	0	0	100
基礎的能力	80	0	0	0	0	0	80
分野横断的能力	0	10	0	10	0	0	20