

沼津工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)	授業科目	音楽		
科目基礎情報							
科目番号	0022	科目区分	一般 / 選択				
授業形態	授業	単位の種別と単位数	履修単位: 1				
開設学科	物質工学科	対象学年	1				
開設期	通年	週時間数	1				
教科書/教材							
担当教員	(教養科 非常勤講師) , 大久保 敏之						
到達目標							
1 歌唱、2 発声・視唱の基本・表現の工夫、3 名曲の鑑賞、4 音楽と人間について							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安				
評価項目1	歌唱能力がきわめて優れている	歌唱能力が優れている	歌唱能力が優れていない				
評価項目2	発声・視唱の基本・表現の工夫がきわめて優れている	発声・視唱の基本・表現の工夫が優れている	発声・視唱の基本・表現の工夫が優れていない				
評価項目3	名曲の鑑賞が秀でてできる	名曲の鑑賞ができる	名曲の鑑賞ができない				
学科の到達目標項目との関係							
【本校学習・教育目標 (本科のみ)】 5							
教育方法等							
概要	音楽の基礎を学び、感性を高め、生涯に渡り愛好する心情を育てる。						
授業の進め方・方法	定期試験70%、表現(実技)意欲20%、受講態度10%の総合評価で60点以上を合格とする。						
注意点							
授業計画							
		週	授業内容	週ごとの到達目標			
前期	1stQ	1週	オリエンテーション	年間授業の説明、受講の心得、音楽当番、持ち物、音楽語録			
		2週	のびやかな声で歌う	校歌、翼をください、声について			
		3週	同上・楽譜の基礎	音符と休符、少年時代、ふじの山			
		4週	同上	リズムを打つ、カーロミオベン			
		5週	同上	譜読み、ふるさと、歌詞をノートに記入			
		6週	同上	音名、階名、夏は来ぬ			
		7週	同上	サンタ・ルチア、カーロミオベン (原語)			
		8週	同上	鑑賞 ヴィバルディ「四季」春、オケのはじまり			
	2ndQ	9週	同上	楽曲の構成、拍子			
		10週	同上・尺八の基礎	尺八の吹き方、日本の歌			
		11週	同上	楽器の変遷、音程基礎			
		12週	同上	バロック音楽の特色、音程基礎			
		13週	同上	「研究ノート」練習問題			
		14週	同上	同上			
		15週	前期末試験	筆記試験			
		16週	前期のまとめ	O sole mio、テストの回答、解説			
後期	3rdQ	1週	歌唱・尺八・音程	O sole mio、音程度数について			
		2週	同上	野ばら、ハーモニイ唱の仕方			
		3週	同上	野ばら (原語)、ドイツ語の特徴			
		4週	同上	歌詞の記入 (紅葉、ふじの山)			
		5週	歌唱・尺八・和音	ハーモニイの基礎、和音進行			
		6週	同上	3人でハモらせよう、歓喜の歌、ベートーヴェンの生涯			
		7週	同上	歌詞の記入 (故郷)、ベートーヴェンの生涯			
		8週	同上	第九と年末、交響曲第九番第4楽章の鑑賞			
	4thQ	9週	同上・創作の基礎	メロディづくり①、古典派からロマン派へ (音楽史まとめ)			
		10週	同上	メロディづくり②、「研究ノート」練習問題			
		11週	同上	メロディづくり③、「研究ノート」練習問題			
		12週	同上	メロディづくり④、「研究ノート」練習問題			
		13週	同上・創作の発表	創作発表①			
		14週	同上	創作発表②			
		15週	学年末試験				
		16週	試験問題回答	後期末試験の解答			
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週		
評価割合							
	試験	表現・意欲	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	70	20	0	10	0	0	100

基礎的能力	40	20	0	10	0	0	70
專門的能力	30	0	0	0	0	0	30
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0