

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	音楽
科目基礎情報						
科目番号	0018		科目区分	一般 / 必修		
授業形態	演習		単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	一般教育		対象学年	1		
開設期	通年		週時間数	前期:2 後期:2		
教科書/教材	音楽 I Tutti (教育出版社) Music note (五線譜)					
担当教員	廣 恵					
到達目標						
1. 作品を理解し、知識を深める 2. 作品を演奏、発表する 3. 鑑賞で自分の感想を素直に述べる						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	作品の内容（作者、国、時代など）をよく理解する		作品の内容（作者、国、時代など）をある程度理解する		作品の内容（作者、国、時代など）を理解できない	
評価項目2	演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に積極的に参加する		演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に指名されたら参加する		演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に指名されても拒否する	
評価項目3	レポートを仕上げて期限内に提出		レポートを学期内に提出		レポートの未提出	
学科の到達目標項目との関係						
教育方法等						
概要	【担当教員： 廣 恵（非常勤講師）】 それぞれの時代、作者、国、時代背景などを理解しながら、作品を演奏し、内容を追及していく。					
授業の進め方・方法	前半は実技でほぼ歌唱。合唱や作曲も行う。 後半は鑑賞。音楽を通して文化に触れる。					
注意点	配布するレポートは感想を記入して提出する。紛失しないこと。 遅刻、早退、中抜け、忘れ物、その他授業の妨害となる行為は減点対象となる					
授業計画						
前期	1stQ	週	授業内容		週ごとの到達目標	
		1週	ガイダンス / 鑑賞		校歌の暗譜・セロ弾きのゴーシュ 1	
		2週	歌唱 / 鑑賞		世界に一つだけの花 / セロ弾きのゴーシュ 2	
		3週	歌唱 / 鑑賞		世界に一つだけの花 / セロ弾きのゴーシュ 3 レポート提出	
		4週	歌唱 / 鑑賞		少年時代 / 海の上のピアニスト 1	
		5週	歌唱 / 鑑賞		少年時代 / 海の上のピアニスト 2	
		6週	歌唱 / 鑑賞		夏の思い出 / 海の上のピアニスト 3	
		7週	歌唱 / 鑑賞		サンタ・ルチア / 海の上のピアニスト 4 レポート提出	
	2ndQ	8週	歌唱 / 鑑賞		O' Sole Mio / 私らしく レポート提出	
		9週	歌唱 / 鑑賞		O' Sole Mio / ボレロ レポート提出	
		10週	歌唱 / 鑑賞		Tonight / ウエストサイド物語 1	
		11週	歌唱 / 鑑賞		Tonight / ウエストサイド物語 2	
		12週	歌唱 / 鑑賞		おおシャンゼリゼ / ウエストサイド物語 3	
		13週	歌唱 / 鑑賞		おおシャンゼリゼ / ウエストサイド物語 4	
		14週	作曲 / 鑑賞		沖縄音階、ヨナヌキ音階で作曲 / ウエストサイド物語 5 レポート提出	
		15週	歌唱 / 鑑賞		涙そうそう / HELP! 1	
後期	3rdQ	1週	歌唱 / 鑑賞		涙そうそう / HELP! 2	
		2週	歌唱 / 鑑賞		野ばら / HELP! 3	
		3週	歌唱 / 鑑賞		野ばら / HELP! 4 レポート提出	
		4週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day / 雨に唄えば 1	
		5週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day / 雨に唄えば 2	
		6週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day / 雨に唄えば 3	
		7週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day / 雨に唄えば 4	
		8週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌 / 3大テノール 1 レポート提出	
	4thQ	9週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌 / 3大テノール 2	
		10週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌 / 勸進帳 1	
		11週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌 / 勸進帳 2	
		12週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌 / 交響曲第9番 レポート提出	
		13週	歌唱 / 鑑賞		故郷 / 美女と野獣 1	

		14週	歌唱 / 鑑賞		この道 / 美女と野獣 2		
		15週	まとめ		全曲演奏、レポートのまとめ		
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標		到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	20	0	0	80	0	100
基礎的能力	0	20	0	0	80	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0