

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)	授業科目	美術
科目基礎情報					
科目番号	0008		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	演習		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	商船学科		対象学年	1	
開設期	通年		週時間数	前期:2 後期:2	
教科書/教材	高校美術 (日本文教出版)、先輩や作家作品の写真等				
担当教員	中村 利郎				
到達目標					
(1) 課題に興味・関心を持ち、創意工夫し計画的に制作に取り組める。 (2) 独創的で豊かな発想をし、それを表現する方法を理解し、効果的に表現できる。 (3) 作者の心情や表現の工夫を感じ取るとともに、お互いの作品を鑑賞し、いろいろな見方や感じ方を広げることができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	実技作品を仕上げて期限内に提出	実技作品を学期内に提出	実技作品の未提出		
評価項目2	作品の内容に独創的な創意工夫がある	作品の内容に創意工夫をしようとしている	作品の内容に創意工夫があまり見られない		
評価項目3	作品鑑賞に積極的に取り組み自分の意見を述べるができる	作品鑑賞にまじめに取り組む	作品鑑賞の態度に前向きさが無い		
学科の到達目標項目との関係					
教育目標 (A1)					
教育方法等					
概要	【担当教員: 中村 利郎 (非常勤講師)】 人間にとってアートがいかに必要なものであるかを理解するとともに、自分の生活の中にアートを取り入れる姿勢を養う。				
授業の進め方・方法	・作品の制作に対して、授業中いかに集中と工夫を持って取り組むか、その姿勢を大事にする。 ・個性的なアイデアを発揮できるように助言する。				
注意点	「評価割合」のその他10%は、「取り組む姿勢」とする。 評価割合欄に記載の割合は年度当初のものとなり、令和2年度は以下の評価項目・評価割合とする。 ※学年成績は前期成績・後期成績の平均とする。 【前期】ポートフォリオ (課題提出) 60点満点 + 提出された課題の評価40点満点 【後期】ポートフォリオ90点満点 + その他10点満点 授業計画欄に記載のものは年と当初のものとなり、令和4年度の前期は以下を行う。 自画像、くだものデッサン、文字デザイン				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス	"美術とは・・・"	
		2週	インスタレーション (1)	クレヨンによる自己表現 (材料: クレヨン・アイロン etc)	
		3週	インスタレーション (2)	クレヨンによる自己表現 (材料: クレヨン・アイロン etc)	
		4週	ユニバーサルデザイン (1)	スケッチブックを使い、ユニバーサルデザインについて学ぶ。	
		5週	ユニバーサルデザイン (1)	スケッチブックを使い、ユニバーサルデザインについて学ぶ。	
		6週	ユニバーサルデザイン (2)	スケッチブックを使い、ユニバーサルデザインについて学ぶ。	
		7週	ユニバーサルデザイン (2)	スケッチブックを使い、ユニバーサルデザインについて学ぶ。	
		8週	面制作 (1)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
	2ndQ	9週	面制作 (1)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		10週	面制作 (2)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		11週	面制作 (2)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		12週	面制作 (3)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		13週	面制作 (3)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		14週	面制作 (4)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		15週	面制作 (4)	面を制作する。(材料: 型, 和紙, ノリ, 絵の具etc)	
		16週	発表会		
後期	3rdQ	1週	Box Art (1)	Box Art作家ジョセフ・コーネルについて話す。	
		2週	Box Art (1)	Box Art作家ジョセフ・コーネルについて話す。	
		3週	Box Art (2)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料: 箱etc)	
		4週	Box Art (2)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料: 箱etc)	
		5週	Box Art (3)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料: 箱etc)	
		6週	Box Art (3)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料: 箱etc)	

4thQ	7週	Box Art (4)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料：箱etc)
	8週	Box Art (4)	"ある箱"の中に、沢山の自己を作る。(材料：箱etc)
	9週	版画制作 (1)	ゴム板を彫刻する。(材料：年賀状ハガキ・版木・彫刻刀・絵具・パレンetc)
	10週	版画制作 (1)	ゴム板を彫刻する。(材料：年賀状ハガキ・版木・彫刻刀・絵具・パレンetc)
	11週	版画制作 (2)	ゴム板を彫刻する。(材料：年賀状ハガキ・版木・彫刻刀・絵具・パレンetc)
	12週	版画制作 (2)	ゴム板を彫刻する。(材料：年賀状ハガキ・版木・彫刻刀・絵具・パレンetc)
	13週	ピカソ「ゲルニカ」を学ぶ	ピカソ「ゲルニカ」を話す。
	14週	ピカソ「ゲルニカ」を学ぶ	ピカソ「ゲルニカ」を話す。
	15週	1年間を思い話すこと・・・	学生の作品を鑑賞する。
16週			

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	90	10	100
基礎的能力	0	0	0	0	90	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0