

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	平成30年度 (2018年度)		授業科目	音楽	
科目基礎情報							
科目番号	0005			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	演習			単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	電子機械工学科			対象学年	1		
開設期	通年			週時間数	前期:2 後期:2		
教科書/教材	音楽 I Tutti (教育出版社)						
担当教員	廣 恵						
到達目標							
1. 作品を理解し、知識を深める 2. 作品を演奏、発表する 3. 鑑賞で自分の感想を素直に述べる							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	作品の内容（作者、国、時代など）をよく理解する			作品の内容（作者、国、時代など）をある程度理解する		作品の内容（作者、国、時代など）を理解できない	
評価項目2	演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に積極的に参加する			演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に指名されたら参加する		演奏（歌唱、指揮、ピアノ伴奏など）に指名されても拒否する	
評価項目3	レポートを仕上げて期限内に提出			レポートを学期内に提出		レポートの未提出	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	それぞれの時代、作者、国、時代背景などを理解しながら、作品を演奏し、内容を追及していく。						
授業の進め方・方法	前半は実技でほぼ歌唱。合唱や作曲も行う。 後半は鑑賞。音楽を通じて文化に触れる。						
注意点	配布するレポートは感想を記入して提出する。紛失しないこと。 遅刻、早退、中抜け、忘れ物、その他授業の妨害となる行為は減点対象となる						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス / 鑑賞		校歌の暗譜・セロ弾きのゴーシュ 1		
		2週	歌唱 / 鑑賞		世界に一つだけの花／セロ弾きのゴーシュ 2		
		3週	歌唱 / 鑑賞		世界に一つだけの花／セロ弾きのゴーシュ 3		
		4週	歌唱 / 鑑賞		少年時代／海の上のピアニスト 1		
		5週	歌唱 / 鑑賞		少年時代／海の上のピアニスト 2		
		6週	歌唱 / 鑑賞		夏の思い出 / 海の上のピアニスト 3		
		7週	歌唱 / 鑑賞		サンタ・ルチア / 海の上のピアニスト 4		
		8週	歌唱 / 鑑賞		O Sole Mio／ボレロ 1		
	2ndQ	9週	歌唱 / 鑑賞		O Sole Mio／ボレロ 2		
		10週	歌唱 / 鑑賞		Tonight／ウエストサイド物語 1		
		11週	歌唱 / 鑑賞		Tonight／ウエストサイド物語 2		
		12週	歌唱 / 鑑賞		おおシャンゼリゼ／ウエストサイド物語 3		
		13週	歌唱 / 鑑賞		おおシャンゼリゼ／ウエストサイド物語 4		
		14週	作曲 / 鑑賞		作曲／ウエストサイド物語 5		
		15週	歌唱 / 鑑賞		涙そうそう／まとめ		
		16週					
後期	3rdQ	1週	歌唱 / 鑑賞		野ばら／HELP! 1		
		2週	歌唱 / 鑑賞		野ばら／HELP! 2		
		3週	歌唱 / 鑑賞		子守歌／HELP! 3		
		4週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day／HELP! 4		
		5週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day／雨に唄えば 1		
		6週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day／雨に唄えば 2		
		7週	歌唱 / 鑑賞		Oh Happy Day／雨に唄えば 3		
		8週	歌唱 / 鑑賞		合唱／雨に唄えば 4		
	4thQ	9週	歌唱 / 鑑賞		合唱／ 3 大テノール		
		10週	歌唱 / 鑑賞		合唱／歌舞伎 1		
		11週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌／歌舞伎 2		
		12週	歌唱 / 鑑賞		歓喜の歌／交響曲第 9 番		
		13週	歌唱 / 鑑賞		故郷／美女と野獣 1		
		14週	歌唱 / 鑑賞		この道／美女と野獣 2		
		15週	まとめ		演奏、レポートのまとめ		
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	40	0	0	60	0	100
基礎的能力	0	40	0	0	60	0	100

專門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0