

|                                                                                                                                              |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|-----------|-------------------------------|----|
| 鳥羽商船高等専門学校                                                                                                                                   |                                                                                 | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)     |           | 授業科目                          | 美術 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                       |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| 科目番号                                                                                                                                         | 0064                                                                            |      | 科目区分                | 一般 / 必修   |                               |    |
| 授業形態                                                                                                                                         | 演習                                                                              |      | 単位の種別と単位数           | 履修単位: 2   |                               |    |
| 開設学科                                                                                                                                         | 制御情報工学科                                                                         |      | 対象学年                | 1         |                               |    |
| 開設期                                                                                                                                          | 通年                                                                              |      | 週時間数                | 前期:2 後期:2 |                               |    |
| 教科書/教材                                                                                                                                       | 美・創造へⅠ（日本文教出版）、先輩や作家作品の写真等                                                      |      |                     |           |                               |    |
| 担当教員                                                                                                                                         | 中村 利郎                                                                           |      |                     |           |                               |    |
| 到達目標                                                                                                                                         |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| (1) 課題に興味・関心を持ち、創意工夫し計画的に制作に取り組める。<br>(2) 独創的で豊かな発想をし、それを表現する方法を理解し、効果的に表現できる。<br>(3) 作者の心情や表現の工夫を感じ取るとともに、お互いの作品を鑑賞し、いろいろな見方や感じ方を広げることができる。 |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| ルーブリック                                                                                                                                       |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
|                                                                                                                                              | 理想的な到達レベルの目安                                                                    |      | 標準的な到達レベルの目安        |           | 未到達レベルの目安                     |    |
| 評価項目1                                                                                                                                        | 実技作品を仕上げて期限内に提出                                                                 |      | 実技作品を学期内に提出         |           | 実技作品の未提出                      |    |
| 評価項目2                                                                                                                                        | 作品の内容に独創的な創意工夫がある                                                               |      | 作品の内容に創意工夫をしようとしている |           | 作品の内容に創意工夫があまり見られない           |    |
| 評価項目3                                                                                                                                        | 作品鑑賞に積極的に取り組み自分の意見を述べるができる                                                      |      | 作品鑑賞にまじめに取り組む       |           | 作品鑑賞の態度に前向きさがない               |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| 教育目標 (A1)                                                                                                                                    |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| 教育方法等                                                                                                                                        |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
| 概要                                                                                                                                           | 【担当教員： 中村 利郎（非常勤講師）】<br>人間にとってアートがいかに必要なものであるかを理解するとともに、自分の生活の中にアートを取り入れる姿勢を養う。 |      |                     |           |                               |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                    | ・作品の制作に対して、授業中いかに集中と工夫を持って取り組むか、その姿勢を大事にする。<br>・個性的なアイディアを発揮できるように助言する。         |      |                     |           |                               |    |
| 注意点                                                                                                                                          | 「評価割合」のその他10%は、`取り組む姿勢` とする。                                                    |      |                     |           |                               |    |
| 授業計画                                                                                                                                         |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 週    | 授業内容                |           | 週ごとの到達目標                      |    |
| 前期                                                                                                                                           | 1stQ                                                                            | 1週   | ガイダンス               |           | `美術とは・・・`                     |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 2週   | インスタレーション（1）        |           | クレヨンによる自己表現（材料：クレヨン・アイロン etc） |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 3週   | インスタレーション（2）        |           | クレヨンによる自己表現（材料：クレヨン・アイロン etc） |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 4週   | インスタレーション（3）        |           | 発表会                           |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 5週   | Box Art（1）          |           | Box Art作家ジョセフ・コーネルについて話す。     |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 6週   | Box Art（2）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 7週   | Box Art（3）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 8週   | Box Art（4）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              | 2ndQ                                                                            | 9週   | Box Art（5）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 10週  | Box Art（6）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 11週  | Box Art（7）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 12週  | Box Art（8）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 13週  | Box Art（9）          |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 14週  | Box Art（10）         |           | `ある箱`の中に、沢山の自己を作る。（材料：箱etc）   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 15週  | Box Art(11)         |           | Box Art の発表会                  |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 16週  |                     |           |                               |    |
| 後期                                                                                                                                           | 3rdQ                                                                            | 1週   | デザインと芸術の意味          |           | 文字の形を話す。                      |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 2週   | 絵文字（1）              |           | 文字を創造する。                      |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 3週   | 絵文字（2）              |           | 文字を創造する。                      |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 4週   | 絵文字（3）              |           | 発表会                           |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 5週   | 木版画（1）              |           | 日本木版画の歴史                      |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 6週   | 木版画（2）              |           | 版画による自己表現スケッチ                 |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 7週   | 木版画（3）              |           | 版画による自己表現スケッチ                 |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 8週   | 木版画（4）              |           | 版木を彫刻（材料：版木・彫刻刀・絵具・パレン等）      |    |
|                                                                                                                                              | 4thQ                                                                            | 9週   | 木版画（5）              |           | 版木を彫刻（材料：版木・彫刻刀・絵具・パレン等）      |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 10週  | 木版画（6）              |           | 版画制作                          |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 11週  | 木版画（7）              |           | 発表会                           |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 12週  | ピカソ「ゲルニカ」を学ぶ（1）     |           | ピカソ画ドローイング                    |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 13週  | ピカソ「ゲルニカ」を学ぶ（2）     |           | ピカソ画ドローイング                    |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 14週  | ピカソに学んだ自画像          |           | 自画像ドローイング                     |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 15週  | 1年間の思い話すこと・・・       |           | 学生の作品を鑑賞する。                   |    |
|                                                                                                                                              |                                                                                 | 16週  |                     |           |                               |    |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                        |                                                                                 |      |                     |           |                               |    |

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |     | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|----|---------|-----|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |    |         |     |       |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 0  | 0    | 0         | 0  | 90      | 10  | 100   |     |
| 基礎的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 90      | 10  | 100   |     |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |