

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	令和03年度 (2021年度)		授業科目	国語 2	
科目基礎情報							
科目番号	22101			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義			単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	情報機械システム工学科			対象学年	2		
開設期	通年			週時間数	2		
教科書/教材	常用漢字クリア、国語便覧、現代文学名作選						
担当教員	豊田 尚子						
到達目標							
1.国語常識として、基礎的な漢字の読み書きができ、語彙能力を高める。 2.近現代の文学作品の背景を知る。 3.古典の文学作品の背景を知る。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	国語常識として、基礎的な漢字の読み書きができ、語彙を運用できる。			基礎的な漢字の読み書きができ、語彙を身につける。		基礎的な漢字の読み書きができず、語彙能力もない。	
評価項目2	近現代の文学作品の背景を知り、説明できる。			近現代の文学作品の背景をとらえることができる。		近現代の文学作品の背景をとらえることができない。	
評価項目3	文法の用語を用いて、品詞の分類を体系化して説明できる。			文法の用語を用いて、品詞を分類できる。		文法の用語をおぼえられず、品詞も分類できない。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	国語総合1に引き続き、低学年では、漢字学習などの基礎学力の向上を重視する。文化的教養として、一般常識のレベルでの国語常識を蓄積する。また、文章の意図を理解し、的確に説明できる文章作成能力を高める。						
授業の進め方・方法	授業の前半は漢字学習を中心に語彙力を高める。国語総合1の続きであるので、漢字プリントは、No.9から始まる。授業の後半は板書を中心とした講義となる。授業で扱う資料も試験対象となる。						
注意点	1.漢字プリントは、目的と方法を意識して取り組むこと。まとめて提出をすることがあるので自分で管理すること。再発行はしない。一年次より、内容評価点が厳しくなる。 2.ノートを取るのは当然の行為であるため、ノート提出の加点はない。 3.試験後の課題は重要な提出物となる。授業内に完成させて提出する。 4.オンライン授業になった場合、漢字などの授業内容は国語常識問題に置き換えることがある。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス 総合編4・5の復習		テキストの確認、漢字学習の進め方、課題の取組み方を知る。 総合編の復習をする。		
		2週	漢字学習・総合編5 口語文法①		漢字を学習する。 口語文法の用語を確認する。		
		3週	漢字学習No.9 口語文法②		漢字を学習する。 文の成分を学ぶ。		
		4週	漢字学習No.10 口語文法③		漢字を学習する。 文法の基礎的用語を用いて品詞を学ぶ。		
		5週	漢字学習No.11 口語文法④		漢字を学習する。 単語と文節を理解する。		
		6週	漢字学習No.12 口語文法⑤		漢字を学習する。 口語文法の練習問題に取り組む。		
		7週	前期中間試験		設問に正しく解答する。		
		8週	試験の解答と解説		試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。		
	2ndQ	9週	口語文法⑥		口語文法の識別問題を学ぶ。		
		10週	漢字学習No.13 口語文法⑦		漢字を学習する。 口語文法の識別問題を確認する。		
		11週	漢字学習No.14 近現代文学史①		漢字を学習する。 近現代文学史の基礎的用語を学ぶ。		
		12週	漢字学習No.15 近現代文学史②		漢字を学習する。 近現代文学史の全体の流れを知る。		
		13週	漢字学習No.16 近現代文学史③		漢字を学習する。 写実主義の作家と作品について学ぶ。		
		14週	近現代文学史④		写実主義の作家と作品について学ぶ。		
		15週	前期期末試験		設問に正しく解答する。		
		16週	試験の解答と解説		試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。		
後期	3rdQ	1週	後期のガイダンス		後期の授業の進め方を確認する。		
		2週	漢字学習No.17 近現代文学史⑤		漢字を学習する。 浪漫主義の作家と作品を学ぶ。		
		3週	漢字学習No.18 近現代文学史⑥		漢字を学習する。 浪漫主義の作家と作品を学ぶ。		
		4週	漢字学習No.19 近現代文学史⑦		漢字を学習する。 浪漫主義の作家と作品を学ぶ。		

		5週	漢字学習No.20 近現代文学史⑧	漢字を学習する。 自然主義の作家と作品を学ぶ。
		6週	近現代文学史まとめ	自然主義の作家と作品を学ぶ。
		7週	後期中間試験	設問に正しく解答する。
		8週	試験の解答と解説1	試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。
	4thQ	9週	試験の解答と解説2	試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。
		10週	国語常識問題 近現代文学史⑨	国語常識を学習する。 反自然主義の作家と作品を学ぶ。
		11週	国語常識問題 近現代文学史⑩	国語常識を学習する。 反自然主義の作家と作品を学ぶ。
		12週	国語常識問題 近現代文学史⑪	国語常識を学習する。 反自然主義の作家と作品を学ぶ。
		13週	国語常識問題 近現代文学史⑫	国語常識を学習する。 反自然主義の作家と作品を学ぶ。
		14週	近現代文学史⑬	反自然主義の作家と作品を学ぶ。
		15週	後期期末試験	設問に正しく解答する。
		16週	試験の解答と解説	試験問題を見直し、正しい答えの導き方を確認する。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週		
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	60	0	0	0	40	0	100
基礎的能力	60	0	0	0	40	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0