

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)	授業科目	音楽
科目基礎情報					
科目番号	21110		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	演習		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	情報機械システム工学科		対象学年	1	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	音楽 I Tutti (教育出版社) Music note (五線譜)				
担当教員	西川 雅堂,野中 よう子				
到達目標					
1. 作品を理解し、知識を深める 2. 作品を演奏、発表する 3. 鑑賞で自分の感想を素直に述べる					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	作品の内容(作者、国、時代など)をよく理解する		作品の内容(作者、国、時代など)をある程度理解する		作品の内容(作者、国、時代など)を理解できない
評価項目2	演奏(歌唱、指揮、ピアノ伴奏など)に積極的に参加する		演奏(歌唱、指揮、ピアノ伴奏など)に指名されたら参加する		演奏(歌唱、指揮、ピアノ伴奏など)に指名されても拒否する
評価項目3	レポートを仕上げ、期限内に提出		レポートを学期内に提出		レポートの未提出
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	【担当教員: 廣 恵 (非常勤講師)】 それぞれの時代、作者、国、時代背景などを理解しながら、作品を演奏し、内容を追及していく。				
授業の進め方・方法	前半は実技でほぼ歌唱。合唱や作曲も行う。 後半は鑑賞。音楽を通じて文化に触れる。				
注意点	配布するレポートは感想を記入して提出する。紛失しないこと。 遅刻、早退、中抜け、忘れ物、その他授業の妨害となる行為は減点対象となる				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス / 鑑賞	校歌の暗譜・セロ弾きのゴーシュ 1	
		2週	歌唱 / 鑑賞	世界に一つだけの花 / セロ弾きのゴーシュ 2	
		3週	歌唱 / 鑑賞	世界に一つだけの花 / セロ弾きのゴーシュ 3 レポート提出	
		4週	歌唱 / 鑑賞	少年時代 / 海の上のピアニスト 1	
		5週	歌唱 / 鑑賞	少年時代 / 海の上のピアニスト 2	
		6週	歌唱 / 鑑賞	夏の思い出 / 海の上のピアニスト 3	
		7週	歌唱 / 鑑賞	サンタ・ルチア / 海の上のピアニスト 4 レポート提出	
		8週	歌唱 / 鑑賞	O' Sole Mio / 私らしく レポート提出	
	2ndQ	9週	歌唱 / 鑑賞	O' Sole Mio / ボレロ レポート提出	
		10週	歌唱 / 鑑賞	Tonight / ウエストサイド物語 1	
		11週	歌唱 / 鑑賞	Tonight / ウエストサイド物語 2	
		12週	歌唱 / 鑑賞	おおシャンゼリゼ / ウエストサイド物語 3	
		13週	歌唱 / 鑑賞	おおシャンゼリゼ / ウエストサイド物語 4	
		14週	作曲 / 鑑賞	沖縄音階、ヨナヌキ音階で作曲 / ウエストサイド物語 5 レポート提出	
		15週	歌唱 / 鑑賞	涙そうそう / HELP! 1	
		16週			
後期	3rdQ	1週	歌唱 / 鑑賞	涙そうそう / HELP! 2	
		2週	歌唱 / 鑑賞	野ばら / HELP! 3	
		3週	歌唱 / 鑑賞	野ばら / HELP! 4 レポート提出	
		4週	歌唱 / 鑑賞	Oh Happy Day / 雨に唄えば 1	
		5週	歌唱 / 鑑賞	Oh Happy Day / 雨に唄えば 2	
		6週	歌唱 / 鑑賞	Oh Happy Day / 雨に唄えば 3	
		7週	歌唱 / 鑑賞	Oh Happy Day / 雨に唄えば 4	
		8週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / 3大テノール 1 レポート提出	
	4thQ	9週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / 3大テノール 2	
		10週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / 勸進帳 1	
		11週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / 勸進帳 2	

		12週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / 交響曲第9番 レポート提出
		13週	歌唱 / 鑑賞	故郷 / 美女と野獣1
		14週	歌唱 / 鑑賞	この道 / 美女と野獣2
		15週	まとめ	全曲演奏、レポートのまとめ
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	20	0	0	80	0	100
基礎的能力	0	20	0	0	80	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0