

鈴鹿工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)	授業科目	日本文学
科目基礎情報					
科目番号	0021		科目区分	一般 / 必修	
授業形態	授業		単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	機械工学科		対象学年	3	
開設期	通年		週時間数	2	
教科書/教材	教科書：亀井秀雄・他 編，「現代文B」（桐原書店）参考書：「現代文B 教科書準拠ノート」（桐原書店），「五訂版漢字とことば 常用漢字アルファ」（桐原書店），本校指定の電子辞書。				
担当教員	熊澤 美弓				
到達目標					
社会人としての日本語の理解力・表現力を備え，近現代の日本文化全般に親しむことができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安
評価項目1	論理的な文章を読み，論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し，要約し，意見を表すことができる。		論理的な文章を読み，論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を理解し，自分の意見を表すことができる。		論理的な文章を読んでも論理の構成や展開の把握にもとづいて論旨を客観的に理解し，要約し，意見を表すことができない。
評価項目2	代表的な文学作品を読み，人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに，その効果について説明したり自分の意見を表すことができる。		代表的な文学作品を読み，人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して内容について説明したり自分の意見を表すことができる。		代表的な文学作品を読んでも，人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解できず，内容について説明したり自分の意見を表すことができない。
評価項目3	常用漢字，熟語，慣用句等の基礎的知識についての理解を深め，その特徴を把握するとともに，それらの知識を適切に活用して表現できる。		常用漢字，熟語，慣用句等の基礎的知識についての理解を深め，その特徴を把握するとともに，それらの知識を利用して表現できる。		常用漢字，熟語，慣用句等の基礎的知識についての理解ができず，その特徴を把握するとともに，それらの知識を適切に活用して表現することができない。
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	国語ⅠA・ⅠB・Ⅱの学習を受けて，3年生では，さらに日本語で書かれたさまざまな文章（小説・随想・評論・詩歌等）の読解を通して，社会人として必要な日本語の理解力，および日本語による表現力を身につけさせたい。				
授業の進め方・方法	・すべての内容はJABEE基準 1（1）の(a)および(f)，学習・教育目標(A)の〈視野〉および(C)の〈発表〉に対応する。 ・授業は講義・演習形式で行う。講義中は集中して聴講する。 ・「授業計画」における各週の「到達目標」はこの授業で習得する「知識・能力」に相当するものとする。				
注意点	<到達目標の評価方法と基準> 「知識・能力」1～13を網羅した問題を，2回の中間試験・2回の定期試験と小テスト・提出課題・口頭発表等で出題し，目標の達成度を評価する。達成度評価における各「知識・能力」の重みは概ね均等とする。合計点の60%の得点で，目標の達成を確認できるレベルの試験を課す。 <学業成績の評価方法および評価基準> 前期中間・前期末・後期中間・学年末試験の平均点を60%，小テストの結果を20%，提出課題・口頭発表等の結果を20%として評価する。ただし，前期中間・前期末・後期中間・学年末試験の4回の試験ともに再試験を行わない。 <単位修得要件> 与えられた課題レポート等をすべて提出し，前期中間・前期末・後期中間・学年末の4回の試験，課題，小テストにより，学業成績で60点以上を取得すること。 <あらかじめ要求される基礎知識の範囲> 本教科は，「国語ⅠA」「国語ⅠB」「国語Ⅱ」の学習が基礎となる教科である。 <レポートなど> 理解を助けるために，随時演習課題を与え，提出させる。また夏期休業中の宿題として，課題図書による読書体験記を執筆させ，提出させる。さらに，「常用漢字アルファ」に基づき，漢字小テストを実施する。 <備考>授業中は学習に集中し，内容に対して積極的に取り組むこと。出された課題は期限を守り，必ず提出すること。なお，第2学年に引き続き，文部科学省認定の「漢字能力検定試験」への積極的な取り組みを奨励する。なお，本教科は後に学習する「文学概論Ⅰ・Ⅱ」「言語表現Ⅰ・Ⅱ」等の基礎となる科目である。				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	本授業の概要および学習内容の説明 評論 ミロのヴィーナス（清岡卓行）①	1.作品の今日的な表現に使われる漢字・語句について，正確な読み書きと用法を習得している。 2.作品について，作者の意図を理解し，論理の展開を把握することができる。 3.作品について，各段落，および全体の要旨についてまとめることができる。	
		2週	評論 ミロのヴィーナス（清岡卓行）②	上記1. 2. 3に同じ	
		3週	評論 ミロのヴィーナス（清岡卓行）③	上記1. 2. 3に同じ	
		4週	小説 山月記（中島敦）①	4. 作品の文学的な表現に使われる漢字・語句について，正確な読み書きと用法を習得している。 5. 作品について，文学史的知識を身につけ，作品が書かれた時代背景を理解することができる。 6. 小説のあらすじを把握し，登場人物の心情・行動を理解することができる。	
		5週	小説 山月記（中島敦）②	上記4. 5. 6に同じ	
		6週	小説 山月記（中島敦）③	上記4. 5. 6に同じ	
		7週	小説 山月記（中島敦）④ 前期中間までの復習	上記4. 5. 6に同じ	
		8週	前期中間試験	上記1～6について理解し，説明することができる。	

後期	2ndQ	9週	前期中間試験の解説と総括 詩 天景（萩原朔太郎）	7. 詩歌について，文学史的知識を身につけ，作品が書かれた時代背景を理解することができる. 8. 詩歌作品の文学的な表現に使われる漢字・語句について，正確な読み書きと用法を習得している. 9. 詩歌について，作者の意図を理解し，表現技巧を把握することができる.	
		10週	詩 永訣の朝（宮沢賢治）①	上記7. 8. 9に同じ	
		11週	詩 永訣の朝（宮沢賢治）②	上記7. 8. 9に同じ	
		12週	随想 自己とは何か（あるいはおいしい牡蠣フライの食べ方）（村上春樹）①	上記1に同じ. 10. 随想の持つ表現上の特色を理解することができる. 11. 随想について，作者の意図を理解し，論理の展開を把握することができる.	
		13週	随想 自己とは何か（あるいはおいしい牡蠣フライの食べ方）（村上春樹）②	上記1. 10. 11に同じ	
		14週	随想 自己とは何か（あるいはおいしい牡蠣フライの食べ方）（村上春樹）③	上記1・10・11に同じ	
		15週	随想 自己とは何か（あるいはおいしい牡蠣フライの食べ方）（村上春樹）④ 前期末までの復習	上記1. 10. 11に同じ. 上記1～11の学習内容を理解している.	
		16週			
	3rdQ	1週	前期末試験の解説と総括 小説 檸檬（梶井基次郎）①	上記4・5・6に同じ.	
		2週	小説 檸檬（梶井基次郎）②	上記4・5・6に同じ.	
		3週	小説 檸檬（梶井基次郎）③	上記4・5・6に同じ.	
		4週	短歌と俳句 麦わら帽子のへこみ（穂村弘）①	上記7・8・9に同じ. 12. 詩歌について，鑑賞能力を養い，自分の感想を文章にまとめることができる.	
		5週	短歌と俳句 麦わら帽子のへこみ（穂村弘）②	上記7・8・9・12に同じ.	
		6週	短歌と俳句 麦わら帽子のへこみ（穂村弘）③	上記7・8・9・12に同じ.	
		7週	短歌八首① 後期中間までの復習	上記7・8・9・12に同じ.	
		8週	後期中間試験	上記4～9・12について理解し，説明することができる.	
		4thQ	9週	短歌八首② 後期中間試験の解説と総括	13. 後期中間試験の内容を理解する. 上記7・8・9に同じ.
			10週	俳句八句	上記7・8・9に同じ.
			11週	小説 こころ（夏目漱石）①	上記4・5・6に同じ.
			12週	小説 こころ（夏目漱石）②	上記4・5・6に同じ.
			13週	小説 こころ（夏目漱石）③	上記4・5・6に同じ.
			14週	小説 こころ（夏目漱石）④	上記4・5・6に同じ.
			15週	こころ（夏目漱石）⑤ 学年末までの復習 年間授業のまとめ（アンケート）	上記4・5・6に同じ. 上記1～13の学習内容を理解している.
			16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標					
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
評価割合					
	試験	小テスト	課題・発表	ノート提出	合計
総合評価割合	60	20	10	10	100
配点	60	20	10	10	100